



divadelná jeseň

LUČENEC 2015

Organizátori:

BBSK - Novohradské osvetové stredisko v Lučenci,
Mesto Lučenec, OZ Timrava, ZO Csemadok Lučenec

Termín:

16.október – 25. december 2015

16. október 2015 (piatok) o 10:00 hod. v Divadle B. S. Timravy Lučenec

Divadlo Tamariki Banská Bystrica

Príbehy víly a škriatka

Krehký, voňavý príbeh, plný prekvapení a nezbedného chichotania, v ktorom Vám škriatok a víla prezradia tajomstvá prírody. Rozprávka o tom, že aj voda môže plakať, stromy rozprávať a kvety tancovať. Svet, v ktorom je dúha ešte farebnejšia a tráva ešte voňavejšia, kde za každým oblakom môžete spolu s nami objavovať nové zvuky, farby a tajomstvá, ktoré ešte nepoznáte. Divadlo TAMARIKI sa venuje tvorbe divadelných predstavení pre deti. Naše klaunské, choduľové či pouličné vystúpenia vyčaria úsmev na tvári malým i veľkým divákom. Keďže sme veľmi šikovní, fantázie a energie máme na rozdávanie, so všetkým si poradíme v našom mini umeleckom súbore, ktorí tvorí jeden mužský a jeden ženský element. V našej dvojici je poriadne veselo a radi prinesieme úsmev aj k Vám.

Hrajú: Rastislav Zelina a Veronika Fekiačová

Réžia: Rastislav Zelina

Vstupné: 1,-€

O 15:30 hod. sa pred Divadlom B. S. Timravy môžu deti zoznámiť s klaunom Aťom

17. október 2015 (sobota) o 18:00 hod. v Divadle B. S. Timravy

Divadlo Thália Košice/ Thália Színház

Slečna Netýkavka – Nebántsvirág

(opereta v dvoch dejstvách v maďarskom jazyku)

Dostatočne zamotaný príbeh plný zvrátov, ktorý aj v poslednej chvíli dokáže prekvapiť, zavedie publikum na koniec 19. storočia do Francúzska. Opereta sa odohráva v dievčenskej škole pod názvom Biela holubica, v divadle mesta Ponterrey a v tamojších kasárňach. Slečna Denise je vychovávaná v ženskom kláštore, jej rodina ju chce za každú cenu vydať za bohatého aristokrata. Režazec osudových náhod spôsobí, že nevinné dievča sa zrazu ocitne vo svete divadla, bohémy. Denise sa stane oslavovanou, obľúbenou primadonou operety hudobného skladateľa a organistu Floridora, ktorý žije dvojité život. Nedorozumenia, prevleky, chytľavé melódie a šťastný koniec – je tu všetko, čo nemôže chýbať zo zábavného predstavenia.

A kellően kusza, fordulatos történet, mely az utolsó pillanatig is képes meglepő kanyarokat venni, a 19. század végére, Franciaországba kalauzolja a közönséget. A darab legfontosabb helyszínei a Fehér Galamb Leány nevelde, valamint Ponterrey-i város színháza és kaszárnyája. Denise kisasszony a zárdában nevelkedik, családja mindenképpen egy dúsgazdag nemes feleségeként képzelte el a sorsát. Fatális véletlenek sorozata viszont úgy hozza, hogy az ártatlan fiatal lány beleszökken a színház világába és Floridor a kettős életet élő organista, zeneszerző színdarabjának rajongásig szeretett, ünnepelt primadonnája lesz. A gazdag, dúsgazdag, cselekmény, fülbemászó slágerekkel váltakozva, még tovább gabalyodik. Félreértések, álöltözetek, fülbemászó muzsikák és természetesen boldog végkifejlet – minden együtt van, ami elengedhetetlenül szükséges egy szórakoztató előadáshoz.

Účinkujú/Szereplők: Nádasdi Péter, Dégnér Lilla, Kövesdi Szabó Mária, Pólos Árpád, Madarász Máté, Varga Livia, Lax Judit, Szabadi Emőke, Szoták Andrea, Richtarcsik Mihály m.v., Illés Oszkár, Lipták László m.v., Szabó Zoltán m.v., Kupec Zsolt m.v., Hančovská Gabriella m.v., Kocsis Mónika m.v., Erőss Ivett Andrea m.v.

Réžia/Rendező: Mikó István a.h./ m.v.

Vstupné: 10,-€; v predpredaji 8,-€

20. október 2015 (utorok) o 18:00 hod. v Divadle B. S. Timravy

Divadlo Odtiaľ-Potiaľ Velký Krtíš

Príbeh z ulice

Divadelné predstavenie opisuje dnešnú dobu. V rôznych životných príbehoch, ktoré môžu postretnúť každého, sa dozvieme, aký význam má konzumný spôsob života, technika a jej dopad na spoločnosť, mikrovlnná rúra, sociálne siete, či obyčajná ľudskosť, ktorá sa pomaličky vytráca z dnešného života....

Divadlo Odtiaľ - Potiaľ je profesionálne kočovné divadlo, ktoré vzniklo v roku 2009 a v repertoári má divadelné predstavenia pre materské, základné i stredné školy, ako aj divadelné predstavenia pre dospelých. Divadlo sa snaží prostredníctvom svojej tvorby reagovať na dnešnú dobu. Manažér, režisér a herec v jednej osobe: Mgr. art. Cyril Páriš. Cyril Páriš vyštudoval herectvo na Akadémii umení v Banskej Bystrici pod ročníkovým vedením Idy Rapaičovej. Po ukončení štúdia sa aktívne venuje pedagogickej, ochotníckej a profesionálnej divadelnej tvorbe. „Myslím si, že v dnešnej dobe je veľmi ťažké presadiť sa, ale neprestávam dúfať...“ „K.S. Stanislavskij: Neži umenie v sebe, ale seba v umení!“

Účinkuje: Cyril Páriš

Réžia: Cyril Páriš

Vstupné: 2,-€

28. október 2015 (streda) o 8:30, 11:00 a o 18:00 hod. v Divadle B. S. Timrava

Divadelný súbor Strašidlá

Na svitaní

Divadelný súbor Strašidlá založili mladí ľudia z Lupoče v roku 2011 a na svojom konte má zatiaľ päť divadelných hier. Premiéru svojej najnovšej hry Na svitaní, ktorá je venovaná 70-tému výročiu ukončenia 2. svetovej vojny, uviedli Lupočania 18. júla 2015 v kultúrnom dome v Haliči. Inscenácia vznikla na motívy Bukovčanovej hry Kým kohút nezaspieva a text pre potreby divadelného súboru upravil jeden z protagonistov ansámblu Patrik Protuš.

Hrajú: Miroslava Kaňuchová, Anna Gašparovski, Nikoleta Malatincová, Dominika Pivková, Jana Gašparovski, Patrik Protuš, Miroslav Kaňuch, Patrik Šulek, Dušan Ambróš.

Vstupné: 2,-€; študenti 1,-€

4. november 2015 (streda) o 10:00 a 12:00 hod. v Divadle B. S. Timravy

Divadlo LUDUS Bratislava

A. P. Čechov: Medveď a Pytačky

Mladí divadelníci (tínedžeri) majú možnosť hrať v podmienkach profesionálneho divadla. Projekt pripravili v spolupráci s profesionálnym tímom umelcov. Je to pre všetkých veľká výzva a skúsenosť, ktorá overí ich talent, schopnosti a upevní túžbu „žiť svoj život umením divadla“ **Anton Pavlovič Čechov** (*rus.* *Антон Павлович Чехов*; * 29. január 1860, – † 15. júl 1904) bol ruský lekár ale hlavne spisovateľ a dramatik svetového významu. Je druhý najhranejší dramatik v Európe, po Shakespearovi. Okrem najznámejších drám Čajka, Ujo Váňa, Tri sestry, Višňový sad. Napísal aj brilantné jednoaktovky Medveď (1888), Pytačky (1889), ktoré Vám predstavíme z pohľadu dnešných tínedžerov. Čechov svoje hry písal ako komédie a frašky. V roku 1901 po premiére Troch sestier sa pošťazoval: „..., že ste nad mojimi hrami plakali. Na to som ich však nenapísal. Stanislavskij z nich spravil sentimentálne hry.“

Ja som chcel niečo úplne iné. Chcel som len jednoducho a úprimne povedať: Pozrite sa sem, dívajte sa, aký zlý a nudný život vediete! Nad čím tu plakať?“ V tomto duchu hráme aj našu inscenáciu.

Účinkujú študenti školy Ludus: Stanislav Ďuriš, Kevin Constantin, Viliam Szabo, Marek Suchitra, Martina Hanušková, Diana Pavlačková, Nina Hojnošová

Réžia: Edita Borsová

Vstupné: 1,-€

9. november 2015 (streda) o 18:00 hod. v Divadle B. S. Timravy

Divadlo Štúdio 12 Bratislava

Egon Bondy: Návšteva expertov

Egon Bondy bol český filozof, básnik a dramatik, ktorého dielo charakterizuje veľká sloboda, zanietenie, fantázia a znalosť ľudskej povahy. Toto poznanie preniesol aj do originálnej divadelnej hry s názvom Experti. Jedinečný umelecký kúsok teraz majú možnosť vidieť aj naši diváci. „Keď za mnou Robo Roth prišiel s touto hrou a s myšlienkou, že by bolo výborné priniesť to na javisko, chytila som do rúk text. A keď som sa doň začítala, zistila som, že je to úžasná čierna komédia, ktorú jednoducho musíme zinscenovať,“ povedala režisérka, herečka a pedagogička Ingrid Timková.



Hra vychádza z prostredia tajných služieb, s ktorými mal Bondy osobnú skúsenosť – svojho času spolupracoval s ŠtB a počas pokusu o emigráciu do Rakúska ponúkol francúzskej tajnej službe, že uskutoční atentát na sovietske vedenie. „Odpočúvanie v tajných službách, to je práca, ktorú nemôže robiť hoci kto,“ upozorňuje Roth, ktorý v inscenácii stvárni hlavnú postavu generála. Mrazivá téma, prechádzajúca absurdným čiernym humorom do zvieracej nechutnosti a absencie akejkoľvek stopy ľudských hodnôt, to je prostredie, na ktoré sa divák musí pripraviť. Vzhľadom na autora a jeho život nič neobvyklé...

Nič pre slabšie žalúdky, ak si pravda nepotrpite na oplzlý kanibalizmus, obložené šunkové misy a záplavu alkoholu tečúcu pomedzi odrezané údy. Minimalisticky poňatej scéne kraľuje štvorica hercov, ktorí z prvotných diváckych úsmevov pri humorne ladenom tieňovom divadle prvej scény vyčaria úplne iné pocity, pri ktorých sa odporúčam predovšetkým citlivejším povahám sústrediť na esenciu hereckých výkonov, ktorým kraľuje Róbert Roth, jeden z najtalentovanejších súčasníkov. Jeho talent okrem divadla môžu doceniť aj fanúšikovia hudby, či rozhlasových hier.

Hrajú: Robo Roth, Daniel Fischer, Lukáš Pelč a Marta Maťová.

Réžia: Ingrid Timková

Vstupné: 9,-€; v predpredaji 7,-€

Hra je vhodná iba pre divákov od 15 rokov

16. november 2015 (pondelok) o 10:00 hod. v Divadle B. S. Timravy

Divadlo Maska Zvolen

Pravá láska

Príbeh dvojice Adama a Petry nie je jednoduchý a to, čo vyzeralo spočiatku idylicky, prerastie v dlhotrvajúce spory a nedorozumenia, ktoré prerastú až do vzájomného rozchodu. Časom však pochopia, že veci sa dajú riešiť aj inak, hlavne keď si obaja začnú strašne chýbať. Predstavenie prvá láska je sondou do života mladých ľudí, ktorí sa potrebujú zorientovať a nájsť pravé hodnoty vo vzťahoch.

Hrajú: Jaroslav Mottl, Daniel Výrostek, Iveta Marcineková, Anna Matejová a iní.

Vstupné: 2,-€



21. november 2015 (sobota) o 19:00 hod. v Divadle B. S. Timravy

Divadelný súbor Timrava Lučenec

Ťapákovci

Divadelný súbor Timrava oslavuje v tomto roku **70. výročie**. Vznikol v roku 1945 pri MO MS a ešte v tom roku prijal meno Timrava. Už od svojho vzniku sa úspešne prezentoval na celoslovenských súťažiach a bol účastníkom Jiráskovho Hronova, čo znamenalo, že patril k špičke vtedajšieho ochotníckeho divadla. Po úspechoch v päťdesiatych a šesťdesiatych rokoch nastalo obdobie normalizácie a prinieslo dočasný zánik úspešného súboru. Prvým predstavením, v okt. 1945 bola „Marína Havranová“ od Ivana Stodolu v réžii Pavla Karasa. Prvé predstavenie sa hralo v miestnosti Meštianskej besedy, potom v Živnostenskom dome a neskôr v Redute, ktorú však po zrútení časti javiska v r. 1969, pochopiteľne počas predstavenia, zatvorili na 25 rokov.

Timrava prešla dlhú cestu, slávy aj neslávy, ale v roku 1987 opäť povstala a hrať začala. Súbor uviedol od svojho vzniku viac ako 100 premiér. Vystriedalo sa mnoho režisérov a ešte viacej hercov. V roku 1987 sa podarilo DOS oživiť, kedy sa pri príležitosti 120. výročia narodenia B. S. Timravy prezentoval inscenáciou jej poviedky Hrdinovia. Odvtedy každý rok premiéroval novú hru. V roku 1994 postúpil s inscenáciou „Evanjelium nie na dni sviatočné“ na Scénickú žatvu.



Rok 2007 sa stal začiatkom pre **OZ Timrava**, ktorého súčasťou je aj DS Timrava. Takto vznikla nová éra s omladeným kolektívom a začala sa písať nová história DS Timrava. Už v roku 2008 sa DS Timrava dočkal úspechu, na krajskej prehliadke Zochova divadelná Revúca získal za autorskú divadelnú hru Katky Mišíkovej „*Chodíte sem často ?*“ druhé miesto. To bol len začiatok. V roku 2009 dostala Katka Mišíková, na krajskej prehliadke, ocenenie za autorskú reflexiu aktuálnych tém v hre „*Som žena. A čo?*“. V tom istom roku sa DS s hrou „*Azy!*“ predstavil aj slovenskému divákovi žijúcemu v Maďarsku na medzinárodnom festivale „*Spolu na javisku*“ v Sarvaši. V roku 2011 získalo komorné štúdio DS Timrava 3. miesto na celoštátnej súťažnej prehliadke „*Palárikova Raková*“ v Čadci s hrou „*Zradné ilúzie*“. Pod režisérskou taktovkou sa vystriedali viacerí, ale najznámejší je Arpád Szabó. Predsedníčkou OZ Timrava je Sylvia Golianová.

70. výročie oslávi súbor inscenovaním novely B. S. Timravy Ľapákovci. Dramatizáciu Ondreja Šulaja pre potreby súboru upravil A. Szabó. Hru uvedie DS Timrava v premiére v rámci európskej aktivity Noc divadiel. Príbeh Ľapákovcov sa odohráva v Políchni pred 1. svetovou vojnou...

Hrajú: Eliška Lorincová, Pavol Pokorádi, Erika Podhorcová, Ivan Horváth, Marián Šulek, Lýdia Poláková, Ján Havran, Laura Cabanová, Róbert Hronec, Dušana Nôtová, Matej Gajdoš, Ester Maráková, Anton Šuli, Miroslav Vítek, Adriana Valachová

Réžia: Árpi Szabó



S FINANČNOU PODPOROU
BANSKOBYSTRICKÉHO
SAMOSPRAVNEHO KRAJA

22. november 2015 (nedeľa) o 18:00 hod. v Kine Apollo

Divadlo GUnaGU Bratislava

Viliam Klimáček: Odvrátená strana mesiaca

Emília Vášaryová hostuje v novej hre divadla Gunagu. Je to čierna komédia o nekriticky milujúcej matke (Emília Vášaryová), ktorá sa nedokáže zmieriť s tým, že jej syn už dávno nie je dieťa a dávno dospel. Matka stále hľadá pre syna ženu, ktorá by z neho „spravila muža“ netušiac, že on už dávno tajne žije s jej priateľkou zo školy. Trojrolu českej turistky, londýnskej čašníčky aj zdravotnej sestry hrá Zuzana Šebová. Korením deja je aj napätý vzťah dvoch sestier, ktoré celý život súperili o jediného muža.

Hrajú: Emília Vášaryová, Viktor Horjan, Zuzana Šebová, Darina Abrahámová

Réžia: Marián Amsler

Vstupné: 17,-€; v predpredaji 14,-€

Sprievodné podujatia

5. november 2015 (štvrtok) o 18:00 hod. v Divadle B. S. Timravy

Motivačná prednáška Pavla „Hiraxa“ Baričáka

Pavol „Hirax“ Baričák je autor mnohých bestsellerov, ako napríklad Šlabikár šťastia 1. – Návrat k sebe, Šlabikár šťastia 2. - Sebapoznanie, súvislosti, sebaaprema, Šlabikár šťastia 3 – Dospelí deťom, deti svetu, románov Plynutie, Nauč ma umierať, Raz aj v pekle vyjde slnko, 666 anjelov, cestopisov z Ekvádoru, Etiópie, či Panamy, básnických zbierok Povedz iba slovo, K svetlu, V tichu atď. Hiraxove slová prepoja spevom a hrou na gitarách **Juraj „Ďuri“ Hnilica a Michal Kulich.**

Vstupné: 4,-€

7. november 2015 (sobota) o 18:00 hod. v sále MsKS Fiľakovo

Divadelný súbor NA TAHU Červený Kostelec

Vlastimil Klepáček:

Dieťa, pes a starý herec na javisko nepatria alebo Cyrano

Divadelný súbor NA TAHU bude hosťom nášho festivalu už tretikrát a opäť sa predstaví fiľakovskému publiku autorskou hrou Vlastimila Klepáčka, ktorý je tiež režisérom i hercom. Autor nám o svojej hre napísal: „Každý má v živote svoj veľký sen. Zahrádkár že vypěstuje najkrásnejší rúži, houbař že najde najväčšieho hřiba a herec že si zahraje veľkou roli. Jsou-li ti herci tři a role jenom jedna, pak je založeno nejen na pořádný malér, ale hlavně na hromadu legrace. Je to příběh stárnoucích ochotníků, kteří jdou do nemocnice navštívit kamaráda a zjistí, že nad všechny léky je hezká sestřička. Toto divadlo jsme již

mnohokrát odehráli po celých Čechách a naší chloubou je, že jsme ho odehráli i v pražském Činoherním klubu, kam se na nás přišel podívat i známý český filmový i divadelní herec Stanislav Zindulka. Je to už moje druhé autorské představení, které jsme tam hráli.“ Divadlo má v Červenom Kostelci dlhú tradíciu a v októbri tohto roku oslavovali už 150 rokov divadelného spolku a 90 rokov divadla J. K. Tyla. Divadelný súbor NA TAHU pracuje pri Mestskom kultúrnom stredisku v Červenom Kostelci a má 86 členov vo veku od 17 do 90 rokov. Nie všetci sú po celú dobu aktívni. Záleží na divadelnej hre a na počte hrajúcich osôb, ale keď je potrebné pomôcť, sú všetci ochotní priložiť ruku k dielu. Hlavnou činnosťou súboru je naštudovanie aspoň jednej divadelnej hry za sezónu. Vzhľadom k tomu, že súbor má v súčasnosti 5 stálych režisérov, môže svoju činnosť plánovať na dva roky dopredu.

Hrajú: Pavel Labík, Jan Brož, Vlastimil Klepáček,
Olga Maršíková, Markéta Tomková, Petr Misík
Réžia: LaBrKle (Labík, Brož, Klepáček)
Vstupné: 2,-€

14. november 2015 (sobota) od 10:00 v Kultúrnom dome v Kokave nad Rimavicou

Regionálna prehliadka DOS

Účinkujú: Divadelný súbor Timrava Lučenec, Divadelný ochotnícky súbor Havkáči Tomášovce, Lupočská divadelnícka mládež Strašidlá, Divadlo Stužka Kokava nad Rimavicou



21. november 2015 (sobota) o 18:00 hod. foyer Divadla B. S. Timravy

Výstava fotografií k 70. výročiu DS Timrava

25. november 2015 (streda) o 9:00 hod. v Divadle B. S. Timravy

Detská improvizáčna liga

Workshopy, tvorivé dielne improvizácie a súťaž pre členov detských divadelných súborov z nášho regiónu.

27. november 2015 (piatok) o 10:00 hod. v Divadle B. S. Timravy

Timravina studnička

Celoštátna súťaž v prednese pôvodnej slovenskej prózy, ktorej vyhlasovateľom je mesto Lučenec

Vydalo: Novohradské osvetové stredisko v Lučenci na Divadelnú jeseň

Zodpovedná: Mária Ambrušová, riaditeľka NOS

Zostavili: Mgr. Milada Bolyošová

Tlač: NOS Lučenec, **Rok:** 2015