



divadelná jeseň

Organizátori:

Banskobystrický samosprávny kraj,
Novohradské osvetové stredisko v Lučenci,
Mesto Lučenec, OZ Caduceus,
ZO Csemadok, OZ Timrava

Termín

17. 10. - 28. 11. 2012

26. október 2012 (piatok) o 10:30 hod. v Divadle BST

Divadelný súbor APROPÓ pri Gymnáziu Fiľakovo
Slobodné myšlienky - Szabad ötletek

Mit kezdhetünk azzal, hogy élt egy költő? Mit tehetünk azzal, hogy hetvenöt éve halott? Tehetünk-e róla, hogy érettségi tétel? Tehet-e róla, hogy azzá lett? Van-e üzenet, és kell-e keresni? Hagyott-e, és akkor meg miért ilyet? Nagy bűn-e, ha mégis szeretjük? Nagy bűn-e, ha ő is szeretett? Szabad-e így érteni manapság? Szabad-e minden ötlete? Egyáltalán szabad-e minden ötletünk? Mit kezdhetünk azzal, ha él egy költő? Különösképp, ha hetvenöt éve halott...

Čo s tým, že žil jeden básnik? Čo s tým, že už 75 rokov je mŕtvý? Môžeme my za to, že je maturitnou otázkou? Môže on za to, že sa stal maturitnou otázkou? Aký odkaz zanechal a kde ho hľadať? Je to veľký hriech, že ho máme radi? Je hriechom, že on mal rád? Ako mu rozumieť v dnešnej dobe? Sú všetky jeho myšlienky slobodné, sú slobodné všetky naše myšlienky? Čo s tým, že žije jeden básnik? Hlavne vtedy, keď už 75 rokov je mŕtvý...

Účinkujú/Szereplők: Balázs Bianka, Bálint Dániel, Benko Fruzsina Borbála, Bojtos Tímea, Danyi Viktória, Dósa Réka, Fekete Alexandra, Gál Krisztina, Gáspár Dániel, Graca Margaréta, Gyetvai Anna, György Stella, Izrael Krisztina, Kapsa Monika, Katkó Stefánia, Kovács Gréta, Nagyferencz Zsuzsanna, Oláh Roman, Pálenik Bianka, Pergi Emese, Ruff Andrea, Simon Alexandra, Simon Marcel, Süle Viktória, Szabó Ágnes, Tomolya Tímea, Tóth Dóra, Vanko Zsófia, Varga Cyntia, Varga Gabriella, Végh Katalin, Bozó Dávid – harmonika, Farkas Csaba - gitár, ének

Rézia/Rendező: Szvorák Zsuzsa

26.október 2012 (piatok) o 19:00 hod. v Divadle BST

Divadlo Thália Színház Košice

Neil Simon: **Pletky/ Pletykák**

Hra sa začína ako klasická detektívka. Divák si však ani neuvedomí, ako sa stane súčasťou veselohry, v ktorej dostáva miesto vzrušenie, snobizmus, naivita a samozrejme bezhraničná dávka humoru. Do elegantného domu v New Yorku prichádza štvorica manželských párov na večierok. Domáci pán však utrpí tajomnú nehodu, o ktorej nevie nikto nič určitého. Táto základná situácia dala autorovi možnosť rozohrať množstvo bizarných situácií a neuveriteľný, fantastický príbeh.



"A darab kriminek indul, és fergeteges bohózat lesz belőle, amelyben helyet kap az izgalom, a sznobság, a naivság, és természetesen a falrengető humor. Egy elegáns New York-i házba négy házaspár hivatalos egy partira. A házigazdát rejtélyes baleset éri, senki sem tud semmi biztosat. Az egymás után érkező vendégek között halk suttogás kezdődik, amely felerősödik és terjed, egyre terjed a talányos eset hullámverése. A végül kiszálló rendőrség előtt már egy fantasztikus, hihetetlen történet kerekedik ki..."

Účinkujú/Szereplők: Varga Livia, Dudás Péter, Szoták Andrea, Petrik Szilárd, Illés Oszkár, Nagy Kornélia, Reiter Zoltán, Rák Viktória, Bocsárszky Attila, Havasi Péter

Rézia/Rendező: Halasi Imre

Vstupné: 6,-€

9. november 2012 (piatok) o 18:00 hod. v Divadle BST

Divadelný súbor Timrava Lučenec

B. S. Timrava: **Krása krás**

Krása krás, alebo Chudobná rodina, je príbeh univerzálne platný pre každú dobu, či politické zriadenie, a to v duchu: Človek mieni, Pán Boh mení.

V tomto prípade je onou substanciou Ruženka Krajčíková, ktorá je chudobnou príbuznou bohatej rodinky. Na počiatku stála Anna... (hlava rodiny v sukni), ktorá Ruženku povolala na výpomoc so zámerom vydať ju za nezdarého príbuzného Laja Černického, ktorý onehdy pohrdol jej dcérou Zlaticou, ktorá je toho času zasnúbená s advokátom Vilom Vozárom. Anna však nemá ani poňatia o Ruženkinej kráse a talente obľnúť každého chlapa. Tak si Anna, mysliac na vlastný prospech, púšťa voš do kožucha.

História ochotníckeho divadla sa začala písať v Lučenci v roku 1945. V tomto roku vznikol divadelný súbor, ktorý prijal názov Timrava. Väčšinu súboru tvorili učitelia a v menšej miere úradníci.

Už od svojho vzniku sa súbor úspešne zúčastňoval na celoslovenských ale aj celoštátnych súťažiach a prehladkach. Po dlhšej pauze sa podarilo v roku 1987 súbor oživiť a takmer každý rok naštudoval a premiéroval novú inscenáciu.

V roku 2007 vzniklo Občianske združenie Timrava, ktorého súčasťou je aj DS Timrava. Kolektív sa omladil a začala nová éra ochotníckeho divadla v Lučenci.

Účinkujú: Pavol Pokorádi, Lýdia Poláková, Veronika Šmírová, Ján Havran, Július Tamáš, Stanka Kvaková, Anton Šuli, Marta Krepčárová, Beáta Hrončeková

Réžia: Michal Récky
Vstupné: 2,-€

12. november 2012 (pondelok) o 18:00 hod.
v Divadle BST

NHS (Nezávislý herecký súbor) Bratislava
Nebo – peklo

Svätopluk. Jedna z najviac diskutovaných osobností slovenskej, slovanskej a európskej histórie. Dodnes sa nachádzajú nové historické skutočnosti, a staré fakty sa neustále na novo vykladajú. Historici rôznych národov vytvárajú nové a nové hypotézy o jeho živote, každý podľa toho, ako potrebuje. Hypotézy si navzájom konkurujú čoraz viac a viac a môže sa nám zdať, že sa v tom vir-vare začína strácať – on. Že obrazne „za kratší koniec ťahá“ práve Svätopluk.

Obyčajného človeka takéto hašterenie prirodzene znechucuje. Čo je však horšie, odrádza ho to od toho, aby sa hlbšie zaujímal o túto tematiku. Ak sa však vzdáme našej túžby po hotových faktoch, a naopak, budeme chcieť vidieť veľké otázky v živote Svätopluka a o kráľovstve Veľká Morava, tak sa nám otvorí svet neskuťočne napínavých, pestrých a pulzujúcich príbehov. A tých otázok je veľa a sú veľmi silné. Kto Svätopluk bol? Odkedy vládol? Nad čím vládol?

Ako vládol? Kráľ, či knieža, či vládca? S kým bojoval? S kým uzatváral spojenectvá? Aký bol jeho vzťah ku Konštantínovi, a aký k Metodovi? Aký Svätopluk bol? Keď sa nad týmito otázkami len trochu zamyslíme, pocítíme, že Svätopluk je historickou osobnosťou európskeho formátu. A to je to, čo sa naozaj ráta.

Divadelná inscenácia „Nebo - peklo“ ponúka presne tieto otázky, bez toho, aby na ne chcel silou-mocou odpovedať. Diváka nezavádza, ale ani mu neponúka hotové ideológie. Divák si sám musí vytvoriť svoj vlastný obraz o Svätoplukovi. Vo svižnom tempe, v štýle večerných „talk-show“ zo sedemdesiatich rokov, sa traja anjeli rozhodujú, čo si jedna duša zaslúži. Nebo? ...či peklo?

Ešte nič nie je rozhodnuté. Iba jedno je isté. Že Svätopluk bol. A bol veľký.

Účinkujú: Lukáš Pelč, Elena Kolek Spaskov, Gabriel Tóth, Jozef Jurčišin Kukľa

Réžia: Gabriel Tóth
Vstupné: 4,-€

16. november 2012 (piatok) o 18:00 hod.
v Divadle BST

Divadlý súbor Daxner Tisovec
Vladimír Hurban Vladimirov: **Záveje**



Hra Záveje sa odohráva počas ôsmich zimných dní. V. H. Vladimirov v nej otvára problematiku lipnutia na majetku a prevrátenej morálky, ktorá sa podriaďuje vrozenému, stáročiami zakorenenému pudu zachovávať majetky pre nasledujúce generácie, a to za každú cenu. Otvára aj otázku krutého patriarchátu v rodine, vlády Otca, ktorý je pánom statku aj ľudí, ktorí na ňom pracujú. Jeho tlaku sa podriaďuje syn Martin a neskôr aj Martinova chorá a neplodná žena Kata, pre ktorú je láska dôležitejšia ako peniaze.

Je to tragédia ženy, ktorá už nikdy nebude mať dieťa, ženy, ktorá vo všetkých síl bojuje o svoju lásku, ženy, ktorej jediným slobodným rozhodnutím je vziať si život.

Symbolom chladnutia vzťahov sa stávajú práve snehové záveje, ktoré sa kopia nielen pred dverami domu, ale aj medzi Katou a Martinom.

Ochotnícke divadlo v Tisovci má jedenapolstoročnú históriu. Prvé verejné divadelné predstavenie Palárikovej hry Drotár sa uskutočnilo 22. 4. 1860 Dnes sa DS Daxner venuje klasickej aj modernej dráme, tragédii aj komédii. Súbor sa s úspechom zúčastňuje na regionálnych i celoštátnych prehliadkach (Zochova divadelná Revúca, Divadelný Trebišov, Palárikova Raková, Belopotockého Mikuláš, FEDIM, Festival Aničky Jurkovičovej, Gorazdov Močenok), kde získal rad ocenení, ako aj na festivaloch v Poľsku, Maďarsku, Srbsku a Česku. V roku 2000 generálny riaditeľ Národného osvetového centra udelil súboru Medailu D. G. Licharda.

O kvalite súboru svedčí aj opakovaná účasť na vrcholnej súťažnej prehliadke amatérskych divadelných súborov na Slovensku – Scénická žatva

Účinkujú: Dominika Kňazková/Marianna Byssová, Milan Cibuliak, Dušan Kojnok, Júlia Hodoňová/Erika Hrušková, Skarlet Brnová/Michaela Vetráková, Ján Kubove, Michal Stejskal,

Réžia: Marián Lacko
Vstupné: 2,-€

19. november 2012 (pondelok) o 18:00 hod.
v Divadle BST

Divadelný súbor Pictus Rimavská Sobota
Zuzana Ferenczová a kol.: **Tím biľding**

Všetci tvorcovia inscenácie sú odchovanci Divadla pictus a majú k tejto značke vrelý emocionálny vzťah. Cieľom tohto projektu bola príprava novej divadelnej inscenácie pod značkou Divadla Pictus a znovuspojenie odchovancov tohto divadla.



Inscenácia Tím biľding vznikla metódou autorskej kolektívnej tvorby pod veľmi dôsledným dramaturgickým a režijným vedením Zuzany Ferenczovej.

Niekoľko kratších epizód (dobré dramaticky i pointovo vybudovaných), ktoré sú vzájomne tematicky zdanlivo oddelené, vytvorí nakoniec síce úsmevný, ale zároveň smutný obraz dnešného osamelého človeka. Je to človek, ktorý hľadá niekoho alebo niečo, no nedočká sa (E. Knopová).

Divadlo Pictus založil v roku 1988 režisér, autor a výtvarník Marián Lacko ako študentské divadlo. Svoju silnú fázu zažilo do roku 1997, pravidelne sa so svojimi inescenáciami zúčastňovalo na Scénickej žatve. Ostatné desaťročie premieňuje sporadicky. Vychovalo mnohých profesionálnych hercov, režisérov, dramaturgov.

Účinkujú: Stanislava Pázmányová, Roman Slanina, Marcel Laczko

Réžia: Zuzana Ferenczová
Vstupné: 3,-€

23. november 2012 (piatok) o 18:00 hod.
v Divadle BST

Slovenské komorné divadlo Martin
Ján Rozner/Peter Pavlac:
Sedem dní do pohrebu



Východiskom dramatisácie Petra Pavlaca je román Jána Roznera Sedem dní do pohrebu, ktorý vyšiel v roku 2009 a stal sa Knihou roka na Slovensku. Rozner vo svojej knihe rozpráva o tom, ako prežil sedem dní, ktoré uplynuli medzi smrťou a pohrebom svojej manželky, významnej slovenskej prekladateľky Zory Jesenskej, ktorú komunistický režim „vymazal“ zo slovenskej literatúry.

Smrť a okolnosti pohrebu spustili prúd autorových spomienok, ktoré majú nielen osobný, ale aj širší spoločensko - politický charakter na obdobie nastupujúcej normalizácie.

Režisér Ľubomír Vajdička sa po desiatich rokoch opäť vracia do svojho rodiska - osobného i divadelného - a veríme, že so súborom, ktorý dokonale pozná, vytvorí

modernú inscenáciu prinášajúcu nádherné napätie čistých vajdičkovských línií s krutou realitou vtedajšej normalizačnej spoločnosti.

Účinkujú: Jana Oláhová, Dano Heriban, Ján Kožuch, Lucia Jašková

Réžia: Ľubomír Vajdička

Inscenácia SKD Martin Sedem dní do pohrebu v réžii Ľubomíra Vajdičku získala cenu **DOSKY 2012 za Najlepšiu inscenáciu divadelnej sezóny 2011/2012.**

Ocenenie v kategórii **najlepší mužský herecký výkon** si za postavu Jána v tejto inscenácii odniesol **Dano Heriban.**

Vstupné: 10,-€
(študenti, dôchod. 7,-€)

27. november 2012 (utorok) o 18:00 hod
v Divadle BST

Divadý súbor J. Kármána Lučenec

Sedliacky dekameron/Paraszt dekameron



Kármánovci v tejto divadelnej sezóne našťudovali šantivú, vtipnú, tanečnú jarmočnú komédiu Sedliacky dekameron. Je to voľné spracovanie piatich ľudových poviedok.

Po takmer 18 ročnom odmlčaní obnovil Divadelný súbor Józsefa Kármána svoju činnosť v roku 1989. Vďaka diváckemu úspechu sa vytvorila skupina zánietencov, ktorá aktívne pracuje dodnes. Za dvadsať rokov vystriedal súbor rôzne žánre – od hudobných komédií až po tragédie. So svojimi inscenáciami precestoval mnohé dediny, mestá, ba i štáty – Slovensko, Maďarsko, Turecko, Dánsko... Na divadelnom festivale Jókaiho dni v Komárne patrilo vždy k najúspešnejším a získal mnoho ocenení. V roku 2010 Slovenské stredisko Medzinárodnej asociácie amatérskoho divadla doporučilo súbor na Festival Európskeho amatérskoho divadla JIRÁSKOV HRONOV.

Účinkujú/Szereplők: Erdélyi Gabriel, Erdélyi Attila, Erdélyi Gabriella, Kertész Nóra, Hajdók Hajnalka, Demecs Andrea, Tóth Éva, Csák Éva, Csák Lúdia, Csák István, Sándor Zsombor, Setény Öcsi

Réžia/Rendező: Énekes István
Vstupné: 2,-€

Sprievodné podujatia

- 17.10.2012 **Novohradská improvizčná liga**
- 23.11. 2012 **Timravina studnička**
 - súťaž v prednese pôvodnej slovenskej prózyDivadlo BST
- 28.12. 2012 – **Detká improvizčná liga**
 - Divadlo BST



MEDIÁLNI PARTNERI:



Predpredaj vstupeniék: - MIC Lučenec, Kino Apollo
Vydalo: Novohradské osvetové stredisko v Lučenci
na Divadelnú jeseň

Zodpovedná: Mária Ambrušová, riaditeľka NOS

Zostavili: Mgr. Milada Bolyošová

Tlač: NOS Lučenec, **Rok:** 2012