

MESTO LUČENEC, OBČIANSKE ZDRUŽENIE
A DIVADELNÝ SÚBOR TIMRAVA

pri príležitosti svojho 70. ročného jubilea
v rámci Európskej aktivity NOC DIVADIEL
uvádza dramatisáciu novely
B. S. Timravy

podľa O. Šulajja, ktorú pre potreby DS upravil A. Szabó

ĎAPÁKOVCI

NOC
diva
diel

DS TIMRAVA

PREMIÉRA

divadelná jeseň

21. 11. 2015 v Divadle B.S.Timravy - Lučenec

18:00 h. - otvorenie výstavy pripravenej k 70. výr. DS TIMRAVA
19:00 h. - začiatok predstavenia

Čo bolo pred sedemdesiatimi rokmi...

- ☞ Divadelný odbor MO MS v Lučenci zvolal na 11. 11. 1945 schôdzu divadelných ochotníkov, na ktorej jej členovia prijali názov „**Timrava divadelný krúžok pri MO MS v Lučenci**“.
- ☞ Čestnou predsedníčkou sa stala spisovateľka, národná umelkyňa B. S. Timrava a v tejto funkcii zotrvala až do svojho skonu.

Preto sa aj členovia DS pri výbere titulu premiéry divadelného predstavenia na 70. výročie vzniku súboru rozhodli pre dramtizáciu novely Ťapákovci.

Slovo autorky:

Ako som písala? Nuž, obyčajne som už len písala a písala jednu rozprávku, ale v ten istý čas som sa pustila do druhej a pracovala som na prvej. Menila, menila a menila namáhavo do zúfalosti, kým mi nevyšla úsečná a taká ako som chcela! A vlastne sa mi nepáčila ani potom. Iba Ťapákovci sa mi páčili a ešte jedna. Vždy vyšlo po opravovačkách celkom inšie ako som mala pôvodne plánik a fabulu.

- ☞ Príbeh Ťapákovcov nebudeme rozoberať, ctenému publiku ho prezradí inscenácia. Odohráva sa na Polichne pred prvou svetovou vojnou.



- ☞ Že Timrava mala odvahu vidieť pravdu i boľavú, že mala dosť tvrdosti vidieť a povedať ju neskrášenú v tom je jej veľká mravná sila, jej príklad a odkaz. Možno len druhou stránkou tejto mravnej pravdivosti a odvahy je Timravina odvaha a pravdivosť umelecká, ktorá si úporne vydobýja svoj vlastný výraz, nikdy nehľadá lacnú dojímavosť ani osľňujúce efekty, ale vždy svoj pravý vnútorný zákon. V tom je zas umelecký odkaz Timravy, tejto zložitej, mocnej a originálnej prozatérky.

Pavol Petrus

Osoby a obsadenie:

<i>Anča Zmija</i>	Eliška Lörincová
<i>Paľo</i>	Pavol Pokorádi
<i>Iľa Kráľovná</i>	Erika Podhorcová
<i>Mišo</i>	Ivan Horváth
<i>Čakaj</i>	Marián Šulek
<i>Zuza Gunkovka</i>	Lyda Poláková
<i>Martin</i>	Ján Havran
<i>Anča Hagarcovka</i>	Dušana Nôtová
<i>Ďuro</i>	Robo Hronec
<i>Mara Nevesta</i>	Laura Cabanová
<i>Jano Fuzák</i>	Maťo Gajdoš
<i>Mara od Pekáčov</i>	Ester Maráková
<i>Ondro Panček</i>	Anton Šuli
<i>Rektor</i>	Miro Vítek

Text sleduje a alternuje – Ad'ka Valachová

Scéna:

Dušan Krnáč a Arpád Szabó

Realizácia scény:

Pavol Pokorádi, Marián Šulek a kol.

Svetlo:

Laco Šinál

Zvuk:

Peter Galád a Matej Gajdoš

S FINANČNOU PODPOROU:



MESTO LUČENEC



S FINANČNOU PODPOROU
BANSKOBYSŤRICKÉHO
SAMOSPRÁVNEHO KRAJA



SPONZORI A MEDIÁLNI PARTNERI:



Vydalo: OZ Timrava Lučenec

Zostavil: A. Szabó

Tlač: NOS Lučenec

Rok: 2015