



FOTO: RIA ZAJACOVÁ

NOVOHRADSKÉ OSVETOVÉ STREDISKO V LUČENCI V ZRIAĐOVATELSKEJ PÔSOBNOSTI BBSK
DOM MATICE SLOVENSKEJ V LUČENCI

VÝSTAVA

FOTOGRAFIE

ČLENOV OŠ AMFO PRI NOS V LUČENCI

/HOSTĚ: SOŠ TECHNICKÁ LUČENEC/

31.X. - 14.XI. 2014

MALÁ GALÉRIA DOMU MATICE SLOVENSKEJ, RÁZUSOVA UL. Č. 33, LUČENEC

Vážení priaznivci fotografie,

tohoročná výstava fotografie, ktorú pripravilo Novohradské osvetové stredisko z tvorby členov Štúdia AMFO, nadväzuje na tú spred dvoch rokov. Najmä v téme a invenčnosti, ale aj v termíne konania, v novembri, ktorý je už tradične MESIACOM FOTOGRAFIE.

Máte možnosť vidieť výber toho najlepšieho zo 73 prihlásených fotografií od 10 autorov. Hostujúcimi autormi na regionálnej výstave členov OŠ AMFO pri NOS v Lučenci sú 8 študenti SOŠ technickej v Lučenci, ktorí sú zastúpení výberom 15 najlepších fotografií.

Aj keď je dnes „veľká móda“ fotografovať a fotia všetci a všetko, veľmi dobre vieme, že v podstate je všetko inak, a že dobrá fotografia musí spĺňať určité atribúty, ktoré ju robia jedinečnou a originálnou. Vie zaujať nielen nás, ale aj iných. Technika, kompozícia a svetlo sú pre fotografov alfa a omega ich tvorby a o to, aby to bolo najlepšie sa snažia všetci. Môžeme vidieť na vystavených prácach cestu ich autorov a posun, ktorý za dvojročné obdobie urobili. Je fajn, že do Štúdia našli cestu ďalší, noví, ktorí, majú chuť a motiváciu

Všetci chcú, aby ich práce zaujali a potešili. A tým si robia radosť aj sebe. Práve o to nám aj ide.

Za obdobie odkedy pracuje Štúdio AMFO sa zmenilo veľa. Hlavne vo fotografii sa dostali do popredia nové techniky, ktoré umožňujú nevídané veci. No len jedno sa nezmenilo a nezmení. Dobrá fotografia, ktorá zaujme, poteší a nenechá chladným. Dúfam, že takéto nájdete aj na tohoročnej výstave.

Naša vďaka patrí vedeniu Domu Matice slovenskej za poskytnuté priestory, ktoré umožnili výstavu realizovať.

Mária Ambrušová
riaditeľka NOS v Lučenci

Amatérska fotografia – kam kráčaš?

Zvykli sme si pozerat' sa na tvorbu amatérskych fotografov tak trochu s dešpektom. Môže za to digitálna fotografia? Môže za to sociálna sieť? Môže za to internet?

Nebud'me sentimentálny ani starosvetsky kárajúci – Za našich čias...

Ani mne sa nesnivalo, že jedného dňa padne „berlínsky“ múr, že sa prestrihnú ostnaté drôty „made in socializmus“. A stalo sa! Aj keď každý očakával asi niečo iné. Nie je to vina búrania a strihania, je to vina ľudí.

Ani „digitál“, ani „facebook“, ani „web“ nemôžu ovplyvniť kvalitu. Za fotoaparátom, za „nickom“, za „www“ je vždy konkrétny človek.

Človek dáva všetkému zmysel aj význam.

Obdivujem ľudí, ktorí sa vo svojom voľne venujú záujmovo-umeleckej činnosti, v našom prípade umeleckej fotografii. Na svoj ušľachtilý kóniček si nájdu čas, priestor a v neposlednom rade aj financie. Stojím v úžase pred fotografiami, ktoré dýchajú ľudskosťou a snažia sa náš svet robiť krajším a tým pádom aj lepším. Umenie nedokáže zmeniť vzťahy, ale má silu, dať odvahu to dokázať.

Kedysi, pred pár rokmi sa mladé dievča odhodlalo vydať na cestu umenia. Najprv v umeleckom tábore nesmelo skúšalo pretvárať náš trojrozmerný svet do dvojrozmerného obrazu. Zapáčilo sa jej to tak, že dnes študuje fotografiu na Kráľovskej akadémii vizuálnych umení v Haagu. A mňa v kútiku srdca hreje, že na začiatku tejto cesty som bol aj ja. A to je zmysel práce nás všetkých, ktorí s amatérmi pracujeme. Dobrý pedagóg otvára dvere, zapaluje plameň a vyprevádza na cesty. Zlý pedagóg vytvára nedokonalú kópiu samého seba.

Priatelia, ak sa vám niekto z fotografov zapáčil a zapálil plamienok vo vašom srdiečku – podporte ho na jeho ceste za svojou príležitosťou.

Miroslav Zátka

Vystavujúci autori:

Ria Zajacová, Ondrej Kamenský, Jozef Beňovský,
Artur Jamnický, Ľubomír Činčura,
Patrik Berta, Jelka Bertová,
Ingrid Šperlová, Zdeněk Urban, Štefan Purdek

Študenti SOŠ technickej:

Gergely Tóth, Eva Černáková, Dávid Bandúr,
Marián Goljan, Ladislav Balog,
Kristóf Antalicz, Laura Hötzelová

Vydalo: Novohradské osvetové stredisko
Zodpovedná: Mária Ambrušová, riaditeľka NOS
Tlač: NOS Lučenec
Rok: 2014