

## Tvorivé dielne LEVOČA 2015

### TRIEDA „A“ - AUTORSKÉ DIVADLO MASIEK

lektor

**Juraj Benčík** \*Trnava 1967

herec, mím a pedagóg. Absolvent VŠMU v Bratislave v odbore herectvo. Pôsobil ako herec a autor divadelných projektov v Slovenskom komornom divadle v Martine, v Bábkovom Divadle na Rázcestí v Banskej Bystrici, v Divadle Ludus v Bratislave a v mnohých nezávislých i medzinárodných, profesionálnych divadelných produkciách. Bol členom súboru pantomímy Milana Sládka v Divadle Aréna v Bratislave a účinkoval v kanadskom cirkusovom divadle Cirque du Soleil ako klaun. Zúčastnil sa na mnohých medzinárodných festivaloch a divadelných dielnach doma i v zahraničí ako lektor. Je autorom a organizátorom troch ročníkov Národnej divadelnej dielne v Levoči a na Univerzite Konštantína Filozofa v Nitre mu v roku 2013 vydali vysokoškolskú učebnicu pantomímy a pohybového divadla. Od januára 2015 žije a pôsobí v Prešove.

**TÉMA DIELNE:** Herec a maska. Ako maska vzniká a prečo ju v divadle používame. Návrat k rituálom a k mystike nám sprostredkuje téma, ktorou sa budeme zaoberať. Masky tvárové, hlavové i celotelové si najprv vyskúšame, naučíme sa s nimi pracovať a potom podľa potreby vyrobíme, použijeme a využijeme na spracovanie témy čísla štyri. Magické číslo 4 má mnoho rozmerov – štyri svetové strany, štyri ročné obdobia, štyri základné typy temperamentu a mnohé iné skutočnosti, ktoré sú v našom svete vo štvorici, alebo na štyri diely – štvrtiny, podelené nám umožnia hľadať jednoduché príbehy a mimo slovné konanie, ktoré obohatíme, ozvláštnime a napokon potvrdíme prácou s maskami a s oživeným materiálom – maska i materiál sa nám stanú na javisku partnerom, ktorý nám pomáha rozprávať príbeh, vytvárať v ňom magickú atmosféru a vracia divadlu pôvodný rozmer zázraku a tajomnosti.

### TRIEDA „B“ - KABARETNÉ DIVADLO

lektor

**Meno Lektora** \*doplníme v stredu 27.mája

**TÉMA DIELNE:** doplníme v stredu 27.mája

Informáciu o lektorovi a o obsahu dielne nájdete od stredy 27. mája na fb pod názvom Tvorivé dielne LEVOČA 2015, alebo cez link:

<https://www.facebook.com/events/1662007980687600/>

Viac info aj na: 0907 943 336, alebo [ondrej.gubac@gmail.com](mailto:ondrej.gubac@gmail.com)

## TRIEDA „C“ - TANEČNÉ DIVADLO

lektor

**Ján Bones Gonšćák** \*Žilina 1975

tanečný pedagóg, choreograf / režisér, vizuálny umelec a performer, narodený v roku 1975, žijúci a pôsobiaci v hlavnom meste Slovenska – Bratislave. Viac ako 11 rokov sa profesionálne venuje umeleckej a pedagogickej činnosti, má množstvo profesionálnych skúseností z domácich a zahraničných spoluprác v oblasti Visual & Performing Arts, z účinkovaní v profesionálnych produkciách, či z vedenia Tangere Studio, ako aj autorskej tvorby. 1994 – 1999 vyštudoval Vysokú školu muzických umení v Bratislave – odbor pedagogika moderného tanca.

**TÉMA DIELNE:** V dielni tanečného divadla budeme objavovať kreatívne možnosti telesného výrazu v službách divadelnej estetiky. Prepojenia paralingvistiky a nonverbalnej komunikácie.

## TRIEDA „D“ - TEXT A DRAMATURGIA

lektor

**Alex Jonova** \*Košice 1973

napísal a režíroval divadelnú hru Tikáš hodinami smrti, je autorom provokatívneho recitálu Mestečko Mandabula, v ktorom vystupuje spolu s hudobnou skupinou Pán Karol. S jeho poéziou sa mohli zoznámiť aj poslucháči Slovenského rozhlasu v relácii Poetissimo, nazvanej Bez bolesti. Pracuje ako psychodynamický psychoterapeut.

*“Trochu sa obávam, že Vás „moja“ dielňa bude málo priťahovať, zaujímať, lákať, zvädzať, či vzrušovať. Preto Vás pekne prosím, nevšímajte si názov! Bola to nutnosť, kosť podhodená byrokratom. Pôjde nám hlavne o tvorivé písanie, ktoré tvorí opozíciu k univerzalizovanému a uniformovanému vyjadrovaniu, je to v skutočnosti návrat k sebe, moment seba projekcie”.*

**TÉMA DIELNE:** V dielni sa zameriame najmä na:

- rozvíjanie individuálneho štýlu pisateľa, uvedomenie si vlastného Ja, reflektovanie vlastných schopností a vlastného myslenia
- optimalizáciu pisateľských zručností (schopnosť rozvíjať myšlienku, dodržať tematickú postupnosť, logicky usporiadať výpoveď, osvetlenie psychologických štruktúr v kresbe postáv, tvoriť súdržný text...)
- rozvíjanie prirodzeného písania, podpora sebavedomia, odbúranie strachu z písania
- rozvoj komunikačných zručností
- celkový rozvoj osobnosti

Doneste si akýkoľvek text, ktorým sa chcete prezentovať, s ktorým sa chcete podeliť, na ktorý chcete počuť názor ostatných (básničky, poviedky, scenáre), doneste si chuť tvoriť, zamilovať sa do písania a všetko ostatné bude fajn ;-)

S úctou, Váš Alex Jonova