



Divadelná jeseň opäť ožila: Novohrad a Malohont sa zmenili na javiská plné príbehov



Do konca novembra sa na javiskách od Lehôtky, cez Lučenec a Poltár, po Kokavu nad Rimavicou vystrieda 25 ochotníckych súborov zo Slovenska, Česka aj Maďarska. Program, tradične pestrý, myslí na všetkých, od najmenších divákov až po tých, ktorí v divadle hľadajú nielen zábavu, ale aj zamyslenie. Jeseň v Novohrade a Malohonte nie je len o šuchotaní listia, ale aj o potlesku, smiechu a emóciách, ktoré sa z hľadísk šíria do ulíc.



Oslava tvorivosti a spolupráce

„Naším cieľom je, aby sa do festivalu zapojili všetky generácie. Od detí, ktoré s divadlom len začínajú, po dospelých, ktorí sa mu venujú celý život,“ povedala Milada Bolyošová z Novohradského osvetového strediska v Lučenci. „Divadelná jeseň je pre nás sviatok, ktorý spája región a pripomína, že ochotnícke divadlo má na Slovensku stále silné korene.“

V sobotu 11. októbra 2025 sa tu už po tridsiaty štvrtý raz rozozvučali slová a hudba festivalu Divadelná jeseň – podujatia,

ktoré počas nasledujúcich týždňov preniesie divadelnú energiu do viac než desiatky miest a obcí. Festival odštartoval v Poltári, kde sa na javisku kultúrneho domu predstavilo renomované Biele divadlo Bratislava s detektívnou komédiou Krysidom. Smiech, napätie a nečakané zvraty, to všetko sa miešalo v atmosfére, ktorá potvrdila, že nie každý prípad je taký, ako sa zdá, a nie každý človek je tým, za koho sa vydáva.

Nasledujúce dni patrili amatérskym divadelným súborom z celého Slovenska. V Lučenci, Poltári, Filakove, Lovinobani či Kokave nad Rimavicou sa javiská menili na malé ostrovy fantázie, kde sa miestni ochotníci

stávali hrdinami, klaunami, či rozprávačmi svojich vlastných príbehov.

Malí astronauti a pouličné divadlo v uliciach Lučenca

Trinásteho októbra ožila aj lučenecká sála kina Apollo, kde sa deti vydali na Planétu Maškrtku. Vesmírne dobrodružstvo v podaní Divadla pri kolkárni z Handlovej spojilo smiech s nenásilnou lekciami o zdravej výžive a dve vypredané predstavenia svedčili o tom, že vesmír fantázie má v deťoch svoje verné posádky. Popoludnie patrilo mladým divadelníkom, pedagógom a lektorom tvorivej dramatiky Igorovi Suchému a Branislavovi Čukanovi. Spolu so svojimi žiakmi zaplnili ulice Lu-

čenca – v maskách, s úsmevom a drobnými etudami, ktorými okoloidúcich pozývali na Divadelnú jeseň. Mesto sa tak na pár hodín zmenilo na otvorenú scénu, kde sa hranica medzi hercom a divákom úplne stratila.

Divadelnú jeseň z verejných zdrojov podporil



Poznámka:

Fotogalériu a videá nájdete na www.nosl.sk a FB: novohradskaosveta

Pokračovanie na s. 2

Pozvánky na novembrovú Divadelnú jeseň 2025

Festival **Divadelná jeseň** pokračuje aj v nasledujúcich týždňoch a svoj program prinesie v dňoch od 5. novembra do 29. novembra do 11 miest a obcí regiónov Novohrad a Malohont. Medzi nimi nechybajú **Buzitka, Cinobaňa, Halič, Kokava nad Rimavicou, Lovinobaňa, Lučenec, Lehôtka, Mýtina, Podrečany, Poltár a Tomášovce**. Novembrová Divadelná jeseň prináša do regiónu v 15 predstaveniach radosť z tvorivosti a dôkaz, že divadlo spája ľudí bez ohľadu na vek či miesto.

5. november o 18:00 DS Divosud Rimavská Sobota:

Hviezda a Panny v oblakoch Organizátor:

Novohradské osvetové stredisko.

Vstupné: 2€

Miesto: NOS Lučenec

7. november o 19:00

Divadlo „A“ a SHANTI Prievidza: Stratená kára alebo Kukučín-čín (slovenská klasika)

Upravená poviedka Martina Kukučina Rysavá jalovica je transformovaná do dnešných dní. Vznikla pred stoštyridsiatimi rokmi, ale určite má čo povedať aj dnešnému divákovi...

a nemusí to byť len veselé.

Neopomenuteľnou témou, ktorá definuje celkový ráz poviedky Rysavá jalovica, je problém alkoholizmu. Hra sa zameriava na tradičnú slovenskú klasiku a spracúva témy ako muži, ženy a pitie.

Organizátori: Novohradské osvetové stredisko, mesto Poltár. Vstupné: 3€
Miesto: KD Poltár

8. november o 16:00 DS HrCiNa Cinobaňa, Simona Albertová:

A zazvonil zvonec...

Organizátori: Novohradské osvetové stredisko, obec Buzitka.

Vstupné dobrovoľné.

Miesto: KD Buzitka

9. november o 16:00 DS HrCiNa Cinobaňa, Simona Albertová:

A zazvonil zvonec...

Organizátori: Novohradské osvetové stredisko, obec Lovinobaňa. Vstupné: 2€
Miesto: KD Lovinobaňa

9. november o 16:00 DS Havkáči Tomášovce:

Božena Slančíková -Timrava: Páva

Organizátori: Novohradské osvetové stredisko, obec Halič.

Vstupné: dobrovoľné

Miesto: KD Halič

14. november o 17:00 DS Havkáči Tomášovce:

Božena Slančíková -Timrava: Páva

Organizátori: Novohradské osvetové stredisko, obec Podrečany.

Vstupné: dobrovoľné

Miesto: KD Podrečany

15. november

Divadelná sobota

- stretnutie divadelníkov Cinobaňa: DS NA TAHU, DS HrCiNa, DOS Havkáči, DS Stuzka, DS Timrava

13:00 DS Timrava Lučenec:

Novohradským nebom

14:30 DOS HAVKÁČI Tomášovce:

Božena Slančíková -Timrava: Páva

15:00 DS HrCiNa Simona Albertová:

A zazvonil zvonec...

18:00 DS NA TAHU Červený Kostelec
(Česká republika):

ŠLAPEJ DÁL

Poeticko-dramatické predstavenie hrané s bábkami, ktorého ústrednou témou je turistika.

Budú to dve športové rozprávky
PRE DOSPELÝCH!

Prepojené humornými básničkami
a pesničkami o turistike a trampingu.

Turistická bude

O PRVOM TURISTOVI
a druhá trampská má názov
O ČÍPKOVEJ RUŽENKE.

Organizátori: Novohradské osvetové stredisko, obec Cinobaňa.

Vstupné: dobrovoľné

Miesto: KD Cinobaňa

16. november o 16:00 DS HrCiNa Cinobaňa, Simona Albertová:

A zazvonil zvonec...

Organizátori: Novohradské osvetové stredisko, obec Lehôtka.

Vstupné: dobrovoľné

Miesto: KD Lehôtka

16. november o 16:00 DS Braxatoris Krupina: Medzi nebom a zemou

Čierna komédia o netradičnom vzťahu dvoch manželských párov v dome na anglickom vidieku.

Organizátori: Novohradské osvetové stredisko, obec Mýtina.

Vstupné: dobrovoľné

Miesto: KD Mýtina

22. november o 18:00 DS Stuzka Kokava nad Rimavicou:

Slovenská nátura alebo Hľadá sa hrdina

(na motívy hry Jááánošiiik)

Organizátori: Novohradské osvetové stredisko, mesto Poltár.

Vstupné: 3 €

Miesto: KD Poltár

23. november o 16:00 Divadlo Kľud Kladzany: Šeňik v moci svatojanskej

Organizátori: Novohradské osvetové stredisko, obec Kokava nad Rimavicou, Miestne kultúrne stredisko. Vstupné: 3 €

Miesto: KD Kokava nad Rimavicou



27. november Improliga - súťaž v improvizácii

29. november o 16:00 DOS Turová: Potopa sveta

Divadelná komédia od V. K. Klicperu v podaní DOS Turová sa zaoberá milostnými vzťahmi a nedorozumením na dedine, keď sa učiteľ snaží svojou mystifikáciou o potope sveta dosiahnuť, aby sa mohol stretávať so sedliakovou ženou.

Organizátori: Novohradské osvetové stredisko, obec Tomášovce.

Vstupné: dobrovoľné

Miesto: KD Tomášovce



Podpora kultúry a regionálnej tvorby

Festival sa uskutočňuje s finančnou podporou Banskobystrického samosprávneho kraja a z verejných zdrojov ho podporil aj Fond na podporu umenia. Organizátormi sú: Novohradské osvetové stredisko v Lučenci, mesto Lučenec, mesto Poltár, mesto Filákov, Miestne kultúrne stredisko vo Filákov, Miestne kultúrne stredisko v Kokave nad Rimavicou a spolupracujúce obce regiónu.

POZOR: Zmena programu vyhradená

Text: Milada Bolyošová, Ján Šnúrik

Aj túto jeseň v Lučenci opäť padalo Jazzové lístie

Festival Jazzové lístie v dňoch 7. 10. a 24. 10. 2025 písal už po jedenásťkrát svoju históriu. V tomto roku sa opäť konal v dvojdnovom formáte a na dve rôzne miesta priniesol kvalitnú muziku, nevšedné poslucháčske zážitky a vynikajúcu atmosféru.



Sviatok jazzu otvoril 7. 10. 2025 koncert dua Two Boddies v lučenskej Synagóge. Tento projekt tvoria Klaudius Kováč (rodák z Lučenca) – klavír a Martin Uherek – saxofón.

Zaujímavý vzťah učiteľa a žiaka sa postupom času pretransformoval do plnohodnotnej kolegiálnej spolupráce. Porozumenie, rešpektovanie jeden druhého, hudobná komunikácia a interpretačný prejav na rozhraní jazzu a modernej vážnej hudby. To boli atribúty komorného koncertu Two Boddies.

Matúš Jakabčic CZ SK Big Band, plný hutný zvuk štrnásťčlenného orchestra odštartoval druhý festivalový večer 24. 10. 2025 v Radnici. Toto teleso už viac ako dve desaťročia tvoria špičkoví jazzmani z oboch strán rieky Moravy. V tomto roku sa k nim pridali aj dvaja hostia z

Maďarska. Teleso interpretuje poväčšine autorské kompozície kapelníka a dirigenta Matúša Jakabčica, ale aj klaviristu Michala Šrámka či Sisi Michaledi-sovej. Nebolo tomu inak ani počas už tretieho účinkovania na Jazzovom lístí. Na koncerte odznali kompozície hlavne z ostatného albumu A day off. Vystúpenie orchestra sa nieslo na vlne groove, kvalitného frázovania a excelentných sólistických výkonov.

Banská Bystrica mala na podujatí zastúpenie v podaní mladšej úderky TMIS. Trojica muzikantov rozoznala druhé menšie pódium v Radnici. TMIS sa nedá jednoznačne priradiť k jazzovému žánru. Interpretačne silne inklinuje skôr k art rockovému zvuku obohatenému o elektroniku a rôzne efekty. Každopádne vystúpenie bolo veľmi príjem-



ným kontrastom k vystúpeniu big bandu a našlo si svojho poslucháča.

Záverečné vystúpenie 11. ročníka Jazzového lístia sa opäť nieslo v znamení dramaturgického kontrastu. Výrazovo expresívne prvé dve vystúpenia vystriedala komorná, mimoriadne ľudská, hudobne nádherne invenčná, miestami až osobná spoveď Robert Balzar Trio.

Róbert Balzar je v Českej republike absolútna špička a vysoko uznávaný hudobník, ktorý sa môže hrdiť spolupracou s poprednými domácimi či zahraničnými hviezdami. Poväčšine pokojný, miestami až meditatívny charakter kompozícií fantastickým spôsobom obohacovala interpretačná úroveň všetkých členov kapely.

Jazzové lístie znovu splnilo svoje poslanie. Prinieslo do Lučenca kvalitnú muziku, no aj stretnutia hudobných nadšencov, rozhovory, hodnotenia prežitého i počutého, teda opäť malo aj silný spoločenský rozmer.

Organizátori Novohradské osvetové stredisko – kultúrna inštitúcia Banskobystrického samosprávneho kraja, LUKUS a mesto Lučenec ďakujú partnerom podujatia.

Podujatie z verejných zdrojov podporil
Fond na podporu umenia.

S finančným príspevkom
Hudobného fondu.

Text: Stanislav Spišiak
Foto: Antónia Tomalová



u. fond
na podporu
umenia

H Hudobný fond
Music Fund Slovakia

Novohradské osvetové stredisko v Lučenci, v rámci svojho monitorovania umeleckých kolektívov a jednotlivcov v oblasti záujmovej umeleckej činnosti v regiónoch Novohrad a Malohont, prináša cyklus s názvom Predstavujeme mladé speváčky **Evu Salvovú z Ozdína a Viktóriu Klinčokovú z Turičiek**.

Z Ozdína na pódium srdcom i dušou

Mladá folkloristka, ktorá spieva, tancuje a sníva pod Poľanou

Kým mnohí v jej veku riešia sociálne siete či módné značky, ona sa ponára do hĺbky ľudových piesní, tanca a tradícií. Len 16-ročná **Eva Salvová** z Ozdína je živým dôkazom, že slovenský folklór má nielen minulosť a prítomnosť, ale aj pevnú budúcnosť.

Odkiaľ prichádza a kam smeruje

Eva je študentkou 3. ročníka Evanjelického bilingválneho gymnázia v Banskej Bystrici, no jej srdce bije v rytme folklóru. Pôsobí vo **Folklórnom súbore Podpoľanec v Detve** a to hneď v speváckej aj tanečnej zložke. Okrem toho navštevuje základnú umeleckú školu (2. stupeň), kde sa venuje hre na klavíri. Aj keď býva v Ozdíne, jej korene siahajú hlboko do Detvy, kde folklór nie je len kultúra, ale spôsob života. A presne tak to vníma aj ona.



Cesta, ktorá začala v škôlke

„Už v škôlke si pani učiteľky všimli, že mám hudobný sluch a vzťah k spevu,“ spomína Eva. Prvé súťaže, pódia a ocenenia ju motivovali pokračovať. Skutočný krok vpred však prišiel, keď začala pôsobiť v Detskom folklórnom súbore Jánošík pod vedením Mirky Podhorovej.



„Tam prišli moje prvé sólové vystúpenia. Vystupovali sme doma i v zahraničí. Boli to silné zážitky.“ Na otázku, kto ju najviac motivoval, odpovedá bez váhania: „Veľmi si vážim Veroniku Malatinovú – chvíľku sa mi venovala a naučila ma piesňam naozaj rozumieť.“ Z rovesníkov spomína Barborku Palkovú a medzi svojimi súčasníkmi v súbore má mnoho vzorov: „Máme tam úžasných sólistov, od ktorých sa učím každý deň.“

Spev, súťaže a sny

Eva má za sebou už množstvo speváckych súťaží. Ako sama hovorí, nie vždy išlo o víťazstvá, ale každá skúsenosť ju posúvala vpred. Dnes už má na konte aj významné úspechy:

- 1. miesto na celoslovenskom kole súťaže **Slávik Slovenska 2024** – „bol to neskutočný zážitok, na ktorý nikdy nezabudnem.“

- 3. miesto v súťaži **Hronsecká Lipová ratolesť**

- postup na krajské kolo súťaže **Vidiečanova Habovka**

Ale nielen spevom je jej folklórny svet naplnený. Jedným z jej snov bolo naučiť sa hrať na heligónku a ten sa jej aj vďaka rodine splnil: „Starkovci mi dali vyrobiť moju vlastnú heligónku a kamarát zo súboru ma teraz trpezlivo učí hrať.“

O budúcnosti a malých-veľkých snoch

Aj keď si svoju budúcu profesiu zatiaľ presne nepredstavuje, v jednom má jasno, **folklór bude súčasťou jej života aj naďalej**. Chce sa zdokonaľovať, spievať, tancovať, možno raz vystupovať ako sólová speváčka, ale najmä **rozdávať radosť z kultúry a tradícií**.

„Folklór je pre mňa viac než koníček. Je to niečo, čo obohacuje môj život.“

Slová pre mladých čitateľov

Na záver má Eva silné posolstvo pre všetkých mladých: „Venujte sa folklóru v akejkoľvek podobe – spev, tanec, hra na nástroj... nič z toho nie je strata času. Priniesie vám to krásne zážitky, priateľstvá, po-

rozumenie tradíciám. A hlavne to, čo sa naučíte, si poniesiete celý život.“

Cieľavedomá, pokorná a zanešená. Taká je Eva. Váži si minulosť a s odvahou kráča v jej šľapajach.

Text: Kristína Žilíková,

Ján Šnúrnik

Foto: archív ES

Srdcom spieva pre tradíciu

Viktória Klinčoková – mladá speváčka, ktorá vo folklóre našla svoj domov



V čase, keď sa mnohí mladí ľudia obracajú k moderným trendom, ona sa s pokorou vracia ku koreňom. Volá sa **Viktória Klinčoková**, má 16 rokov a jej hlas i srdce patria slovenskému folklóru. Pochádza z maľbných Turičiek, časť obce Cínobaňa, a už teraz má za sebou pozoruhodnú cestu plnú spevu, úspechov i snov.

Folklór – rodinné dedičstvo

Lásku k ľudovej piesni i tradíciám v nej prebudila najmä rodina. Starká, mamina i ocino majú k folklóru blízko, a ako sama Viktória s úsmevom dodáva – „stále mi hovoria, že mám hlas po prastarkej.“ Niet divu, že už ako malá vystupovala na školských besiedkach, neskôr sa stala členkou **DFS Jánošík**, pokračovala vo **FS Jánošík** a neskôr vo **FS Ipeľ**.

Dnes pôsobí vo **Folklórnom súbore Podpoľanec**, ktorý má v regióne i mimo neho významné meno. Okrem toho študuje v 2. ročníku Strednej odbornej školy pedagogickej v Lučenci a zároveň navštevuje Súkromnú

základnú umeleckú školu Novohradská 2, kde sa venuje odboru spev.

Spev ako poslanie

Viktória neberie spev len ako záľubu. Je pre ňu spôsobom, ako prežívať a uchovávať kultúrne dedičstvo, ale aj spájať sa s ľuďmi a odovzdávať emóciu. Jej talent neostal nepovšimnutý. Počas základnej školy sa zúčastnila viacerých speváckych súťaží, medzi nimi **Slávik Slovenska**, **Zlatá guľôčka** či **Vidiečanova Habovka**.

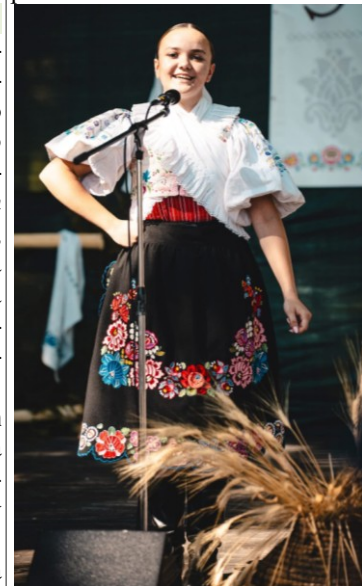
Úspechy hovoria samy za seba:

- **Slávik Slovenska** – 2×2. miesto a 1×1. miesto v III. kategórii

- **Vidiečanova Habovka 2022** – zlaté pásmo

- **Vidiečanova Habovka 2024** – zlaté pásmo s návrhom na postup, neskôr zlato na krajskom kole

- **Vidiečanova Habovka (dospelácka súťaž 2024)** – zlaté pásmo



Pokračovanie na s. 5

Ako sama priznáva, jej vzormi sú Anna Šatanová, Adriana Paprčková a Veronika Koubová Malatincová, ale veľkou inšpiráciou sú jej všetky staršie speváčky, od ktorých sa stále učí a zdokonaľuje.

Sny, ktoré sa nahlas nehovoria

Aj keď v rodine Klinčokovcov platí, že „sny sa nahlas neveria“, Viktória predsa len prezradila ten najväčší – zaspievať si sólo na Folklórnych slávnostiach pod Poľanou v Detve. Je to cieľ, ktorý si zaslúži rešpekt, najmä keď ho sprevádza pokora a úcta k tradíciám. Vidí sa aj ako budúca pedagogička a folkloristka, ktorá bude viesť ďalšie generácie k ľudovej piesni a tancu. A zároveň túži precestovať svet. Spoznávať iné kultúry, tradície a porovnávať ich s bohatstvom, ktoré máme doma.

Posolstvo mladým

Napriek svojmu veku má Viktória jasné posolstvo pre svoju i mladšiu generáciu: „*Vážme si naše tradície, kultúru a hodnoty – sú súčasťou toho, kým sme. Nebojte sa skúšať nové veci, aj keď sa zdajú náročné. Choďte si za svojimi snami, nech sú akokoľvek veľké alebo malé. A najmä – majte radosť z toho, čo robíte, a rozdáвайте ju ďalej.*“

Mladý hlas tradície, ako by sme Viktóriu mohli nazvať, je dôkazom, že slovenský folklór má budúcnosť. S takými ľuďmi, ako je ona, sa nemusíme báť, že piesne našich predkov zostanú zabudnuté. Naopak, znejú silno, čisto a s láskou v hlase ďalšej generácie.

Text: Kristína Žilíková,
Ján Šnúrik

Foto: archív VK

Eva Salvová z Ozdína získala Zlaté pásmo s návrhom na postup



BREZNO - V nedeľu 5. októbra 2025 sa v Kultúrnom dome v Brezne konalo krajské kolo postupovej súťaže a prehliadky hudobného folklóru dospelých **Vidiečanova Habovka 2025**, ktoré nieslo názov **Ozývajte sa, hlase**, za účasti najlepších interpretov z Horehronia, Podpoľania, Pohronia, Novohradu, Malohontu, Hontu a Gemera. Zo súťažiacich, ktorí si vyspievali postup z regionálneho kola v Cinobani (13. septembra 2025), sa najviac darilo Eve Salvovej z Ozdína. So skladbou *Pieseň na začínanie – deň pred svadbou* získala v Brezne Zlaté pásmo s návrhom na postup do celoslovenského kola. Hlavným cieľom súťaže je pod-

porovať a rozvíjať poznanie slovenského hudobného folklóru, pestovať vzťah k tradičnej ľudovej kultúre, rozvíjať štýlové interpretačné schopnosti muzikantov a spevákov a objavovať nové talenty v oblasti ľudovej hudby.

Výsledky súťaže krajského kola (výber)

kategória

- SPEVÁCKE SKUPINY

- ŽSSK FS Hont z Krupiny - Mládenec mi prišou - Zlaté pásmo s priamym postupom
- Kmotry a kmotrovia z Detvy - Trávnice z Dúbrav - Zlaté pásmo s návrhom na postup
- DSSK FSK Háj z Rimavskej Soboty - Piesne na Jozefa - Zlaté pásmo s návrhom na postup



- **Ženská spevácka skupina Dubkáčik z Buzitky** (sprevádzal Miroslav Melicherčík na akordeóne) - Keď sa periny vozia - Strieborné pásmo

kategória

- SÓLISTI SPEVÁCI

- **Eva Salvová z Ozdína** - Pieseň na začínanie - deň pred svadbou - Zlaté pásmo s návrhom na postup
- **Monika Zapletalová z Příbeliec** - Balada o Katke - Zlaté pásmo s priamym postupom
- **Barbora Pálková z Krupiny** - Vstalo dievča hore - Zlaté pásmo s návrhom na postup
- **Eva Kyzúrová z Fiľakova** - Sólo spev - Strieborné pásmo
- **INŠTRUMENTALISTI**
- **Marek Lehocký z Brusna** - Pastierske piesne zo severnej strany Poľany - Zlaté pásmo s priamym postupom
- **Andrej Babiár z Příbeliec** - Gajdoššie z Příbeliec - Zlaté pásmo s návrhom na postup
- **Ján Malček zo Šávoľa** - Podpoľianske piesne - Strieborné pásmo
- **Lukáš Kallasch z Rapoviec** - Podpoľianske cifrovačky - Strieborné pásmo
- **Ladislav Vašaš z Tomášoviec** - Hra na heligónku - Strieborné pásmo

kategória

- ĽUDOVÉ HUDBY

- **ĽH FS Vepor z Klenovca** - Z pod Vepra - Zlaté pásmo s priamym postupom
- Súťaž je vrcholným podujatím svojho druhu na Slovensku a koná sa nepretržite od roku 1976. V minulosti niesla rôzne názvy, ako napríklad *Celoslovenský festival ľudových hudieb a spevákov ľudových piesní* (1977), *Celoslovenský festival detských ľudových hudieb a spevákov ľudových piesní* (1976, 1978), *Celoslovenská súťažná prehliadka ľudovej hudby* (1988), či *Detský festival ľudovej hudby* (1998). Od roku 2009 vystupuje pod názvom **Vidiečanova Habovka**. Súťaž sa striedavo koná pre dve vekové kategórie – pre deti do 16 rokov a pre dospelých od 16 rokov. Interpreti súťažia v štyroch kategóriách: ľudové hudby, spevácke skupiny, sólisti speváci a spevácke duá, a sólisti inštrumentalisti.
- Vyhlasovateľom a odborným garantom je Národné osvetové centrum. Podujatie tradičnej ľudovej kultúry organizuje Stredoslovenské osvetové stredisko v Banskej Bystrici s finančnou podporou Banskobystrického samosprávneho kraja.

Text: Ján Šnúrik
Foto: Robert Ragan



Prvý ročník osláv Svetového dňa cestovného ruchu



V piatok 26. septembra 2025 sa lučenecká synagóga premenila na priestor plný inšpirácie, stretnutí a diskusií o tom, čo robí náš región výnimočným. Rozprávalo sa o budúcnosti turizmu, o príbehoch zachránených pamiatok aj o výnimočných ľuďoch, ktorí každý deň prispievajú k budovaniu jedinečnej identity nášho kraja. Oslávili sme Svetový deň cestovného ruchu, ktorý ukázal, že Novohrad a Podpoľanie majú svetu čo ponúknuť.

Súčasťou podujatia boli aj panelové diskusie so zaujímavými hosťami, ktoré otvorili dôležité témy:

Rozvoj cestovného ruchu v regiónoch – diskusia so zástupcami Ministerstva cestovného ruchu a športu SR, Banskobystrického samosprávneho kraja a mesta Lučenec.

Z ruiny klenot – inšpiratívne príbehy záchrany historických skvostov, ako sú Stará škola v Kokave, Galicia Nueva – zámocký hotel, Vagačov dom či Radnica Lučenec, dnes sídlo Mestského múzea Lučenec.

Rozvoj prírodného turizmu – ako chrániť prírodu, vytvárať nové zážitky a zároveň objavovať región v spolupráci so zástupcami CHKO Cerová vrchovina, Biosférickej rezervácie Poľana a vinárstva Víno Natural Domin&Kušícký.

„Veľakrát sme počuli, že v našom regióne nič nemáme. Práve týmto podujatím sme však chceli ukázať, že náš región má čo ponúknuť a že toho máme naozaj veľa. Verím, že kvalita podujatia bude rásť aj v ďalších ročníkoch,“ povedal riaditeľ Oblastnej organizácie cestovného ruchu Turistický Novohrad a Podpoľanie **Tomáš Krahulec**.

V priestoroch synagógy sa predstavili organizácie a obce, ktoré spoločne tvoria srdce nášho re-

giónu: Banskobystrický kraj Turizmus, Za horami, za dolami, obec Halič, Múzeum Csontváry a Kaviareň Céder, obec Tuhár, obec Šiatorská Bukovinka, Novohradské turisticko-informačné centrum, Splavuj Ipel', Zámocký park Filagória v Haliči, MAS Podpoľanie, Chalúpka dedka Večernička, Turisticko-informačná kancelária Detva, Centrum tradičnej kultúry v Detve, Lesy Slovenskej republiky, štátny podnik, CHKO Poľana, Chránená krajinná oblasť Cerová vrchovina, Mestské informačné centrum Lučenec, Mestské múzeum a galéria Lučenec.

Súčasťou osláv Svetového dňa cestovného ruchu boli aj **Župné trhy** plné inšpirácie, zážitkov, hudby a autentických chutí oboch regiónov, ktoré sa konali v prekrásnom prostredí lučeneckej synagógy. „Pred synagógou sme oživilí tradície a zorganizovali **Župné trhy**. Svoju vášeň, remeslo a jedinečné chute tu predstavilo až 30 regionálnych producentov – každý priniesol niečo výnimočné, krásne a pociťové. Tvorivé dielne pre malých aj veľkých s maľovaním keramiky a technikou tkania boli zastúpené napríklad Dielničkou z Novohradského osvetového strediska v Lučenci,“ dodal **Tomáš Krahulec**.

Popoludnie patrilo bohatému kultúrnemu programu, ktorý uzavrel deň v znamení **radosťi, spolupatričnosti a hrdošti na naše korene**. Na pódiu sa postupne predstavili sólisti, folklórne súbory, ľudové hudby, hudobné skupiny a speváci: DFS Kukučky, LH Petra Fizoľu, FS Poltarica, LH Alžbety Ľuptákovovej, Peter Cmorík Band, FS Podpoľanec a René Bošľa. Záver vydareného podujatia patril slovenskému hudobnému producentovi, skladateľovi a DJ-ovi Marekovi Dankovi, známemu pod umeleckým menom **Mark Dann**.

Podakovanie

Organizátori ďakujú všetkým, ktorí sa zapojili, podporili toto podujatie a prišli spoločne osláviť krásy našich regiónov Novohradu a Podpoľania. Spoločne dokázali, že cestovný ruch má budúcnosť a tá je práve tu, u nás.

Prvý ročník osláv Svetového dňa cestovného ruchu a Župné trhy boli realizované s finančnou podporou Ministerstva cestovného ruchu a športu SR, Za horami, za dolami a Banskobystrického kraja Turizmus.

Text a foto: Ján Šnúrik

Ako prvý Slovák sa dostal do prestížnej databázy, ktorú sledujú najväčšie svetové rádiá



Mark Dann nie je na hudobnej scéne žiadny nováčik. Za svoju tvorbu je držiteľom niekoľkých zlatých a platinových platní, už roky sa jeho skladby držia na popredných priečkach rádiových hitparád, aktuálne získal čerstvé ocenenie CZ/SK DJ roka na hudobných cenách českej Evropy 2. V lete 2023 odohral megakoncert pred 25 000 ľuďmi ako predskokan Imagine Dragons. Každým takýmto úspechom si Mark každoročne upevňuje svoju pozíciu na medzinárodnej hudobnej scéne a ukazuje, že talent zo Slovenska má miesto medzi svetovou špičkou. Najnovšie koncom marca 2025 prišiel s novou skladbou, ktorá vyšla pod záštitou jedného z najväčších svetových vydavateľstiev. Po predošlom veľmi úspešnom singly Cry, ktorý bol 8 týždňov najhranejšou slovenskou skladbou v rádiách, DJ a producent Mark Dann prichádza s novým hitom Let Me Die, ktorý okamžite upútal pozornosť

jedného z najväčších svetových hudobných vydavateľstiev, švédsky Warner Music nordic patriaci pod globálny gigant Warner Music Group.

„Keďže som perfekcionista, pesnička Let Me Die vznikala dlho a mala až štyri verzie. Stále mi tam niečo chýbalo. Finálna melódia mi napadla úplne nečakane počas spánku. Zobudil som sa uprostred noci s melódiou v hlave, rýchlo som si ju nahral do mobilu a začal na nej pracovať. Nakoniec z toho vznikla skladba, ktorá ma posunula ďalej, než som si kedy dokázal predstaviť. Možno aj preto verím, že tie najlepšie veci prichádzajú vtedy, keď ich človek najmenej čaká,“ povedal Mark Dann po vystúpení v rámci Svetového dňa cestovného ruchu v Lučenci. Táto exkluzívna príležitosť predstavuje významný míľnik v jeho kariére a zároveň otvára dvere do medzinárodného hudobného priestoru.

Pokračovanie na s. 7

Skladba *Let Me Die*, ktorá rozpráva príbeh o láske, strate a nádeji, spája moderné prvky elektronickej hudby s osobitým zvukovým podpisom. Práve ten si získal fanúšikov nielen na Slovensku, ale aj za jeho hranicami.

Mark Dann v rovnakej databáze ako Miley Cyrus

Najnovšie sa Markovi Dannovi objavil úsmev na tvári v štúdiu Rádia Expres, keď mu moderátori Hemendexu oznámili výnimočnú novinku: podarilo sa mu niečo, čo zatiaľ nedokázal žiadny iný slovenský interpret. Jeho skladba *Let Me Die*, ktorá znie naozaj svetovo, sa dostala do oficiálnej globálnej databázy hudobných titulov, z ktorej čerpajú najväčšie svetové rádiá. V tom istom zozname figurujú

mená ako Miley Cyrus, Ed Sheeran či Sabrina Carpenter – a medzi nimi aj **Mark Dann**.

„Úprimne, je to pre mňa obrovská česť a veľké prekvapenie. Nikdy by som si nepomyslel, že sa moja hudba dostane medzi najlepších na svete. Vždy som tvoril srdcom, nie pre čísla – a možno práve preto sa to prirodzene dostalo až sem. To, že sa niečo také v slovenskej histórii doteraz nikomu nepodarilo, vnímam s pokorou. Nie je to len môj úspech, ale úspech celej slovenskej hudby. Verím, že to môže povzbudiť mladých umelcov, aby sa nebáli snívaj vo veľkom a verili si,“ dodal pre redakciu REKUS rodák z Lučence Mark Dann.

Text: Ján Šnúrik

Foto: Ľuboslav Lehocký

Mitrovanie v Novohrade prinieslo autentickú atmosféru tradícií a pohody

V sobotu 11. októbra 2025 sa v areáli zámockého parku Filagória v Haliči uskutočnil už 3. ročník podujatia **Mitrovanie v Novohrade**, ktoré zorganizovalo Novohradské osvetové stredisko – kultúrna inštitúcia Banskobystrického samosprávneho kraja v spolupráci s OZ Maťkov dvor a obcou Halič.



Podujatie, zamerané na prezentáciu tradičného pastierskeho života, chovu oviec a spracovania ovčích produktov, sa nieslo v príjemnej atmosfére a za výnimočne priaznivého jesenného počasia prilákalo množstvo návštevníkov z celého regiónu.

Počas dňa si mohli hostia pozrieť ukážky spracovania ovčieho mlieka a vlny, strihania oviec, prácu ovčiarskych psov či tradičné remeslá, ktoré pútať priblížili každodennosť našich predkov. V areáli nechýbali stánky s lokálnymi predajcami, ponúkajúce kvalitné regionálne

produkty a ručne vyrábané remeselné výrobky. Návštevníci si pochutnali na výbornom jedle z kuchyne EATelier, tradičných haluškách a voňavom guláši, ktoré umocnili domácku atmosféru podujatia.

Sprievodný program dotvorili folklórne súbory, ľudové hudby a remeselníci, ktorí svojím vystúpením a umením prispeli k autentickému duchu Mitrovania. O celý priebeh sa postaral moderátor Ján Jankov, ktorý podujatiu dodal osobitý ráz a plynulosť. Záver dňa patril tombole o atraktívne ceny, ktorá potešila



mnohých návštevníkov. Organizátori ďakujú všetkým partnerom, účinkujúcim a návštevníkom, ktorí prispeli k tomu, že Mitrovanie v Novohrade 2025 prebehlo v duchu tradícií, spolupatričnosti a radosti z kultúrneho dedičstva nášho regiónu. Partneri: Zámocký park Filagória, OOCR Turistický Novohrad a Podpoľanie, Galicia Nueva, Farma Ďurčák.

Podujatie z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.

u. fond na podporu umenia

Všetky fotografie nájdete na našej webovej stránke:

<https://www.nosl.sk/galeria-podujatia-novohradske-osvetove-stredisko-lucenec>

Text a foto: Antónia Tomalová

Muzikál Alžbeta Báthory si získal srdcia divákov aj v lučeneckej Redute



Emócie, potlesk v stojí a pocit výnimočnosti. Tak by sa dal vystihnúť večer 3. októbra 2025, keď sa v lučeneckej Dvorane Reduty uskutočnilo záverečné predstavenie muzikálu *Alžbeta Báthory*. Publikum odmenilo účinkujúcich takmer štvorminútovým aplauzom v stojí – dôkazom, že tento pôvodný slovenský projekt si získal srdcia divákov po celom Slovensku.

Muzikál *Alžbeta Báthory* býva často označovaný za jeden z najambicióznějších titulov domácej produkcie posledných rokov. Je to originálne spojenie pôvodnej hudby Stanislava Palúcha, poetických textov Michala Rovňáka, dynamickej choreografie Silvie Hudec Belákovéj a výraznej scénicko-výtvarnej výpravy. Hviezdne herecké obsadenie, v ktorom sa striedali skúsení divadelníci i nové talenty, dodalo inscenácii autentickosť a

silnú emóciu. Nečudo, že každé predstavenie sprevádzala plná sála. Záverečný večer v Lučenci mal však špeciálnu atmosféru – nielen pre účinkujúcich, ktorí sa lúčili s dielom, ale aj pre divákov, ktorí sledovali každý tón a pohyb s neskrývaným dojímavým napätím. Finálový potlesk v stojí sa stal symbolickou bodkou za projektom, ktorý ukázal, že slovenský muzikál má čo ponúknuť aj v medzinárodnom kontexte.

Pokračovanie na s. 8



„Ďakujeme všetkým, ktorí boli súčasťou tohto krásneho večera. Sme radi, že sme takýto muzikál mohli priniesť do Reduty v Lučenci,“ uviedli organizátori po predstavení.

Poznámka: Video štvorminútového aplauzu v stojí nájdete na našej FB profile: novohradskaosveta a fotky sú publikované na: www.nosl.sk

Text a foto: Ján Šnúrik

Vyskúšali si aj praktické ukážky a mali jedinečnú možnosť sa prihlásiť naživo vo vysielaní Rádia Regina Stred

Slovo v hlavnej úlohe / Žurnalistický ateliér - workshop, ktorý sa uskutočnil 25. septembra v malej sále Novohradského osvetového strediska v Lučenci, bol venovaný študentom so záujmom o médiá a prácu so slovom. Zúčastnili sa na ňom žiaci - začínajúci moderátori, redaktori, spravodajcovia či reportéri zo stredných škôl v Lučenci: Strednej odbornej školy hotelových služieb a dopravy, Gymnázia Boženy Slančíkovej Timravy, Strednej odbornej školy pedagogickej a Obchodnej akadémie.



„Našou snahou je spolupracovať nielen so základnými, ale aj so strednými školami. Máme záujem rozvíjať u detí a mládeže ich tvorivý potenciál a prispievať k vzdelávaniu aj v oblastiach, na ktoré v školách často nezostáva čas. Chceme rozvíjať ich schopnosti práve v tom, čo ich zaujíma, a posúvať ich ďalej,“ uviedla Milada Bolyošová z Novohradského osvetového strediska v Lučenci, z oddelenia odborných činností pre divadlo, prednes a spevácke zbory.

„Či už ide o hovorené slovo, máme množstvo šikovných recitátorov, ale aj mladých ľudí, ktorí sa chcú vyjadriť k závažným spoločenským témam a možno nevedia ako. Preto organizujeme aj rečnícke súťaže, aby sa naučili sebavedomo prezentovať, vyjadriť svoj názor na dôležité veci a aby sme my ostatní mali možnosť počuť, o čom a čo chcú hovoriť,“ dodala. Prostredníctvom diskusie sa študenti oboznámili s charakteristickými črtami redaktorskej a moderátorskej

práce. Venovali sa nielen technickej, ale aj dramaturgickej stránke mediálnej tvorby. Vyskúšali si aj praktické ukážky a mali jedinečnú možnosť po desiatej sa prihlásiť naživo vo vysielaní Rádia Regina Stred. Odvážni spolužiaci sa chopili mikrofónu, odštartovali vstup a poslucháčov z Lučenca pozdravili srdečným „Čaute!“

O skúsenostiach s činnosťou Novohradského osvetového strediska v živom vysielaní postupne porozprávali:

Filip (Gymnázium B. S. Timravy Lučenec): „Do priestorov Novohradského osvetového strediska chodievam často. Tentokrát sme sa tu dnes zišli nadšenci pre umenie a nejakú tú reč či rečnícke súťaže. Aj sa chcem dozvedieť to, čo ma zaujíma. Je to moderátorská reč, prejav a celkové pôsobenie na verejnosti.“

Michal (Gymnázium B. S. Timravy Lučenec): „Ja sa v týchto pekných priestoroch nachádzam nespočítanokrát. Sú to rôzne recitačné súťaže, workshopy so zaujímavými osobnosťami, a vždy keď sem prídem, tak odchádzam o niečo múdrejší. Preto je dôležité, že mladí ľudia by sa mali vo veľkom zapájať do kultúry, lebo ju budujú do budúcnosti pre ďalších mladých.“

Sofia (Stredná odborná škola pedagogická Lučenec): „Už druhý rok sa zúčastňujem žurnalistického workshopu, kde som sa toho mnoho naučila.“

Nina (Stredná odborná škola pedagogická Lučenec): „Mala som možnosť si v Novohradskom osvetovom stredisku vyskúšať predviesť úvahu a už tretí rok sem chodievam na rôzne zaujímavé podujatia.“

Barbora (Stredná odborná škola pedagogická Lučenec): „Toto je môj druhý rečnícky workshop. Komunikácia je veľmi dôležitá a snažím sa s ľuďmi komunikovať tak, aby sa cítili vypočutí a aby som ich vypočula a ich vedela vypočuť, napríklad čo ich trápi.“

Počas workshopu sa študenti zoznámili s rozhlasovým prostredím a so základnými princípmi práce moderátora a redaktora. Marcel Páleš - rozhlasový moderátor, redaktor a dramaturg STVR, vysokoškolský pedagóg

v oblasti žurnalistiky, lektor workshopov so zameraním na prácu so slovom a rozhlasovú tvorbu, literárny autor a organizátor kultúrnych podujatí im priblížil, ako vzniká rozhlasový príspevok od prvotného nápadu, cez prípravu textu až po jeho realizáciu vo vysielaní. Hovoril o dôležitosti hlasového prejavu, správnej artikulácie a schopnosti zaujať poslucháča. Účastníci si vyskúšali aj krátke moderátorské vstupy, tvorbu úvodov a rozhovorov, pričom sa naučili, že rozhlasová práca si vyžaduje nielen pohotovosť, ale aj empatiu a presnosť vo vyjadrovaní. Na záver nechýbala diskusia o žurnalistike v súčasnosti, o zodpovednosti médií a o tom, ako možno prostredníctvom slova ovplyvňovať verejnú mienku pozitívnym spôsobom.

Žurnalistický ateliér Slovo v hlavnej úlohe priniesol prítomným študentom stredných škôl v Lučenci pestrú paletu inšpirácií a podnetov nielen takých, ktoré môžu rozvíjať ich žurnalistické zručnosti, ale aj tých, ktoré vedia univerzálne uplatniť v iných oblastiach života. Ako už samotný názov workshopu napovedá, **v popredí stálo slovo** ako základný nástroj každého, kto sa médiám venuje alebo sa nimi plánuje zaoberať. Spoločne so študentmi sa hľadali odpovede na viacero otázok: dotkli sa významu **kritického myslenia** ako nevyhnutného východiska súčasnej žurnalistiky, diskutovali o súvislostiach, ktoré by mal ovládať každý začínajúci novinár, a nechýbali ani **praktické skúsenosti**, napríklad práca s mikrofónom, tvorba rozhovoru s respondentom či rozhlasový prejav.

Organizátori vyjadrujú poďakovanie **lektorovi Marcelovi Pálešovi** za inšpiratívne vedenie a Novohradskému osvetovému stredisku v Lučenci za spoluprácu a podporu aktivít, ktoré rozvíjajú talent, tvorivosť a mediálnu gramotnosť mladých ľudí.

Podujatie z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.

Text a foto: Ján Šnúrik

A group of children and adults are working on clay projects at long wooden tables in a well-lit room. The room features large windows, shelves with various items, and a colorful abstract painting on the wall. The children are focused on their work, and the adults are providing guidance and assistance. The atmosphere is creative and collaborative.



Tomáš Agat Blonski: „V lese som popri zbere hříbov a kameňov našiel fotoaparát“



Fotograf, vedúci ateliéru fotografie, vysokoškolský učiteľ **Mgr. art. Tomáš Agat Blonski, Art.D.** sa narodil 2. 10. 1975 v Košiciach. Základné vzdelanie získal v Lučenci, do 4. roč. navštevoval ZŠ na Kubínyiho námestí, 5.-8. ročník s rozšírenou matematikou a prírodovedných predmetov vychodil na ZŠ M. R. Štefánika na Haličskej ceste 8. V r. 1990-94 študoval grafiku na Strednej umelecko-priemyselnej škole v Košiciach. V r. 1994-2001 v štúdiu pokračoval na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave, odbor fotografia, jeho hlavnými pedagógmi boli Ľubo Stacho a Milota Havráňková. V r. 2010 získal na tejto istej škole doktorát Art.D.

V r. 2001-02 pracoval ako učiteľ grafiky na Súkromnej škole umeleckého priemyslu Bohumila Baču v Bratislave. V r. 2002-2010 pôsobil ako vysokoškolský učiteľ na Katedre výtvarných umení a intermédií Technickej univerzity v Košiciach a súbežne v r. 2007-2010 ako pedagóg a vedúci odboru fotografia na Škole úžitkového výtvarníctva v Košiciach. Od r. 2010 pôsobí až doteraz ako vysokoškolský učiteľ – vedúci ateliéru „Laboratórium fotografie“ na Fakulte grafiky (Wydział grafiki) Akademii wýtvarnych umení (ASP) v Krakove (Poľsko) a súbežne od r. 2008 doteraz ako vysokoškolský učiteľ na Škole kreatívnej fotografie Krakovskej umeleckej školy (Krakowskie Szkoły Artystyczne – KSA) v Krakove. Je mladším synom bývalej šéfredaktorky Novohradských novín v Lučenci Mgr. Ivy Hankovej – Blonskej. Žije a tvorí v Krakove.

Tomáš, z tvojho životopisu sa dozvedám, že si základnú školu navštevoval v Lučenci. Aké sú tvoje spomienky na toto mesto?

V Lučenci sme bývali na vtedajšej ulici MDŽ (dnes: Ulica osloboditeľov) v blíz-

kosti Filakovskej cesty. Mojou prvou školou bola ZŠ na Kubínyiho námestí. Zo spolužiakov na ZŠ M. R. Štefánika si rád spomínam na Huberta Žarnovičana, ktorý dnes pôsobí na Prírodovedeckej fakulte UK v Bratislave. Jeho brat Richard Žarnovičan je dnes v Lučenci chirurgom, bol spolužiakom môjho staršieho brata Daniela Blonského (*1974), ktorý pracuje ako dizajnér v Bratislave. S mojím druhým otcom Michalom Hankom (1954-2008) sme na bicykloch prejazdili celé okolie Lučence a všade sme všetko fotili. Mohol by som povedať, že on ma určitým spôsobom celkom prirodzene nasmeroval na fotografiu. Mám ešte aj druhého brata Filipa Hanka (*1983), ktorý dnes pôsobí v oblasti televízneho strihu v Bratislave. Z prelomu revolučných rokov 1989-1990 si pamätám aj na začiatky pôsobenia mojej mamy Ivy Hankovej v redakcii Novohradských novín v Lučenci. Pripájam ešte informáciu, že moja prvá samostatná fotografická výstava sa konala v r. 2001 v Novohradskej galérii pod názvom „My sme ... Ja som!“ Rád na Lučencé dodnes spomínam, je to moja srdcová záležitosť.

Pre svoju celoživotnú kariéru si si vybral umelecký smer – fotografiu. Ako sa to všetko začalo?

Už vo vyšších ročníkoch základnej školy som sa zaujímal o maľbu a grafiku. A popritom som aj veľa fotografoval. V čase môjho detstva v Košiciach moji rodičia chodili často do lesa zbierať hříby. Mňa to príliš nezaujímalo, a preto som radšej počas týchto vychádzok zbieral kamene. Pri jednej takejto vychádzke do lesa som tam našiel pomerne drahý fotoaparát značky Minolta. Dodnes ho mám doma odložený medzi symbolicky vzácnymi vecami. Ale ja som na koniec aj tak uprednostnil malý lacný fotoaparát zn. Lomo. Možno aj táto „náhodná“ príhoda osudovo rozhodla o mojej neskoršej voľbe stať sa profesionálnym fotografom. A tak som sa v r. 1994 prihlásil na odbor fotografie na Vysokú školu výtvarných umení do Bratislavy.

Čo pre teba znamená fotografia?

Fotografia je pre mňa vizuálnou poéziou. Rád v nej čítam skryté významy či metafory. Fotografia nie je len estetickým stvárnením videného sveta. Pre mňa predstavuje hlavné médium na vyjadrovanie myšlienok a pocitov. Neoddeľujem ju však od ostatných médií, všetky sa navzájom symbolicky prepájajú. V priebehu života nie je vhodné uviaznuť pri jednej estetike. Ja som v živote mnohokrát menil svoj štýl, pričom som vytváral aj extrémne odlišné projekty. Cesta k vlastnému štýlu vedie cez experimentovanie a napokon cez sebauvedomovanie. Takáto bola moja cesta ...

Ako 35-ročný si sa rozhodol pre odchod zo Slovenska a usadil si sa v poľskom Krakove. Prečo?

Ako sa to už v živote často stáva, do Poľska ma priviedlo srdce. Dnes tu už mám dve poľsko-slovenské deti. Ale v neposlednom rade mal na to nepriamy vplyv aj môj otec Tadeusz Blonski (*1947), ktorý je Poliakom a pôsobí v umeleckej oblasti ako maliar, grafik, dizajnér a pedagóg v Rzeszówe (Poľsko). Moja mama Iva Hanková-Blonská (*1949) vyštudovala sociológiu na Jagelovskej univerzite v Krakove, kde sa zoznámila s mojím otcom. Dnes žije v Banskej Štiavnici. S Poliakmi som mal blízky kontakt odjakživa, mali sme rodinu v Przemysli. Páči sa mi tiež poľská kultúra. Moja tvorba siaha za hranice fotografie a prelína sa od veľkoformátovej fotografie cez experimentálne fotografické techniky až po interaktívne počítačové umenie. Počas doterajšieho života som realizoval okolo 140 výstav (z toho 30 individuálnych) na Slovensku, v Poľsku, Česku, Chorvátsku, Srbsku, Rakúsku, Nemecku, Švajčiarsku, Francúzsku, Veľkej Británii, Írsku, Fínsku, Brazílii a v USA.

Spomenul si, že veľa cestuješ, hľadáš teda námety aj v iných krajinách. Ako sa to odráža v tvojej tvorbe?

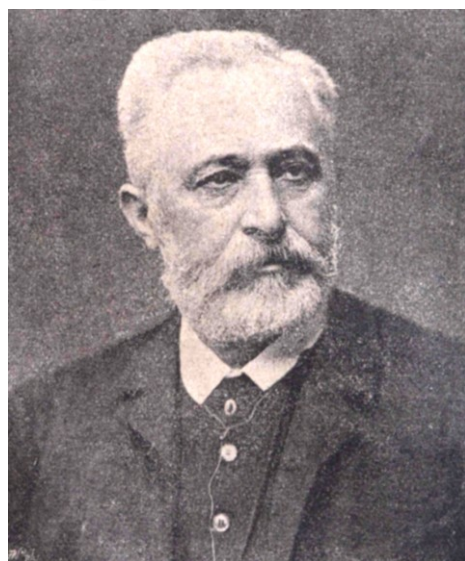
Áno, cestovanie som vždy miloval, väčšinou som cestoval sám. Každé zahraničie som si užíval, veľa som fotil, stretával sa s novými ľuďmi, komunikoval s nimi. Všetky tieto stretnutia ma emocionálne silne poznačili a mali na mňa taký vplyv ako všetko, čo nás obklopuje. Možno mali aj taký vplyv, ako keď sa teraz rozprávam s tebou a už sa mi počas tohto rozhovoru črtá niekoľko nových umeleckých nápadov. Všetky tieto skúsenosti zapôsobili aj na moju osobnosť, aj na moju tvorbu. Cestovanie mi predovšetkým dalo zvláštny druh slobody. My, ľudia, žijúci v konkrétnej kultúre, sme zvyknutí na to, že všetko, čo nás obklopuje, je najlepšie a držíme sa tejto komfortnej zóny. Veľa vecí však, ktoré vnímame ako dané, nie sú vôbec dané. Ja som prestal čokoľvek vnímať ako dané – ani tráva nemusí byť zelená, takmer nič nie je dané. A také vedomie, že skoro nič nie je dané, na čo sme zvyknutí, nám dáva veľkú slobodu. Strašne veľa slobody v tvorení a rozhodovaní.

A na záver: Čo by si poradil mladým začínajúcim fotografom?

Ísť za svojim snom, za svojim cieľom. Keď je človek mladý, určite urobí aj veľa chýb, obzvlášť keď sa snaží vytvoriť niečo nové, neprebádané, keď experimentuje. Chýb sa netreba báť, chyby nám ukazujú cestu, kadiaľ v budúcnosti ísť. Človek sa v umení neustále hľadá a nesmie sa trápiť, keď sa mu občas niečo nepodarí. A ešte niečo: Nikdy nesmieš stratiť svoju tvár. Ani v umení ani v súkromnom živote.

PhDr. František Mihály, DiS. art.

Pripomíname si



Danó Jeszenszky

Advokát, notár, novinár, básnik **Danó Jeszenszky** (pseudonym Temérdek) sa narodil 5. 1. 1824 v Lučenci. Bol členom Petőfiho spoločnosti, neskôr jej pokladníkom. Študoval v Lučenci, Banskej Štiavnici a Bratislave, kde na internáte bol jeho spolubývajúcim Sándor Petőfi. V r. 1848 vykonal v Bratislave advokátske skúšky. V r. 1847-48 bol vyslancom grófa Károlya de la Monte na bratislavskom sneme. V r. 1848-49 bol nadporučikom v prápore Národnej gardy v Novohrade a zúčastnil sa bitky pri Schwechate. Neskôr slúžil ako kreslič na ministerstve financií v Debrecíne a následne sa stal okresným veliteľom v Lučenci. Keď v r. 1849 Rusi vypálili Lučenec, bol nútený utiecť. Po návrate do Lučenca bol postavený pred civilno-vojenský vyšetrovací súd, no na základe medzitým vydaného amnestie bol spod obvinení oslobodený.

V r. 1850-72 pôsobil ako advokát v Balassagyarmate a založil tu sporiteľňu. Neskôr ho advokátska komora zvolila za svojho prezidenta. V r. 1875 bol vymenovaný za notára a v r. 1879 bol v tejto funkcii preložený do Budapešti, kde žil do svojej smrti. V r. 1852 sa oženil s Vilmou Tóthovou, jeho syn Sándor Jeszenszky (1852-1917) bol štátnym tajomníkom predsedníctva vlády.

Svoje literárne diela uverejňoval pod pseudonymom Temérdek od r. 1889. Básne publikoval v časopisoch Szivárvány (1844), Pesti Divatlap (1848) a Nemzetőr (1848). História Lučenca a jeho spustošenia Rusmi opísal v historickom zborníku Losoczi Phónix (1851), ktorý vydal Imre Vahot v r. 1859. V r. 1862-63 bol zakladajúcim redaktorom novín Felvidéki Magyar Közlöny v Balassagyarmate.

Článok som spracoval na základe tejto

literatúry: Új Magyar Életrajzi Lexikon 3. zv. H-K, Budapest, Magyar Könyvklub 2002, s. 595, ako aj A Pallas Nagy Lexikona 9. zv. Hehezet – Kacor, Budapest, Pallas Irodalmi és Nyomdai Részvénytársaság 1895, s. 915.

Danó Jeszenszky zomrel 27. 10. 1906 v Budapešti, pochovaný je na mestskom cintoríne v Lučenci.



Irena Laciaková

Redaktorka, spisovateľka **Irena Laciaková, rodená Slančíková** (pseudonymy Poľanská, Irena Zorislava Slančík) sa narodila 2. 10. 1865 v Polichne, okres Lučenec. Jej otcom bol evanjelický farár Pavel Slančík (1833-1909), mala 10 súrodencov. Bola staršou sestrou významnej slovenskej spisovateľky národnej umelkyne Boženy Slančíkovej Timravy (1867-1951). Základné vzdelanie jej poskytol otec, neskôr navštevovala jeden rok meštiansku školu v Banskej Bystrici. V r. 1895 sa vydala za evanjelického farára Michala Laciaka (1860-1954) do obce Žibritov, s ktorým mala 2 synov a 2 dcéry. V r. 1905 prešli spolu do Horného Tisovníka, kde zotrvali do r. 1945. Po skončení druhej svetovej vojny odišli na odpočinok do Lučenca.

Prvé pokusy o literárnu tvorbu začínala Irena Laciaková presadzovať spoločne so sestrou Boženou. Hoci bola spočiatku úspešnejšia, neskôr sa k tvorbe vracala len s veľkými prestávkami. Jej literárne úsilie nie je vnútore jednotné. V r. 1887 sa stala redaktorkou rodinného rukopisného zábavnopoučného časopisu Ratolesť. V r. 1895 debutovala v Slovenských pohľadoch novelou Spoločnica. V prvej fáze svojej literárnej tvorby publikovala kratšie sentimentálne prózy a humoristické príbehy zo života ľudí. Po prvej svetovej vojne písala do časopisu Živena reportážne črty a fejtóny pod názvom Na súmraku.

Predkladaný článok som spracoval s po-

mocou nasledovnej literatúry: Slovenský biografický slovník 3. zv. K-L, Martin, Matica slovenská 1989, s. 331, Encyklopédia slovenských spisovateľov 1. zv. A-O, Bratislava, Obzor 1984, s. 358-359, ako aj Biografický lexikón Slovenska 5. zv. Km-L, Martin, Slovenská národná knižnica 2013, s. 576-577.

Podľa uvedených zdrojov Irena Laciaková zomrela 14. 2. 1951 vo Zvolene. Pri hľadaní miesta posledného odpočinku cez Evanjelický a. v. farský úrad vo Zvolene, mi zborový pán farár Mgr. Ján Mojzsis tento údaj nepotvrdil a uviedol, že v deň 14. 2. 1951 vo Zvolene zomrela prvá manželka ev. a. v. farára Michala Laciaka Etela Laciak, rodená Philadelphý.



Elena Majerčíková

Učiteľka, publicistka, kultúrno-osvetová pracovníčka **Elena Majerčíková**, rod. Filipová sa narodila 20. 10. 1935 v Lučenci-Opatovej. V r. 1948-49 študovala na Štátnom gymnáziu v Lučenci, v r. 1949-51 na Strednej dievčenskej škole v Lučenci. V r. 1951-55 v štúdiu pokračovala na Pedagogickej škole pre vzdelanie učiteľov národných škôl v Lučenci.

Ako učiteľka pôsobila v r. 1955-57 na Jedenáťročnej strednej škole (JŠŠ) v Lučenci. V r. 1957-92 vyučovala na ZŠ Lučenec-Opatová, z toho bola v r. 1977-92 riaditeľkou školy. Od r. 1992 žila na dôchodku vo svojom rodisku.

V publicistickej a bádateľskej činnosti sa venovala najmä regionálnej histórii. Vyдалa tieto publikácie: *100 rokov školy v Opatovej* (1996), *Opatová v zrkadle storočí* (spoločne s Máriou Adamovou, 2005). Do publikácie Márie Adamovej *Ostali len spomienky* (2012) napísala 5 spomienkových kapitol z histórie Opatovej.

Elena Majerčíková zomrela 13. 2. 2012 v Bratislave, pochovaná je v Lučenci-Opatovej.



Mária Mocsáry

Statkárka, cestovateľka, autorka cestopisov **Mária Mocsáry, rodená Fáy** sa narodila 21. 10. 1845 v mestečku Pomáz v Peštianskej župe pri Budapešti. Jej otcom bol vojenský dôstojník Ignác Fáy, matka Františka jej zomrela, keď mala Mária len jeden rok. O jej výchovu sa potom staral otec a opatrovník, spisovateľ András Fáy. Základné vzdelanie získala v r. 1853-57 v Pešti, potom sa vrátila do otcovho domu v Pomázi. Naučila sa niekoľko cudzích jazykov, ručné práce i hru na klavíri. Keď mala Mária 14 rokov, vzal ju otec na návštevu Benátok, čo v nej zapálilo vášeň pre cestovanie v podstate na celý život.

V r. 1862 sa ako 17-ročná vydala za Bélu Mocsáryho (1836-1890) a prijala zložené meno: Mocsáry Béláné Fáy Mária. Bývali v malej dedinke Veľká Ves pri Lučenci. Rod Mocsáryovcov patrila k protestantským rodom v Uhorsku a ich zásluhou bol už v r. 1722 vo Veľkej Vsi vybudovaný evanjelický kostol. Mária a Béla podľa dochovaných svedectiev vychádzali veľmi dobre s dedinským obyvateľstvom. Ich manželstvo však ani po 28 rokoch nebolo obdarené potomstvom. Spoločnou záľubou manželov sa preto stalo cestovanie. Navštívili viacero európskych štátov – Taliansko, Švajčiarsko, Francúzsko, Nemecko, Anglicko. V r. 1890 zomrel Béla Mocsáry ako 54-ročný, Mária sa už znova nikdy nevydala.

V januári 1893 vycestovala Mária Mocsáry spolu so svojou sestrou na Balkán a Blízky východ, navštívila Grécko, Turecko, Palestínu a Egypt. Počas tejto cesty sa naučila po anglicky, čo jej pomohlo pri budúcich expedíciách. Niekoľko mesiacov po návrate uskutočnila svoju prvú samostatnú cestu do Indie, pod Himaláje a navštívila aj ostrov Cejlón. Jej prvý cestopis India és Ceylon (India a Cejlón) vyšiel v r. 1899 v maďarčine v Budapešti, obsahoval

80 jej vlastných fotografií. V r. 1896 vycestovala loďou do Severnej Ameriky a v r. 1904 do Mexika. Pôvodne mala v pláne podniknúť cestu okolo sveta, no pre vtedajšiu Rusko – japonskú vojnu (1904-1905) musela zmeniť plány. Vydala sa do Južnej Ameriky, kde navštívila Córdoba (Argentína), Mexico City, Acapulco, Guanajuato a Querétaro (Mexico). Ďalší svoj cestopis Mexikói utazásom (Moja cesta do Mexika) vyšla v Budapešti v r. 1905. V r. 1872 sa stala členkou Maďarskej geografickej spoločnosti, na pôde ktorej prednášala o svojich zážitkoch z ciest po svete.

Tento článok som spracoval podľa nasledovnej literatúry: Okoličányová, V.: Predbehli svoju dobu, Kežmarok, Jadro 2025, s. 143-156, ako aj Új Magyar Életrajzi Lexikon 4. zv. L-Ö, Budapest, Magyar Könyvklub 2002, s. 784.

Mária Mocsáry prežila posledné roky svojho života na rodinnom panstve vo Veľkej Vsi, kde zomrela 31. 7. 1917.



Ján Daniel Perliczi

Lekár, lekárnik, prírodovedec **MUDr. Ján Daniel Perliczi (Perliczy János Dániel)** sa narodil 29. 10. 1705 v Kežmarku v rodine evanjelického farára Eliáša Perlicziho (1670-1743). Ľudovú školu a prvé roky gymnázia navštevoval v r. 1711-18 v Kežmarku. Ďalej pokračoval v štúdiu v r. 1719-20 na gymnáziu v Miskolci, v r. 1720-22 na lýceu v Prešove, v r. 1723 v Bratislave a v r. 1723-24 vo Wroclawe. Medicínu krátko študoval v súkromnej škole Ota Karola Mollera v Banskej Bystrici, v r. 1724 filozofiu a medicínu na univerzite v Jene, v r. 1725 v Göttingene, v r. 1726-27 vo Wittembergu, v r. 1728 v Utrechte. V r. 1728 sa stal doktorom medicíny. Nadväzne vykonal študijné cesty do Belgicka, Francúzska a Nemecka.

Od r. 1729 pôsobil ako praktický lekár v Kežmarku, od r. 1731 v Banskej Štiavnici. Napokon v r. 1754-78 vykonával funkciu úradného lekára Novohradskej stolice v Lučenci. Žil vo svojom kaštieli v blízkej Opatovej.

Ján Daniel Perliczi patrila medzi organizátorov zdravotníctva na Slovensku, popri lekárskej praxi sa venoval aj prírodovedeckému výskumu. V r. 1732 založil v Lučenci prvú lekárňu, vyrobil približne 30

druhov liečiv. V r. 1733 vypracoval zdravotnícky štatút pre Novohradskú stolicu. Bol autorom prác s lekárskou, prírodovednou, jazykovednou i pedagogickou tematikou. Pre potreby ľudu napísal populárno-zdravotné práce o domácich liečebných prostriedkoch pre chudobných (1740).

V r. 1750 predložil Márii Terézii návrh na zriadenie lekársko-chirurgického kolégia a vysokej školy lekárskej v Uhorsku, pre ktorú vypracoval plán i učebné osnovy. Pre nedostatok financií sa tento návrh ne realizoval. Na lekárske účely zhotovil liehový prístroj na meranie teploty ľudského tela. V r. 1741 bol povýšený do šľachtického stavu. Bol členom Academie Leopoldiny, členom matematickej sekcie kráľovskej vedeckej spoločnosti v Berlíne a členom cisárskej akadémie pre prírodné vedy vo Viedni.

Spracované podľa nasledovných zdrojov: Biografický lexikón Slovenska 7. zv. O-Q, Martin, Slovenská národná knižnica 2020, s. 357-358, ako aj Új Magyar Életrajzi Lexikon 5. zv. P-S, Budapest, Magyar Könyvklub 2004, s. 261-262.

MUDr. Ján Daniel Perliczi zomrel 6. 4. 1778 v Lučenci – Opatovej a pravdepodobne je tam aj pochovaný. V Lučenci na Kubínyiho námestí č. 8 ho pripomína pamätná tabuľa, osadená Slovenskou lekárnickou komorou v r. 1998.

PhDr. František Mihály, DiS. art.

Bud'te informovaní včas

Na našej webovej stránke nájdete prehľad aktuálnych aj pripravovaných podujatí. Po nascanovaní QR kódu sa vám zobrazí naša web stránka s blížiacimi sa podujatiami.

**OBJAVTE
KULTÚRNE
PODUJATIA V
REGIÓNE!**



<https://www.facebook.com/novohradskaosveta>
www.noslc.sk
<https://www.instagram.com/novohradskaosveta/>

Workshop - Maľovanie osobnej mandaly v remeselnej dielni



Dňa 22. októbra 2025 sa v remeselnej dielni Novohradského osvetového strediska uskutočnil workshop s názvom **Maľovanie osobnej mandaly**.

Workshop bol netypický tým, že kombinoval prvky čísel a farieb, čo umožnilo účastníkom vytvoriť úplne unikátne kombi-

nácie tvarov a odtieňov – svoju vlastnú osobnú mandalu. Program viedla Katarína Sokolová a počas podujatia panovala príjemná a tvorivá atmosféra, ktorá účastníkom umožnila nielen tvoriť, ale aj sa uvoľniť a vychutnať si spoločný čas

Text a foto: Antónia Tomalová

Novohradské osvetové stredisko absolvovalo seminár o sebapoškodzovaní u detí



Dňa 27. októbra 2025 sa pracovníčka pre vzdelávanie a prevenciu z Novohradského osvetového strediska zúčastnila odborného seminára na tému **sebapoškodzovanie u detí**. Seminár bol súčasťou implementácie Národného projektu *Spoločne za detstvo bez násilia* a plnil ciele Národnej stratégie na ochranu detí pred násilím *Detstvo bez násilia* a Národnej koncepcie ochrany detí v digitálnom priestore.

Program seminára zahŕňal: klasifikáciu sebapoškodzujúceho správania, faktory ovplyvňujúce vznik sebapoškodzovania, emócie a sebapoškodzujúce správanie, formy pomoci,

a praktické ukážky, ako viesť rozhovor s dieťaťom, ktoré sa sebapoškodzujú.

Súčasťou seminára boli aj modelové situácie, počas ktorých si účastníci mohli priamo „zahrať“ situácie obete alebo psychológa, čo umožnilo praktický nácvik správnej a empatickej reakcie.

Hlavnou organizátorkou podujatia bola PhDr. Adriana Ostrihoňová, MBA, koordinátorka pre územný obvod koordinácie ÚPSVaR Lučenec. Seminár predstavoval dôležitý krok v oblasti vzdelávania a prevencie a podporuje odbornú prípravu pracovníkov zapojených do ochrany detí pred násilím.

Text a foto: Antónia Tomalová

KAM ZA KULTÚROU

Novohradské osvetové stredisko

30. 11. o 15:00

Adventné stretnutie - festival speváckych zborov

Festival je určený všetkým zborom, ktoré si chcú zaspievať pre radosť svoju i pre potešenie divákov, a to v krásnom, majestátnom chrámovom prostredí, ktoré poskytuje pokoj pre dokonale umelecký zážitok. Cieľom je vzájomné stretávanie sa zborov v rámci regiónu a sprostredkovanie kontaktu so zborovým umením v jeho najrozmanitejších podobách. Je to festival zameraný na amatérske zborové telesá a repertoár inšpirovaný duchovnou kresťanskou tradíciou. Poslaním prehliadky je tiež popularizovať zborový spev a zachovávať dlhoročné tradície speváckych zborov, umelecky a motivačne vplývať na duchovný rozvoj verejnosti, priblížiť divákovi krásu chrámovej hudby, odborne usmerniť umelecký rast speváckych zborov a motivovať ich k ďalšej tvorivej činnosti. Súčasťou festivalu je odborný rozborový seminár s pozvanými odborníkmi, ktorí sa aktívne venujú zborovému spevu.

Prehliadky sa zúčastnia: **Spevácky zbor Campana Brezníčka, Miešaný spevácky zbor Ozvena Lučenec, Ženský spevácky zbor Melódia Fiľakovo, Mužský spevácky zbor PRO KULTÚRA Fiľakovo, Ženský spevokol Jázmin Radzovce.**

Miesto: Kostol Panny Márie Kráľovnej Radzovce

Novohradská knižnica

1. 11. - 31. 12.

Výstava kresieb

Na galérii oddelenia náučnej literatúry bude inštalovaná výstava kresieb **Danky Stančíkovej.** Obrazy bude možné si aj zakúpiť.

4. 11. o 16:30 Csovtváry

Beseda spojená s premietaním dokumentárneho filmu o živote maliara T. Kosztku Csovtváryho sa uskutoční v prednáškovej sále knižnice. Podujatie bude v maďarskom jazyku.

5. 11. o 10:00 Pošepkám ti

S finančnou podporou Nadácie Orange sa uskutoční stretnutie s preventistkou PZ SR A. Ostrihoň pre žiakov základných škôl o nebezpečenstvách internetu.

6. 11. o 16:30

V mojich snoch

Verejnosti príde predstaviť svoju prvú knihu mladá autorka Tatiana Tuhárska.

Jej romantická kniha

V mojich snoch

je určená predovšetkým ženskému publiku.

7. 11. o 15:00

Divadlo Spoza Voza

Pre dospelých sa v rámci projektu Spolu to zvládneme uskutoční multimediálne predstavenie Divadla Spoza Voza. Hudobno-literárne popoludnie je určené znevýhodneným skupinám ľudí.

12. 11. o 10:00

Detský svet ilúzií

Z Výskumného ústavu detskej psychológie a patopsychológie príde prednášať pre žiakov základných škôl

A. Brijáková. Tento projekt sa uskutoční s finančnou podporou Nadácie Orange.

13. 11. o 13:15 Atlas Anka

Pre detských čitateľov sa uskutoční beseda, kreatívne čítanie a workshop s režisérkou a dokumentaristkou, autorkou básní a knížiek pre deti, Miriam Petránovou, ktorá im predstaví svoju novú knižku.

14. 11. o 11:00 Mili Mundo

Zaujímavé stretnutie s cestovateľkou Miladou Konečnou zavedie záujemcov do exotických krajín, dozvedia sa o výhodách i nástrahách cestovania osamote.

19. 11. o 8:30, 9:30 a 10:30

Náučné prednášky s D. Valentom

Pre žiakov základných škôl sa uskutoční séria prednášok s lektorom a vedeckým popularizátorom D. Valentom na zaujímavé témy z oblasti geológie a paleontológie.

20. 11. o 10:30

Literárny Lučenec 2025

V priestoroch prednáškovej sály Novohradskej knižnice sa uskutoční slávnostné vyhodnotenie celoslovenskej súťaže vo vlastnej tvorbe, Literárny Lučenec 2025.

25. 11. o 10:00

Timo a hviezdna obloha

Interaktívne divadelné predstavenie nezávislého divadla Anima-Act sa bude konať pre deti materských škôl a žiakov základných škôl s názvom Timo a hviezdna obloha na námety rovnomennej knihy Z. Dušičkovej. Podujatie je spolpatnené sumou 1 €.

LUKUS

8. 11. o 18:00 slávnostný koncert ženského speváckeho zboru BELIUS

Ženský spevácky zbor BELIUS, rozpočtová organizácia LUKUS a Novohradské osvetové stredisko, kultúrna inštitúcia Banskobystrického samosprávneho kraja pozývajú všetkých priaznivcov zborového spevu na slávnostný koncert pri príležitosti 15. výročia svojho pôsobenia.

Repertoár zboru tvoria duchovné a ľudové piesne v úpravách, spirituály i skladby rôznych žánrov, interpretované pod profesionálnym vedením dirigentky Oľgy Bystrianskej. Program doplní choreografia Kataríny Mosnákovej Bagľašovej a hovorené slovo Mareka Pivolusku. Ako hosť večera sa predstaví ľudová hudba folklórneho súboru Marína, o hudobnú spoluprácu sa postarajú Denisa Gibalová (klavír, organ), Zdenka Fekiačová Skruteková (klavír), Dominik Frčka (akordeón) a Štefan Gazdík (gitara). Koncert sa uskutoční so symbolickým dobrovoľným vstupným.

Miesto: Synagóga Lučenec

mesto Lučenec

9. 11. o 18:00 Radošinské naivné divadlo – Pavilón B

Psychofraška alebo Správa z pekla - správa z raja. Cena vstupenky: 28 €. Predpredaj: www.ticketportal.sk
Miesto: kino Apollo Lučenec

20. 11. o 18:00 Rita

Skvelí herci a improvizátori Oľga Belešová, Roman Pomajbo a Števo Martinovič prichádzajú so svojou autorskou komédiou. Cena vstupenky: 20 €. Predpredaj: www.kultura.lucenec.sk a v MIC.
Miesto: kino Apollo Lučenec

21. 11. o 9:00 Timravina studnička XXVIII. ročník súťaže v umeleckom prednese pôvodnej slovenskej prózy.

Termín nahlásenia súťažiacich do celoslovenského kola súťaže písomne do 5. 11. 2025. Bližšie informácie na www.lucenec.sk

Miesto: Radnica, Lučenec

29. 11. o 17:00 Perinbaba

Rodinná inscenácia v réžii Karola Rédlího s hudbou Diany Minarovičovej všetkých príjemne naladí na zimný čas. Cena vstupenky: 18 €.

Predpredaj: www.maxiticket.sk

Miesto: kino Apollo Lučenec
Zmena programu vyhradená!

Významné podujatia - Fiľakovo

12. 11. o 18:00

Na koho to slovo padne

Účinkujú: Lukáš Latinák, Juraj Kemka, Marián Miezga, Róbert Jakab a Vladimír Kobielsky.
Miesto: Mestské kultúrne stredisko – divadelná sála Fiľakovo

13. 11. o 11:00 a 13:30 Dielňa Vekker: Chlapec (A fiú)

Divadelné predstavenie pre žiakov gymnázia v maďarskom jazyku.
Miesto: Gymnázium vo Fiľakove

do 23. 11. Autorská výstava kresieb Milana Berkyho - Kreslenie srdcom

Miesto: Mestské vlastivedné múzeum – galéria

30. 11. o 12:00

Zapaľovanie adventných sviečok

Miesto: pred budovou gymnázia

30. 11. o 16:00 Jókaiho divadlo v Komárne: Vila Lala (Tündér Lala)

Rodinná hudobná rozprávka v maďarskom jazyku.
Miesto: Mestské kultúrne stredisko – divadelná sála

4. 12. o 16:30 Vernisáž výstavy sakrálnych plastík zo súkromnej zbierky Vilmosa Ladóczkiho
Miesto: Mestské vlastivedné múzeum – galéria

7. 12. o 16:00 Vianočný koncert

Miesto: Mestské kultúrne stredisko – divadelná sála

12. 12. o 13:00 a 15:00 Mestské Vianoce - Vianočný jarmok - Vianočný program
Miesto: tržnica Fiľakovo

13. 12. o 16:00 Radujme sa! (Örvendezzünk!)

Predvianočný program pre rodiny, deti a mládež
Miesto: Gymnázium vo Fiľakove

Buzitka

15. 11. o 18:00 Buzitka 1925 Dedina legionárskeho dedičstva
Kultúrny program: výstava a prezentácia histórie obce Buzitka, slávnostné odhalenie pamätnej tabule československým legionárom.
Miesto: KD Buzitka

Kokava nad Rimavicou

8. 11. o 18:00 Galaprogram FS Kokavan – Od zrnka po chlieb, od kolisky po....
Folklórny súbor Kokavan vás pozýva na galaprogram pri príležitosti 55. výročia jeho vzniku.
Vstupenky (5 €) si zakúpíte priamo v kancelárii MKS v Kokave nad Rimavicou (vstupenky sa predávajú na miestenky a nedajú sa rezervovať správou alebo telefonicky).
Miesto: KD Kokava nad Rimavicou

Vidiná

4. 11. o 17:00 Beseda so spisovateľom Jozefom Banášom
Miesto: KD Vidiná

NOVOHRADSKÉ OSVETOVÉ STREDISKO
– KULTÚRNA INŠTITÚCIA BANSKOBYSTRICKÉHO SAMOSPRÁVNÉHO KRAJA
OBEC CINOBAŇA

UVÁDZAJÚ

DIVADELNÍ SOUBOR
NA TAHU
ČERVENÝ KOSTELEC (ČR)



Šlapej dál

VERŠOVANÝ NÁVOD, JAK SE STÁT TURISTOU ČI TRAMPOM,
VČETNĚ PÍSNIČEK A DVOU POHÁDEK PRO DOSPĚLÉ!!!
- TURISTICKÁ O PRVNÍM TŮRISTOVÍ A TRAMPSKÁ O ČÍPKOVÉ RŮŽENCE.
JEDNO OKO, JEDNY TRENÝRKY NEZŮSTANOU SUCHÉ!

15. november 2025 **18:00** **Kultúrny dom Cinobaňa** **2025**

divadelná 17 jeseň
Vstupné dobrovoľné

Podujatie z verejných zdrojov podporil
Fond na podporu umenia

u. fond na podporu umenia

novohradské osvetové stredisko

S FINANČNOU PODPOROU BANSKOBYSTRICKÉHO SAMOSPRÁVNÉHO KRAJA

Obec Cinobaňa

Novohradské osvetové stredisko Lučenec - www.nos.sk
https://www.facebook.com/novohradskosvet

MEDIÁLNY PARTNER:
PEKUS

NOVOHRADSKÉ OSVETOVÉ STREDISKO
– KULTÚRNA INŠTITÚCIA BANSKOBYSTRICKÉHO SAMOSPRÁVNÉHO KRAJA

UVÁDZA
DOS DIVOSUD
RIMAVSKÁ SOBOTA

divadelná 17 jeseň

PANNY V OBLAKOCH

MONODRÁMA
HELMUT KAJZAR



5.11. 2025
MALÁ SÁLA NOS
18:00

LYDA BALCAROVÁ

HVIEZDA

ULICA J. KÁRMÁNA 2 LUČENEC

HLAVNÝ PARTNER: VSTUPNÉ 2 €

MEDIÁLNY PARTNER: PEKUS

Podujatie z verejných zdrojov podporil
Fond na podporu umenia

u. fond na podporu umenia

novohradské osvetové stredisko

BANSKOBYSTRICKÝ SAMOSPRÁVNÝ KRAJ

Tlač: Novohradské osvetové stredisko Lučenec - www.nos.sk

UVÁDZAJÚ
DIVADLO „A“ a DIVADLO SHANTI Prievádza divadelná 17 jeseň

STRATENÁ KÁRA

NOVOHRADSKÉ OSVETOVÉ STREDISKO
– KULTÚRNA INŠTITÚCIA BANSKOBYSTRICKÉHO SAMOSPRÁVNÉHO KRAJA
MESTO POLTÁR

7. 11. 2025
19:00 hod.
Kultúrny dom Poltár

alebo Kukučín-čin
SLOVENSKÁ KLASIKA



VSTUPNÉ 3 €

PREDPREDAJ: Pokladňa MsÚ, kancelária č. 8

Podujatie z verejných zdrojov podporil
Fond na podporu umenia

u. fond na podporu umenia

novohradské osvetové stredisko

BANSKOBYSTRICKÝ SAMOSPRÁVNÝ KRAJ

MESTO POLTÁR

Mediálny partner: PEKUS

https://www.facebook.com/novohradskosvet

NOVOHRADSKÉ OSVETOVÉ STREDISKO
– KULTÚRNA INŠTITÚCIA BANSKOBYSTRICKÉHO SAMOSPRÁVNÉHO KRAJA

MESTO POLTÁR uvádzajú

divadelná 17 jeseň

DS Stužka pri MKS Kokava nad Rimavicou

“Hľadá sa hrdina alebo Slovenská nátura”

na motívy knihy S. Štepku: Radošinské naivné divadlo
v réžii Evy Švingálovej

„Ilona Forgáčka“ Katarína Bielčíková	V hlavnej úlohe Bruce Vilis alias Ján Pacocha, či?	„Jonathan Jánošík“ Ján Bazovský
„Juraj Jánošík“ Matej Golian		„strojná Helena“ Stanka Laurincová
„grófka“ Viktória Vranská		„radodajka Anička“ Blanka Harasimová
„dráb“ Marek Harasim		„krstná“ Emília Klincková
„ďalšia Katka“ Katarína Golanová		„tetka s kozami“ Alena Štromajerová
„pôrodná babica“ Simona Jančová		„Zuza“ Agáta Pinková
„tiež akoby Katka“ Katarína Severiniová	„Katka alebo hocikto iný“ Katarína Repková	

22. 11. 2025 **18:00 hod.** **Kultúrny dom Poltár**

Vhodné od 13 rokov
PREDPREDAJ: Vstupné: 3 €
Pokladňa MsÚ, kancelária č. 8

Podujatie z verejných zdrojov podporil
Fond na podporu umenia

u. fond na podporu umenia

novohradské osvetové stredisko

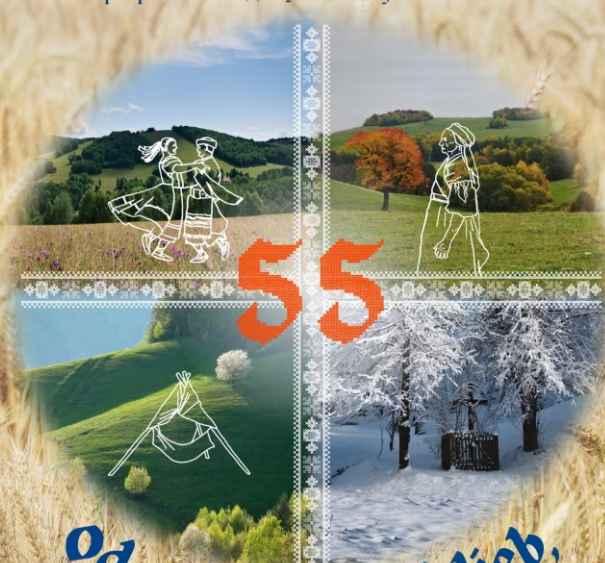
BANSKOBYSTRICKÝ SAMOSPRÁVNÝ KRAJ

MESTO POLTÁR

Mediálny partner: PEKUS

Novohradské osvetové stredisko Lučenec / www.nos.sk
https://www.facebook.com/novohradskosvet

Folkdórny súbor Kokava vás pozýva na galaprogram
pri príležitosti 55. výročia svojho založenia



**Od žrnka po chlieb,
od kolisky po...**

sála Kultúrneho domu Kokava nad Rimavicou
8.11.2025 o 18:00 hod.

Vstupné: 5€

Novohradské osvetové stredisko
- kultúrna inštitúcia
Banskobystrického samosprávneho kraja
Rímskokatolícka cirkev - farnosť Biskupice
Obec Radzovce

Vás pozývajú na

Festival speváckych zborov

Adventné stretnutie

30. 11. 2025
(nedeľa) 15:00 HOD.

Účinkujú:

- Spevácky zbor CAMPANA z Brezníky
- Miešaný spevácky zbor OZVENA z Lučeneča
- Ženský spevácky zbor MELODIA z Ľutakova
- Mužský spevácky zbor PRO KULTÚRA z Ľutakova
- Ženský spevácky zbor JAZMIN z Radzoviec

Rímskokatolícky kostol
Panny Márie Kráľovnej
Radzovce

Podujatie z verejných zdrojov
podporil Fond na podporu umenia

u. fond na podporu umenia

NOVOHRADSKÉ OSVETOVÉ STREDISKO
- KULTÚRNA INŠTITÚCIA
BANSKOBYSŤRICKÉHO SAMOSPRÁVNÉHO KRAJA
OBEC CINobaňa

VÁS POZÝVAJÚ NA

2025
divadelná jeseň

stretnutie divadelníkov a ostatných priaznivcov Tále

DIVADELNÁ sobota

13:00 hod.	Divadelný súbor TIMRAVA Lučenec	Novohradským nebo
14:30 hod.	Divadelný súbor HrCiNa Cinobaňa	A zazvonil zvonec... Simona Albertová
16:00 hod.	Divadelný súbor HAVKÁČI Tomášovce	Páva Božena Slančíková Timrava
18:00 hod.	Divadelný súbor NA TAHU Červený Kostelec (ČR)	Šlapej dál

workshop — diskusia — rozbory

15. november 2025

Kultúrny dom
Cinobaňa

Vstupné
dobrovoľné

Podujatie z verejných zdrojov podporil
Fond na podporu umenia

u. fond na podporu umenia



5 FINANČNOU PODPOROU
BANSKOBYSŤRICKÉHO
SAMOSPRÁVNÉHO KRAJA



Novohradské osvetové stredisko Lučenec - 38001,02025.sk
https://www.facebook.com/novohradskosredisko

MEDIÁLNY PARTNER:



PAVOL HAMMEL KAM A ZA ČÍM TOUR



PREDPREDAJ
VSTUPENIEK:
tacetportal
www.pavolhammel.sk

KONCERTNÁ
PREMIÉRA
ALBUMU



Partneri:



13. 12. 2025

REDUTA
19:00

LUČENEC