Novohradské osvetové stredisko
- kultúrna inštitúcia Banskobystrického samosprávneho kraja

BANSKOBYSTRICKÝ
SAMOSPRÁVNY KRAJ

VYHODNOTENIE ČINNOSTÍ
za rok 2021

(so zreteľom na programové rozpočtovanie a metodicko-koordinačnú súčinnosť
so Stredoslovenským osvetovým strediskom)

Kontakt: Novohradské osvetové stredisko
Ul. J. Kármána č. 2, 984 01 Lučenec
Tel.: 047 / 43 315 34, 45 12 703,
E-mail: noslc@noslc.sk
www.noslc.sk

A. VYHODNOTENIE ČINNOSTI :

Pri hodnotení činnosti za príslušné obdobie **v každom bode stručne vyhodnoťte** plánované zámery aj so zreteľom na úlohy -**priority a aktivity z plánu na rok 2021,doplňte analýzu** nesplnených cieľov, **definujte prekážky a príčiny a navrhnite riešenie problémov KI BBSK.**

I. HLAVNÉ ÚLOHY

1. Ciele - dlhodobý cieľ a konkrétne ciele na príslušný rok

Splnenie vybraných merateľných ukazovateľov činnosti (Program 010 Kultúra, podprogram 01004ROS):

UKAZOVATEĽ	PLÁN 2021	SKUTOČNOSŤ 2021	PLNENIE V %
Počet usporiadaných súťaží, prehliadok a festivalov za rok (hlavný organizátor)	15	4/2	40
Počet usporiadaných súťaží, prehliadok a festivalov za rok (spoluorganizátor)	8	5	62,5
Počet usporiadaných výchovno-vzdelávacích podujatí za rok (hlavný organizátor)	40	32/57	222,5
Počet usporiadaných kultúrno-spoločenských podujatí za rok (hlavný organizátor)	5	15/20	700

2.Nepriaznivá epidemiologická situácia v súvislosti so šírením ochorenia COVID-19 v roku 2021 a jej negatívne dôsledky, ktoré výrazne ovplyvnili činnosť a prevádzku kultúrnych inštitúcií:

a) Uviesť obdobia, resp. počet dní, počas ktorých boli kultúrne inštitúcie uzatvorené v dôsledku nariadení štátnych orgánov.

Kultúrna inštitúcia bola len pre verejnosť uzatvorená počas pandémie, ale fungovala nepretržite.

b) Uviesť obdobia, počas ktorých bola nariadením štátnych orgánov obmedzená činnosť kultúrnych inštitúcií a špecifikovať opatrenia.

S účinnosťou od 8. 2. 2021 (Vestník Vlády SR čiastka 19/2021 – Vyhláška ÚVZ SR č. 45) boli nariadené opatrenia k obmedzeniu prevádzok a hromadných podujatí a režim vstupu do prevádzok a priestorov zamestnávateľa (Vyhláška ÚVZ SR č. 47).

Od 19. 4. 2021 (Vyhláška ÚVZ SR 186) boli nariadené ďalšie opatrenia k obmedzeniam prevádzok a hromadných podujatí.

Od 26. 4. 2021 (vyhl. 197) boli nariadené ďalšie opatrenia k režimu vstupu osôb do priestorov prevádzok a priestorov zamestnávateľa. Zároveň Ministerstvo kultúry SR pripravilo kultúrny semafor pre kultúrne podujatia.

Od septembra sa postupovalo podľa Covid automatu...

c) Špecifikácia činností, ktoré zabezpečovali kultúrne inštitúcie počas týchto obmedzení *(stručné zhodnotenie*).

Obdobie pandémie Covid-19 malo za následok zatvorenie všetkých kultúrno-osvetových zariadení pre verejnosť a zrušenie viacerých plánovaných aktivít. Naša inštitúcia nerezignovala a preorientovala aktivity na virtuálnu činnosť, nazvali sme ju „**Novohradská osveta virtuálne**“. Sprostredkovali sme doterajšiu činnosť vo všetkých oblastiach pôsobenia, ale priniesli aj viacero nových aktivít (predstavili sme tradičné jedlá Novohradu a Malohontu, predstavili sme rôzne kalendárne obyčaje.)

Pre členov literárneho klubu V.L.A.S. sme pripravili virtuálne literárne tvorivé dielne pod názvom „**Píšeme na diaľku**“. Literárni autori posielali tvorbu v elektronickej podobe a dvakrát mesačne bola virtuálne prezentovaná. Jeden deň ako bežné klubové stretnutie, druhý deň prostredníctvom rozhovoru s virtuálnym hosťom. Zaujímavý projekt uverejnil aj časopis Spolku slovenských spisovateľov Literárny týždenník.

Aj počas pandémie sme vydávali mesačník **REKUS** (regionálny kultúrny spravodajca V každom čísle máme pravidelné rubriky: *ľudia – roky – udalosti*, *pripomíname si*, *stalo sa v regióne*, *napísali nám*, *kam za kultúrou*. V roku 2021 sme celý rok prezentovali výročie spisovateľky B.S. Timravy.

Školenia vo všetkých oblastiach ZUČ sa realizovali (ktoré takto bolo možné uskutočniť) online cez ZOOM aplikáciu, takou istou formou sa uskutočnili aj porady metodikov v jednotlivých žánroch.

Hneď po uvoľnení pandemických opatrení sme organizovali súťaže, festivaly, tvorivé dielne a kultúrno-spoločenské podujatia naživo aj keď s obmedzeným počtom účastníkov a divákov za dodržiavania všetkých usmernení hlavného aj regionálneho hygienika.

3. Prehľad o rozpočte organizácie a čerpaní na príslušný rok (v eur)

(údaje uvádzané v tabuľke sú kompatibilné s údajmi uvádzanými v časti Hospodárenie a súčasne s Prílohami „1-11“ vo formáte EXCEL).

	Upravený rozpočet					Skutočnosť				
	Celkom	v tom				Celkom	v tom			
		z daňových príjmov BBSK	z toho: ÚUFP z daň.príjmo v BBSK	z vlastných príjmov KI	z iných príjmov (vrát. FPU)		z daňových príjmov BBSK	z toho: ÚUFP z daň. príjmov BBSK	z vlastných príjmov KI	z iných príjmov (vrát. FPU)
	1=2+4+5	2	3	4	5	6=7+9+10	7	8	9	10
Bežné výdavky celkom	**369550**	**298661**	**0**	**21221**	**49668**	**347229**	**291127**	**21103**	**18399**	**37703**
v tom:										
610 Mzdy, platy	176451	170323	0	3084	3044	174062	170323	0	3060	679
620 Poistné a príspevok do poisťovní	62007	61075	0	22	910	61422	61075	0	22	325
630 Tovary a služby	122917	61767	0	15436	45714	106250	54233	21103	15317	36700
z toho:										
Účelové finančné prostriedky na odbornú činnosť (uviesť názov účelu):										
Postupové súťaže a prehliadky	2622	1818	1818	3,54	800	2622	1818	1818	3,54	800
Garantované podujatia s medz.účasťou-MNFF	7700	7700	7700	0	0	7410	7410	7410	0	0
Garantované podujatia s medz. Účasťou – Koliesko	6100	6100	0	0	4200	4200	4200	0	0	0
Divadelná jeseň	2200	2200	2200	0	0	700	700	700	0	0
Letné výchovno - vzdel.podujatia pre deti	1500	1500	1500	0	0	1481	1481	1481	0	0
Vzdelávanie zamestnancov dielne ľud. remesiel	300	300	300	0	0	300	300	300	0	0
Účelové finančné prostriedky na ostatné BV(názov)										
Nákup výpočtovej techniky s prísl.	3182	3182	3182	0	0	3146,03	3146,03	3146,03	0	0
Služby projektových manažérov	1500	1500	1500	0	0	630	630	630	0	0
Účelové finančné prostriedky na opravy (názov):										
Oprava padajúceho múru pri garáži	6200	6200	6200	0	0	6194	6194	6194	0	0
Kapitálové výdavky celkom	**19260**	**0**	**19260**	**0**	**0**	**16004**	**0**	**16004**	**0**	**0**
z toho										

Jednotlivé investičné akcie (*rozpísať v jednotlivých riadkoch)*										
Spracovanie statického posudku garáte a vypracovanie PD sanácie objektu	15000	0	15000	0	0	14940	0	14940	0	0
Oprava žľabov	4260	0	4260	0	0	1064	0	1064	0	0

Účelové finančné prostriedky rozpísať samostatne v jednotlivých riadkoch podľa jednotlivých účelov, a to odborná činnosť, účelové finančné prostriedky na ostatné bežné výdavky (špecifikovať, uviesť presný názov účelu), opravy väčšieho rozsahu.

Stručné zhodnotenie plnenia rozpočtu (*podrobné prehľady o rozpočte a jeho čerpaní sú uvedené v časti Hospodárenie a tabuľkových prílohách).*

4. Riadenie organizácie a organizačné zabezpečenie

a) Zhodnotenie spôsobov riadenia organizácie zo strany riaditeľa organizácie, zhodnotenie účinnosti riadenia a vzájomnej spolupráce vedúcich jednotlivých oddelení *(v prípade objavených rezerv návrh opatrení so zreteľom na racionalizáciu a zvýšenie efektivity práce)*

- ✓ pravidelné mesačné pracovné porady všetkých zamestnancov zamerané na plnenie úloh, odbornú prípravu a organizačné zabezpečenie, prevádzku a finančné otázky, dodržiavanie pracovnej disciplíny. Organizácia má vypracovaný plán pracovných porád, podľa ktorého postupuje a pracovníci majú možnosť dôkladnej prípravy, ale aj zastúpenia problematiky jednotlivých žánrov.
- ✓ ďalším dôležitým a osvedčeným nástrojom riadenia, ktorý sa v organizácii osvedčil sú konzultácie s jednotlivými pracovníkmi a vedúcimi oddelení pri príprave podujatí. Okrem zvýšenia kvality podujatí sú konzultované ekonomické, finančné problémy a ich najefektívnejšie využitie pre organizáciu.
- ✓ porady vedenia NOS sú zamerané na odstránenie rezerv v práci a motivovanie pracovníkov k plneniu úloh.
- ✓ zasadnutia prípravných výborov pri podujatiach, ktoré presahujú rámec regiónu – Koliesko, NFF a GF, Heligónkari, Divadelná jeseň – 5 -7x ročne.
- ✓ pracovné stretnutia s predstaviteľmi miest a obcí – príprava spoločných podujatí – podľa potreby
- ✓ dodržiavanie pracovnej disciplíny, evidencia dochádzky, efektívne využívanie pracovnej doby – priebežne
- ✓ hospodárne nakladanie s finančnými prostriedkami, prostredníctvom vnútropodnikovej kontroly – priebežne

b) Zhodnotenie fungovania organizácie podľa organizačnej štruktúry *(v prípade nedostatkov uviesť návrh opatrení, resp. zmien v štruktúre so zreteľom na racionalizáciu a zvýšenie efektivity práce)*

V roku 2021 organizácia funguje v zmysle Organizačného poriadku a schémy z roku 2020, ktorý zodpovedá štruktúre organizácie v súlade s pracovnými úväzkami zamestnancov.

d) Ktoré vnútorné smernice boli v priebehu roka zmenené, upravené, resp. vydané nové

- ✓ vnútroorganizačná smernica k postupom účtovania, odpisovania, spôsobom financovania pre rok 2021
- ✓ smernica o poskytovaní stravných lístkov
- ✓ vnútorná smernica o testovaní nezaočkovaných pracovníkov inštitúcie

5. Personálne zabezpečenie

Stav zamestnancov spolu – priemerný evidenčný počet (prepočítaný), priemerná mzda, priemerná veková hranica

PRIEMERNÝ EVIDENČNÝ POČET (PREPOČÍTANÝ)	PRIEMERNÁ MZDA V EUR	PRIEMERNÁ VEKOVÁ HRANICA
12,5	1135	52

a/ Stav zamestnancov spolu, vznik – ukončenie a zmeny pracovných pomerov v priebehu roka

- 31. októbra 2021 ukončila pracovný pomer riaditeľka organizácie.
- 1. novembra bol uzatvorený pracovný pomer s novým riaditeľom organizácie.
- na úsekoch odborných činností*(počet zamestnancov, personálne zmeny v priebehu roka, odborná spôsobilosť zamestnancov vrátane dosiahnutého odborného vzdelania, vyťaženosť zamestnancov, návrh zmien so zreteľom na racionalizáciu a zvýšenie efektivity práce)*
  Na úseku odborných činností nedošlo v priebehu roka k žiadnym personálnym zmenám
- na úsekoch ekonomických a technicko-hospodárskych činností*(počet zamestnancov, personálne zmeny v priebehu roka, vyťaženosť zamestnancov, návrh zmien so zreteľom na racionalizáciu a zvýšenie efektivity práce)*
  Na úseku ekonomicko-technických činností *bola od 1.8.2021 prijatá zamestnankyňa – upratovačka, v rámci projektu „Podpora rozvoja miestnej a regionálnej zamestnanosti“*

b/ Účasť na školeniach, odborných a vzdelávacích podujatiach

- zamestnanci sa v priebehu roka zúčastňovali na odborných vzdelávaniach formou video-konferencií, video-školení.

c/ Zvyšovanie kvalifikácie zamestnancov

- jeden samostatný odborný pracovník dosiahol v priebehu roka vysokoškolské vzdelanie II. stupňa.

6. Technické zabezpečenie úloh

a) Stručné zhodnotenie stavebno-technického stavu budov v správe kultúrnej inštitúcie:

- zmeny, ktoré nastali v priebehu roka
  - ✓ prevedená oprava žľabu na streche – suma 1063,68€
  - ✓ oprava padajúceho múru pri garáži – suma 6194,28€
  - ✓ oprava osvetlenia vo vstupnom schodišti – suma 240€
- ako sa problémy riešili v priebehu roka (špecifikovať realizované opravy, rekonštrukcie, údržba a pod.vrátane vyčíslenia vynaložených výdavkov podľa jednotlivých aktivít a podľa zdrojov) (v zmysle príloh č. 3, 4, 5)
  - ✓ vypracovanie projektovej dokumentácie na opravu garáže, nádvoria a budovy NOS – cena 14940,-€
- návrh opatrení na nevyriešené otázky vrátane odhadu nákladov
  - ✓ oprava prístreška na vstup do kotolne – predpokladané náklady 100€
  - ✓ oprava fasády budovy – odhadované náklady 129319,-€
  - ✓ oprava prístavby budovy, sanácia a oprava deliaceho múru, sanácia bočnej steny, oprava strechy, úprava dvornej časti, odvodnenie a osvetlenie dvorného priestoru, prekrytie nad schodišťom do kotolne a vstupu do prístavby – odhadované náklady 119640,-€

b) Prehľad majetku – branie nehnuteľného majetku do nájmu, resp. výpožičky na plnenie hlavných úloh svojej činnosti kultúrnej inštitúcie(príloha 11)
Novohradské osvetové stredisko v Lučenci:
a/ prenajíma nebytové priestory na medziposchodí – účel využitia nácvik hudobnej skupiny
b/ má vo výpožičke nebytové priestory na činnosť dielne ľudových remesiel
c/ dáva do výpožičky nebytové priestory pre poskytovanie knižnično informačných služieb

c) Stručné zhodnotenie technického vybavenia kultúrnej inštitúcie:
- zmeny a potreby, ktoré nastali v priebehu roka
V roku 2021 sa zakúpili :
  - ✓ stoličky do malej sály
  - ✓ kancelársky nábytok do zrekonštruovaných priestorov
  - ✓ vŕtačka, laminovačka, sklápací staj, maliarsky stojan, sklenená vitrína, grafický lis do dielne ľud.remesiel
  - ✓ 2 ks notebookov
  - ✓ 2 ks reprobox
  - ✓ Analógový mixpult,
  - ✓ Stojan na reprobox
  - ✓ Štítkovač
  - ✓ Kamera
  - ✓ Fotoaparát

- návrh opatrení na nevyriešené otázky vrátane odhadu nákladov
  - ✓ zakúpenie interaktívnej tabule+projektor na krátku projekciu+držiak na krátku projekciu+ kabeláž – predpokladaná hodnota 1800 € (na skvalitnenie školiteľských resp. vzdelávacích podujatí pre zjednodušenie a zväčšenie efektivity spojenej s lepšou názornosťou prezentácie)
  - ✓ vytvorenie novej webovej stránky organizácie spĺňajúcej súčasné kritéria a bezpečnosť – predpokladané náklady 1000,-€
  - ✓ v rámci zvyšovania kvality poskytovaných služieb sme v roku 2021 vypracovali projekt na obstaranie technologického vybavenia našej inštitúcie
    - a to sú výstavné systémy bez osvetlenia, výstavné systémy s osvetlením, výstavné steny a javisková technológia
  - ✓ pre zlepšenie úrovne hygienických štandardov kultúrnej inštitúcie bol vypracovaný projekt na prevedenie hygienických náterov stien, podláh, zakúpenie bezdotykových zariadení do soc. priestorov

d) stručné zhodnotenie úloh na úseku bezpečnosti práce a návrh opatrení v prípade zistených nedostatkov
  - ✓ v roku 2021 neboli prijaté žiadne nové opatrenia na odstránenie zistených nedostatkov. Naďalej pretrváva nebezpečie vzniku úrazu pri prechode po pavlači následkom opadávania omietky z fasády budovy.

7. Vnútorná kontrola KI

- akým spôsobom je realizovaná
- zhodnotenie výsledkov
- návrh opatrení na skvalitnenie vnútornej kontroly

Vnútorná kontrola bola zameraná na čo najefektívnejšie využitie finančných prostriedkov a na zvýšenie kvality podujatí. Pravidelne pri vypisovaní objednávok sa prevádza predbežná finančná kontrola a pri úhradách či už v hotovosti alebo prevodným príkazom sa pri každom účtovnom doklade prevádza predbežná finančná kontrola. Na poradách sa hodnotili a analyzovali uskutočnené podujatia, čerpanie rozpočtových nákladov podľa jednotlivých položiek.

8. Plnenie opatrení vyplývajúcich z kontrolných zistení Útvaru hlavného kontrolóra BBSK *(číslo následnej finančnej kontroly, zhodnotenie zistených nedostatkov, stav plnenia opatrení)*

V roku 2021 pre organizáciu nevyplývalo žiadne plnenie opatrení, nakoľko kontrola z Útvaru hlavného kontrolóra BBSK bola v roku 2019 a následná finančná kontrola v roku 2020.

8a) Prehľad kontrol realizovaných orgánmi štátnej a verejnej správy (zameranie kontroly, dátum vykonania kontroly, kontrolné zistenia (počet kontrolných zistení, počet porušení finančnej disciplíny) špecifikácia, informácia o výške uložených pokút a penálov, vrátane dátumu uloženia, dátumu úhrady (zmysle listu 8773/2016/ODDKCR-1, 37590/2016 zo 4. 11. 2016).

V roku 2021 vykonal Inšpektorát práce Banská Bystrica kontrolu nelegálneho zamestnávania FO a kontrolu dodržiavania konkrétnych ustanovení ZP. Kontrolou boli zistené 4 nedostatky súvisiace so zmenou pracovného pomeru a mzdami. Boli prijaté opatrenia na odstránenie nedostatkov, ktoré boli v stanovenom termíne odstránené.

8b) Prebiehajúce súdne spory, exekúcie

V organizácii neprebiehajú žiadne súdne spory ani exekúcie.

9. Informácia o vykonaní inventarizácie majetku, záväzkov a rozdielu majetku a záväzkov v roku 2021 (predmet inventarizácie, druh inventarizácie, metódy uskutočnenia inventarizácie, stručné zhodnotenie - zhrnutie), vrátane komentára v zmysle Usmernenia č. 004/2021/ODSM k inventarizácii nehnuteľného majetku vo vzťahu k reálnemu stavu jeho využitia):

NOVOHRADSKÉ OSVETOVÉ STREDISKO, J. Kármána č. 2, 984 01 Lučenec

INVENTARIZAČNÝ ZÁPIS z inventarizácie majetku, záväzkov a pohľadávok ku dňu 31.12.2021

Riadna inventarizácia majetku, záväzkov a pohľadávok bola vykonaná na základe spisu: PRÍKAZ RIADITEĽA č.1 Novohradského osvetového strediska v Lučenci na vykonanie inventarizácie k 31.12.2021

1. Výsledky inventarizácie v €

P.č.	Inventúrne súpisy	Počet súpisov	Počet príloh	Účtovný stav v €	Skutočný stav v €
1.	Dlhodobý nehmotný a hmotný majetok	1	2	710042,6	710042,6
2.	Obstaranie hmotných investícií	1	1	16003,68	16003,68
3.	Oprávky k stavbám	1	1	629	629
4.	Oprávky k samostatným hnuteľným veciam	1	1	11759,83	11759,83
5.	Oprávky k dopravným prostriedkom	1	1	19099	19099
6.	Oprávky k ostatnému hmotn.inv.majetku	1	1	39.728,66	39.728,66
7.	Materiál pohonné látky 112	1	3	75,50	75,5
8.	Peňažné pros. v hotovosti 211 - pokladňa	1	3	658,34	658,34
9.	Ceniny – poštové známky, stravné lístky	2	8	40,95	40,95
10.	Bankové účty	1	2	13.159,05	13.159,05
11.	Peniaze na ceste 261	1	1	0	0
12.	Odberatelia - 311	1	6	4044,13	4044,13
13.	Poskytnuté prevádzkové preddavky - 314	1	1	0	0
14.	Ostatné pohľadávky - 315	1	1	0	0
15.	Záväzky – 321 dodávatelia	1	7	3074,68	3074,68
16.	Prijaté preddavky 324	1	1	0	0
17.	Ostatné záväzky 325	1	2	0	0
18.	Záväzky – 331 – zamestnanci	1	2	0	0
19.	Pohľadávky voči zamestnancom 3351	1	1	0	0
20.	Záväzky – 336 – zdravotné a sociálne pois.	1	5	0	0
21.	Daň z príjmu 341	1	1	0	0
22.	Záväzky – 342 – ostatné priame dane	1	2	0	0
23.	Záväzky DPH	1	1	0	0
24.	Ostatné nepriame dane a poplatky 345	1	1	0	0
25.	Pohľadávky – 378 – iné pohľadávky	1	1	0	0
26.	Záväzky – 379 – Iné záväzky	1	1	0	0
27.	Náklady budúcich období - 381	1	1	41,81	41,81
28.	Výnosy budúcich období - 384	1	1	0	20
29.	Zákonný rezervný fond 421	1	1	24426,86	24426,86
30.	Záväzky zo sociálneho fondu 472	1	4	3423,56	3423,56
31.	Evidencia DHM OE - 750	1	2	46361,32	46361,32

Inventarizáciou nebol zistený žiadny rozdiel medzi skutočným a účtovným stavom.

KAŽDÚ AKTIVITU UVÁDZAŤ OSOBITNE V ŠTRUKTÚRE :

II. ORGANIZOVANIE SÚŤAŽÍ, PREHLIADOK A FESTIVALOV, ktorých je ROS hlavným organizátorom
V komentári stručne zhodnoťte súťaže, prehliadky a festivaly a podmienky ich realizácie, udržateľnosť a záujem účinkujúcich / návštevníkov.

Finančné prostriedky vynaložené na postupové súťaže a prehliadky záujmovo-umeleckej činnosti vyhlasovaných NOC v danom roku

UKAZOVATEĽ	V EUR
z rozpočtu daňových príjmov BBSK - účelovo určené finančné prostriedky	1818,36
z rozpočtu daňových príjmov BBSK –priame náklady	0
príspevok z FPU	0
príspevok MK SR	0
Príspevok NOC	800
príspevok miest, obcí	0
vlastné zdroje ROS - postupové súťaže a prehliadky ZUČ vyhlasované NOC	3,54
iné (špecifikovať)	0
Spolu:	2621,90

Komentár:

Finančné prostriedky vynaložené na festivaly (garantované podujatia) v danom roku

UKAZOVATEĽ	V EUR
z rozpočtu daňových príjmov BBSK - účelovo určené finančné prostriedky na festival	7410
z rozpočtu daňových príjmov BBSK - priame náklady	0
príspevok z FPU	0
príspevok MK SR	0
príspevok miest, obcí	0
vlastné zdroje ROS - festival	0
iné (špecifikovať)	0
Spolu:	7410

Komentár:

1. miestne– nerealizujeme

2. regionálne

NÁZOV	TERMÍN	MIESTO	POČETÚČINKUJÚCICH, (RESP. SÚŤAŽIACICH, VYSTUPUJÚCICH, VYSTAVUJÚCICH)		POČET NÁVŠTEV-NÍKOV / DIVÁKOV	Z TOHO PLATIACI NÁVŠTEV-NÍCI / DIVÁCI	PRÍJEM ZO VSTUP-NÉHO / TRŽBY	PRIAME NÁKLADY NA PODUJA-TIE	Z TOHO PRIAME NÁKLADY KI
			súbor / člen	jednotlivec					
Hviezdoslavov Kubín – regionálna súťažná prehliadka v umeleckom prednese poézie a prózy – I. -IV. kategória	24 .6.	Lučenec	0	43	18	0	0	967	967
Hviezdoslavov Kubín – súťaž v umeleckom prednese poézie a prózy – I-IV. kat. okresné kolá	4. 6. 2.-3.6.	Poltár Lučenec	0 0	21 62	10 22	0 0	0 0	653	653
Regionálna súťaž DOS (Belopotockého Mikuláš) – regionálna postupová súťaž a prehliadka neprofesionálneho divadla dospelých	25. 9.	Lučenec	2/30	0	30	0	0	1001	1001
Spolu: 2	**X**	**X**	**2/30**	**126**	**80**	**0**	**0**	**2621**	**2621**
REALIZOVANÉ ONLINE									
AMFO – regionálna postupová súťaž a výstava amatérskej fotografickej tvorby	18.3.-11.4.	https://www.facebook.com/novohradskaosveta	0	8	469	0	0	250	250
Salón tvorby (Výtvarné Spektrum) – regionálna postupová súťaž a výstava neprofesionálnej výtvarnej tvorby a fotografie	18.3.-11.4.	https://www.facebook.com/novohradskaosveta	0	13	362	0	0	250	250
Spolu: 2	**X**	**X**	**0**	**21**	**831**	**0**	**0**	**500**	**500**

3. krajské

NÁZOV	TERMÍN	MIESTO	POČETÚČINKUJÚCICH ,(RESP. SÚŤAŽIACICH, VYSTUPUJÚCICH, VYSTAVUJÚCICH)		POČET NÁVŠTEV-NÍKOV/ DIVÁKOV	Z TOHO PLATIACI NÁVŠTEV-NÍCI / DIVÁCI	PRÍJEM ZO VSTUP-NÉHO / TRŽBY	PRIAME NÁKLADY NA PODUJA-TIE	Z TOHO PRIAME NÁKLADY KI
			súbor / člen	jednotlivec					
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Spolu: 0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
REALIZOVANÉ ONLINE									
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Spolu: 0	**X**	**X**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**

4. celoštátne

NÁZOV	TERMÍN	MIESTO	POČETÚČINKUJÚCICH,(RESP. SÚŤAŽIACICH, VYSTUPUJÚCICH, VYSTAVUJÚCICH)		POČET NÁVŠTEV-NÍKOV / DIVÁKOV	Z TOHO PLATIACI NÁVŠTEV-NÍCI / DIVÁCI	PRÍJEM ZO VSTUP-NÉHO / TRŽBY	PRIAME NÁKLADY NA PODUJA-TIE	Z TOHO PRIAME NÁKLADY KI
			súbor / člen	jednotlivec					
Novohradský folklórny festival/Tradičný Novohrad- programová časť	30.7.-1.8.	Lučenec	42/450	12	890	0	0	7410	7410
Divadelná jeseň – divadelný festival	4.11. 22.11.	Lučenec	2/7	2	80	0	0	700	700
Spolu: 2	**X**	**X**	**44/457**	**14**	**970**	**0**	**0**	**8110**	**8110**
REALIZOVANÉ ONLINE									
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Spolu: 0	**X**	**X**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**

5. medzinárodné

Komentár:

Ako prvé v roku z regionálnych súťaží realizujeme **Salón tvorby** – regionálna súťaž a výstava neprofesionálnej výtvarnej tvorby a fotografie (**Výtvarné spektrum a AMFO**). V roku 2021 pandémia zatvorila aj Novohradské múzeum a galériu, ktorá nám poskytuje priestory na výstavu (NOS nemá vlastné výstavné priestory) a tak sme obe súťaže a výstavy presunuli do virtuálneho priestoru. Všetky ocenené práce postúpili na krajské a celoslovenské kolá súťaže.

67. Hviezdoslavov Kubín

Všetky kolá 67. Hviezdoslavovho Kubína sa nám podarilo zorganizovať naživo a aj napriek "pandemickému roku" sme videli vo všetkých kategóriách veľmi dobré a kvalitné prednesy.“ V I. a II. kategórii zaujali hlavne víťazí. V III. a IV. kategórii zaujali recitátori výberom a spôsobom prednesu. Súčasťou podujatia bol rozborový seminár, na ktorom hodnotiaci odborníci upozornili recitátorov a ich pedagógov na niektoré nedostatky v prednese a venovali sa interpretácii veršov v prednese poézie, aby interpreti verše recitovali ako súbor myšlienok a nie rýmov. Venovali sa aj práci s textom, s interpretáciou aj výrazom slova v próze a miesta rozprávača v nej.

Ostatné súťaže, ktoré mali byť uskutočnené v roku 2021 zrušil ich vyhlasovateľ Národné osvetové centrum v Bratislave ani by nebolo možné uskutočniť ich regionálne kolá vzhľadom na vtedy aktuálnu pandemickú situáciu.

Z tých istých dôvodov nám úplne vypadla nadregionálna súťaž a prehliadka Heligonkárov, ktorá sa zvykla konať v máji v Budinej a detský festival najúspešnejších detských divadelných súborov **Divadlo a deti**, tu sa ale uskutočnili workshopy a semináre.

Novohradský folklórny festival sa konal tak ako každý rok na prelome júla a augusta. Organizuje ho Novohradské osvetové stredisko v Lučenci v spolupráci s mestom Lučenec, s finančnou podporou Fondu na podporu umenia a Banskobystrického samosprávneho kraja.

V piatok sa začal koncertom ľudových hudieb pod názvom *„Jarmočnô veselia“* v altánku v mestskom parku v Lučenci kde sa od 14:00 predstavili ľudové hudby a to : ĽH Miroslava Trebuľu, ĽH Melicherčíkovci, ĽH Gold orchestra a ĽH Karlíkovci. Tento už obľúbený program v rámci festivalu pripravil réžijne a slovom sprevádzal Jaroslav Černák.

Večerný program na amfiteátri začal o 18:00 programom folklórneho súboru Podpoľanec z Detvy a vystúpili tu aj známi ľudoví rozprávači kmotrovci Juraj Matiaš a Mária Kropáčová z Plachtiniec a Príbeliec. Program s názvom *Z Hrona na Zemplín* uviedol výbornú speváčku známu aj z televíznej súťaže Zem spieva, Martinu Kanošovú – Ťaskovú a bratov Viktora a Martina Ťaskovcov z Vranova nad Topľou. Zaspievali nádherné piesne z Horehronia, keďže speváčka má korene tam a taktiež zo Zemplína odkiaľ speváci pochádzajú.

Hlavným bodom piatkového programu na NFF v Lučenci bol celovečerný program *Amerikáni*, ktorý odprezentoval folklórny súbor Považan z Považskej Bystrice známy ako víťaz populárnej tv folklórnej súťaže Zem spieva. Slovom sprevádzal Daniel Výrostek a režijne si programy pripravil Roman Malatinec.

V sobotu sa program začal opäť v mestkom parku v Lučenci o 14:00 a pokračovalo sa koncertom ľudových hudieb *„Jarmočnô veselia“* kde zahrali tieto ľudové hudby: ĽH FSk z Klokoča, ĽH Podjavorská muzika, ĽH Ondreja Radiča z Kokavy nad Rimavicou a Temperament cimbal orchestra. Túto časť programu opäť režijne pripravil a moderoval Jaroslav Černák.

O 18.00 sa na amfiteátri začal hlavný program novohradských folklórnych kolektívov a sólistov pod názvom *V Novohradskom poli vykvitla ruža...* Účinkovali tu: FS Ipeľ a DFS Radosť z Lučenca, FS Jánošík a DFS Jánošík z Fiľakova, FaDSDubkáčik z Buzitky, FS Rakonca z Fiľakova, ŽSS Vidovenky z Vidinej, DFS Kukučky z Poltára, Milan Gábor z Budinej, Juraj Matiaš, ĽH Ďatelinka z Detvy, FSk Haličan z Haliče, FS Marína zo Zvolena, VidróczkyNéptáncegyuttés z Gyöngyösu. Program režijne pripravil Andrej Babiar z NOS v Lučenci a moderoval Roman Malatinec. O 20:00 vystúpil známy *„Páni bratia“*Róbert Puškár a Peter Ňiňaj a *Temperament cimbal orchestra*. Žánrová pestrosť, množstvo neobyčajných hudobných nástrojov a bezprostredný kontakt s publikom to je vystúpenie dvoch známych muzikantov.

V Programe s názvom *Tanečné a hudobné pozdravy festivalu* sa predstavili jubilanti a hostia festivalu: FS Marína zo Zvolena, VidróczkyNéptáncegyuttés z družobného mesta Gyöngyös, FS Jánošík z Fiľakova, Milan Gábor z Budinej. Sobotný program vyvrcholil o 21:30 na amfiteátri profilovým programom vynikajúceho popredného súboru FS Vranovčan z Vranova nad Topľou pod názvom *Obrázky zo Zemplína a Šariša.*

V nedeľu v posledný deň NFF v Lučenci sa uskutočnil program v altánku v mestskom parku v Lučenci o 15:30. *Gajdošská nedeľa* - program gajdošov a gajdošských kolektívov zo Slovenska sa konal pri príležitosti 5. výročia zápisu gájd a gajdošskej kultúry do zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva ľudstva UNESCO. Účinkovali tu: gajdošská skupina Bosoráci z Piechova, Michal Machava z Hriňovej, FSkBažalička z Plachtiniec a Príbeliec, novohradský gajdoš Matej Baláž z Buzitky, Dobová hudba Prastrom zo Zvolena, gajdošská hudba Dulický pastieri z Turca, gajdoš Ľubomír Tatarka a jeho

žiaci zo Slovenskej Ľupče, FS Briežok Jedľové Kostoľany a Spojené huky Slovenska – prvý gajdošský orchester na Slovensku. Réžiu a scenár si pripravil Andrej Babiar, metodik z NOS Lučenec a program moderoval redaktor rádia Regina BB Peter Cítenyi.

Počas celého festivalu sa v mestskom parku prezentovali novohradskí ľudoví remeselníci, najmä držitelia regionálnej certifikovanej značky Produkt Novohradu a veľmi dobre sa prezentovala aj dielňa ľudových remesiel z NOS Lučenec, kde si najmä detskí návštevníci mohli pod dohľadom lektorky vyskúšať rôzne výtvarné techniky s dôrazom na ľudovú tvorivosť.

Napriek situácii, ktorá tu stále je a festival sa organizoval v sprísnenom protipandemickom režime sa podarilo opäť zorganizovať kvalitné kultúrne podujatie, ktoré má v Lučenci veľmi dobré zázemie a je vyhľadávané návštevníkmi a milovníkmi folklóru a tradičnej kultúry Novohradu.

Regionálna prehliadka neprofesionálneho divadla dospelých a divadla mladých

Prehliadka neprofesionálneho divadla dospelých a divadla mladých sa konala 25. septembra v priestoroch Divadla B. S. Timravy v Lučenci v súlade s platnými protipandemickými nariadeniami.Cieľom prehliadky je, aby sa súbory stretli, aby mohli prezentovať svoju tvorbu a zároveň aby mohli konfrontovať svoju činnosť a umeleckú úroveň. Súčasťou prehliadky boli aj divadelné workshopy a seminár s odborníkmi, aby sme tak umožnili súborom umelecky rásť a aby sme zvyšovali odbornú a umeleckú úroveň neprofesionálnych divadelných súborov v regióne Novohrad.Prehliadky sa zúčastnili DS Timrava Lučenec s hrou Už ťa nepoznám a DS Stužka Kokava nad Rimavicou s poetickou hrou Klopanie na drevo. Jednotlivé predstavenia hodnotili odborní lektoriMgr. art. Barbora Špániková, ArtD.z Akadémie umení v Banskej Bystrici, herec a režisér Mgr. art. Cyril Páriš a Mgr. Štefan Csák z DS J. Kármána.Hodnotitelia konštatovali, že divadelné predstavenia boli prezentované s vysokou umeleckou hodnotou. Divadelné súbory sa prezentovali zrelou hereckou technikou a inovatívnou umeleckou štylizáciou. Obidva súbory odporučila porota na postup na Zochovu divadelnú Revúcu. DS Stužka postúpil z krajskej súťaže na Belopotockého Mikuláš.Lektori sa na divadelných workshopoch a seminároch zamerali na analýzu dramatického textu, techniku reči, ortoepiu a dýchanie, javiskový pohyb.

Všetci účastníci konštatovali, že takéto stretnutia sú pre súbory motiváciou, umožňujú im získavať nové vedomosti a zručnosti a prispievajú k umeleckému rastu divadelných neprofesionálnych súborov.

Divadelná jeseň

Aj v tejto pre kultúru náročnej dobe sme sa rozhodli v tomto roku organizovať Divadelnú jeseň. Program divadelnej jesene bol pripravený, uskutočnilo sa aj prvé predstavenie, ale potom naše plány zmarili rôzne nepriaznivé okolnosti. Divadlo Commedia z Popradu nemohlo odohrať predstavenie kvôli technickým problémom v budove Divadla B. S. Timravy a ďalším predstaveniam dala „stopku“ pandémia. Niektoré súbory nemohli vystúpiť kvôli chorobe a karanténe hercov (Divadlo Havran z Rimavskej Soboty, Divadlo OPONA z Poltára, Divadlo D35 z Banskej Bystrice), iné kvôli aktuálnym protipandemickým opatreniam (DS Timrava, Divadlo J. Kármána). Do obdobia, kým bol vyhlásený lockdown sa uskutočnilo už iba jedno divadelné predstavenie. V komornom prostredí Malej sály Novohradského osvetového strediska sa 22. novembra predstavilo **Potulné dividlo J+T Medzibrod s hrou Juraja Haviara Don Kychot.** Diváci videli v podaní hercov Potulného dividla J+T Medzibrod výbornú komédiu, kde Cervantesa bolo ako šafranu, ale boj s veternými mlynmi prebehol s plnou parádou. Vtipný, veršovaný text hry a výborné výkony hercov návštevníkov rozosmiali a pobavili. Napriek všetkému sme radi, že sa nám podarilo uskutočniť aspoň dve divadelné predstavenia. A dúfame, že o rok, to už bude úplne iné ...

III. ORGANIZOVANIE SÚŤAŽÍ, PREHLIADOK A FESTIVALOV, ktorých hlavným organizátorom je iný subjekt
V komentári stručne zhodnoťte súťaže, prehliadky a festivaly a podmienkyich realizácie, udržateľnosť a záujem účinkujúcich / návštevníkov.

Finančné prostriedky vynaložené na festivaly(garantované podujatia) v danom roku

UKAZOVATEĽ	V EUR
z rozpočtu daňových príjmov BBSK - účelovo určené finančné prostriedky na festival	4200
z rozpočtu daňových príjmov BBSK -priame náklady	0
príspevok z FPU	0
príspevok miest, obcí	0
vlastné zdroje ROS- festival	0
Iné (špecifikovať)	0
Spolu:	**4200**

Komentár:

1. miestne

2. regionálne / okresné

NÁZOV	TERMÍN	MIESTO	POČET ÚČINKUJÚCICH, (RESP. SÚŤAŽIACICH, VYSTUPUJÚCICH, VYSTAVUJÚCICH)		POČET NÁVŠTEV-NÍKOV / DIVÁKOV	Z TOHO PLATIACI NÁVŠTEV-NÍCI / DIVÁCI	PRÍJEM ZO VSTUP-NÉHO / TRŽBY KI	PRIAME NÁKLAD Y KI
			súbor / člen	jednotlivec				
Cineama – regionálna súťažná prehliadka amatérskej filmovej tvorby*	marec	http://www.h-ios.sk/	0	1	online	hlavný organizátor	hlavný organizátor	0
Timravina studnička – súťaž v prednese pôvodnej slovenskej prózy – okresné kolá	23. 6.	Lučenec a Poltár	0	80	40	hlavný organizátor	hlavný organizátor	0
Koliesko – XXX. ročník Festival ľudovej kultúry – stretnutie mladých folkloristov	5.- 8.8.	Kokava nad Rimavicou	25/530	92	13000	hlavný organizátor	hlavný organizátor	4200
Poipeľský umelecký festival	11.9.	Radzovce	9/72	4	800	hlavný organizátor	hlavný organizátor	0
Spolu:3/1*	**X**	**X**	**34/602**	**177**	**13840**	**0**	**0**	**4200**

* realizované online

3. krajské

NÁZOV	TERMÍN	MIESTO	POČET ÚČINKUJÚCICH, (RESP. SÚŤAŽIACICH, VYSTUPUJÚCICH, VYSTAVUJÚCICH)		POČET NÁVŠTEV-NÍKOV / DIVÁKOV	Z TOHO PLATIACI NÁVŠTEV-NÍCI / DIVÁCI	PRÍJEM ZO VSTUP-NÉHO / TRŽBY KI	PRIAME NÁKLADY KI
			súbor / člen	jednotlivec				
0	0	0	0	0	0	0	0	0
Spolu:0	**X**	**X**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**

*

4. celoslovenské

NÁZOV	TERMÍN	MIESTO	POČET ÚČINKUJÚCICH, (RESP. SÚŤAŽIACICH, VYSTUPUJÚCICH, VYSTAVUJÚCICH)		POČET NÁVŠTEV-NÍKOV / DIVÁKOV	Z TOHO PLATIACI NÁVŠTEV-NÍCI / DIVÁCI	PRÍJEM ZO VSTUP-NÉHO / TRŽBY KI	PRIAME NÁKLADY KI
			súbor / člen	jednotlivec				
Celoslovenský festival zhudobnených veršov – 16. ročník	16. 10.	Biskupice	4/35	1	100	0	0	0
Spolu: 1	**X**	**X**	**4/35**	**1**	**100**	**0**	**0**	**0**

5. medzinárodné

Komentár:

Cineama

Cineama je celoštátna postupová súťaž a prehliadka amatérskej filmovej tvorby - regionálne kolo sa uskutočnilo online formou HIOS Veľký Krtíš. NOS sa zapája do regionálnej prehliadky už dlhoročne aj s regionálnymi osvetovými strediskami ZV, DT.

XXX. ročník – Festival ľudovej kultúry – stretnutie mladých folkloristov Koliesko v Kokave nad Rimavicou

Začiatkom augusta sa konal v Kokave nad Rimavicou jubilejný už 30. ročník festivalu mladých folkloristov – Koliesko. Novohradské osvetové stredisko ako dlhoročný spoluorganizátor festivalu sa aj tento rok aktívne zapojilo do programového diania.

V piatok večer o 22:30 sa uskutočnil program pod názvom *My sme tu doma* – program venovaný 30. výročiu vzniku ff Koliesko, na námestí – malej scéne. Autorom programu bol jeden zo zakladateľov festivalu, rodák z Kokavy, Ivan Murín. Účinkovali: Ivan Murín, Ján Bambura, Laznícky výber súboru Partizán – Erik Wágner, Martin Šúr, Pavol Lichý, Karel Zykmund, Katarína Koštialová, Margita Jágerová, Andrea Jágerová, Mirka Onufráková – Holeková, Rasťo Andris, Radovan Timko, ĽH Jaroslava Hazlingera, Anna Šatanová, Pavol Gažo, Ján Matuška, Pavol Smilek, Vladimír Kyseľ, Zuzana Mojžišová, Slovenské gajdošské združenie, Mária Ambrušová, Jaroslav Spišiak, Robo Vavrek, 9 – SIYL Gorali z Podhalia, Viktor Ťasko a ĽH Vranovčan, ĽH FS Kokavan a mužskí sólisti tanečníci.

V piatok sa takisto uskutočnila vernisáž výstavy „v Mojich farbách“ v synagóge, kde svoju tvorbu predstavila maliarka obrazov pani Katarína Molnárová z Revúcej. Na týchto či už hlavných alebo aj sprievodných programoch a podujatiach sa podieľalo aj Novohradské osvetové stredisko v Lučenci. I napriek zlej situácii počas pandémie covid 19, sa podarilo usporiadať pekné jubilejné 30. stretnutie mladých folkloristov i keď v obmedzenom režime. Za čo patrí organizátorom veľká vďaka.

Jubilejný Poipeľský umelecký festival

XX. ročník tradičného festivalu sa uskutočnil po ročnej prestávke, z dôvodu pandemických opatrení, iba tohto roku **11. 9. 2021** v Radzovciach.

Najstarší festival nášho regiónu pod názvom **Poipeľský umelecký festival** bol jubilejný, história okresnej slávnosti piesní a tanca siaha až do roku 1958, hlavným organizátorom je Csemadok. Spoluorganizátori jubilejného festivalu boli Novohradské osvetové stredisko – kultúrna inštitúcia Banskobystrického samosprávneho kraja, Základná organizácia Csemadoku v Radzovciach a obec Radzovce.

Prioritou festivalu je naďalej formou živej kultúry uchovávať a rozvíjať kultúrne dedičstvo regiónu Novohrad, prezentovať pestrú a bohatú kultúru nášho regiónu a pritom aj tradičnú ľudovú gastronómiu, ako sprievodný program festivalu súťaž vo varení guľášu. Festival sa začal už tradične súťažením vo varení gulášu, ale tohto roku sa v dôsledku pandémie zúčastnil menší počet družstiev, napriek tomu nálada bola výborná. Pri príležitosti výročia festivalu každý návštevník so zakúpenou vstupenkou mal možnosť ochutnať náš špeciálny „festivál guľáš“ zdarma.

Po vyhlásení výsledkov súťaže začal palócky folklórny galaprogram za účasti folklórnych súborov, sólistov z regiónu a z Maďarska. V ľudovo-umeleckom galaprograme vystúpilo menej účastníkov ako v predchádzajúcich ročníkoch, ale i napriek tomu program bol na vysokej umeleckej úrovni. Okrem domácich súborov a sólistov ako hosťujúci súbor vystúpil špičkový súbor Nógrád zo Šalgótarjánu. Na záver festivalu sa konala tradičná tanečná zábava, a napriek večernému chladnému počasiu nálada vydržala až do konca.

Podujatie sa konalo s finančnou podporou Fondu na podporu menšinovej kultúry KULTMINOR, Banskobystrického samosprávneho kraja a Fondu na podporu kultúry MR NKA.

Celoslovenský festival zhudobnených veršov

V našom regióne sa konal už jedenásty ročník Celoslovenského festivalu zhudobnených veršov, prehliadka skupín a sólistov, prezentácia zhudobnenej národnostnej poézie v maďarskom jazyku. Festival nesúťažnou formou dáva možnosť na konfrontáciu špičkových skupín a sólistov, ale aj začiatočníkom, pritom chce inšpirovať ďalších záujemcov a talenty, aby sa venovali interpretovaniu zhudobnenej národnostnej poézie. Festival vyhlasuje dvojročne Republiková rada Csemadoku. Mal byť realizovaný už v r. 2020, ale z dôvodu pandemických opatrení sa to podarilo iba tohto roku, **16. 10. 2021** v **Biskupiciach** s dodržiavaním aktuálnych Covid opatrení. Organizátormi podujatia boli Csemadok, Novohradský oblastný výbor so sídlom v Lučenci, Základná organizácia Csemadoku vo Fiľakove, v Lučenci a v Biskupiciach, Novohradské osvetové stredisko – kultúrna inštitúcia Banskobystrického samosprávneho kraja a obec Biskupice. Organizátor podujatia sa musel prispôsobiť aktuálnym opatreniam a z toho dôvodu sa podujatia zúčastnilo menej záujemcov oproti predchádzajúcim ročníkom /bol obmedzený počet účastníkov/. Opatrenie však neovplyvnilo vysokú umeleckú úroveň podujatia.

V prvej časti programu, po príhovore predsedníčky Novohradského oblastného výboru Csemadoku Veroniky Gál, vystúpili dve skupiny z Rimavskej Soboty a jedna novozaložená skupina z pedagógov nášho okresu pod vedením Márii Páko. Hosťom festivalu bolo v r. 2014 založené trio Zsapka Attila-Sipos Dávid-Vadkertilmre, a skupinu doplnil hudobník, skladateľ István Szűts.

Organizátori a účastníci boli spokojní s priebehom celého festivalu, ktorý bol na vysokej úrovni. Všetci sa zhodli na tom, že takýto žáner kultúry je potrebný podporovať, lebo spestrí paletu kultúrnych aktivít v našom regióne. Venujú sa tomu hlavne mladí ľudia a festival im pomôže k zvýšeniu odbornosti a inšpiruje aj ďalších. *Podujatie sa konalo s finančnou podporou Fondu pre národnostné menšiny KULTMINOR a Fondu Gábora Bethlena.*

IV. a)VÝCHOVNO-VZDELÁVACIE PODUJATIA, ktorých je ROS hlavným organizátorom(občianske)
V komentári stručne zhodnoťte výchovno-vzdelávacie podujatia a podmienky ich realizácie, udržateľnosť a záujem účastníkov.

a) jednorazové podujatia

NÁZOV	TERMÍN	MIESTO	POČET ÚČASTNÍ-KOV	Z TOHO PLATIACI ÚČASTNÍCI	PRÍJEM ZO VSTUPNÉ-HO / TRŽBY	PRIAME NÁKLADY NA PODUJA-TIE	Z TOHO PRIAME NÁKLADY KI
Timrava – spomienkové podujatie pri príležitosti 70 výr. úmrtia spisovateľky	11.9.	Polichno	30	0	0	0	0
Mitrovanie v Novohrade – prednášky o ovčiarstve v Novohrade, spracovávanie mlieka, spracovávanie vlny, výroba kožuškov: Murín, Golian, Kazár, Žilková	23.10.2021	Lovinobaňa	100	0	0	2530	132
Spolu:2	**X**	**X**	**130**	**0**	**0**	**2530**	**132**
ONLINE PODUJATIA							
Mitrovanie v Novohrade - – prednášky o ovčiarstve v Novohrade, spracovávanie mlieka, spracovávanie vlny, výroba kožuškov: Murín, Golian, Kazár, Žilková	5.11.2021	https://www.facebook.com/novohradskaosveta	539	0	0	0	0
Spolu:1	**X**	**X**	**539**	**0**	**0**	**0**	**0**

b) cyklické podujatia

NÁZOV	POČET OPAKO-VANÍ	MIESTO	POČET ÚČASTNÍ-KOV	Z TOHO PLATIACI ÚČASTNÍCI	PRÍJEM ZO VSTUPNÉ-HO / TRŽBY	PRIAME NÁKLADY NA PODUJA-TIE	Z TOHO PRIAME NÁKLADY KI
Prevencia duševného zdravia	3	Okres Lučenec a Poltár	30	0	0	0	0
Podvody páchané na senioroch – prednášky k preventívnym aktivitám v spolupráci s PZSR v Lučenci	2	Okres Lučenec a Poltár	24	0	0	0	0
Trestnoprávna zodpovednosť – šikanovanie na školách - prednášky k preventívnym aktivitám v spolupráci s PZSR v Lučenci	2	Okres Lučenec a Poltár	60	0	0	0	0
Prevencia kriminality	4	Okres Lučenec a	65	0	0	0	0

		Poltár					
Prevencia drogových závislostí	2	Okres Lučenec a Poltár	25	0	0	0	0
Jed/Osvet – osvetárske jednohubky	4	Okres Lučenec a Poltár	20	0	0	0	0
Spolu: 17	**17**		**224**	**0**	**0**	**0**	**0**
ONLINE PODUJATIA							
Osvetárske jednohubky	12	https://www.facebook.com/novohradskaosveta	3200	0	0	0	0
Osobnosti Novohradu a Malohontu	5	https://www.facebook.com/novohradskaosveta	450	0	0	0	0
Novohradská osveta virtuálne / všeobecno-vzdelávacia	10	https://www.facebook.com/novohradskaosveta	900	0	0	0	0
Spolu: 27		**X**	**4550**	**0**	**0**	**0**	**0**

Komentár:

Novohradské osvetárske jednohubky a Osobnosti Novohradu a Malohontu

Online aj naživo sme ponúkli či „naservírovali“ zaujímavosti z rôznych oblastí – histórie, turistiky, nárečia, gastronómie, ľudového odevu, literatúry, divadla, hudby, významné osobnosti a udalosti...

Mitrovanie v Novohrade

Dňa **23. 10. 2021** sme v amfiteátri lovinobanského občianskeho združenia Almix v Lovinobani usporiadali už druhé podujatie s názvom **Mitrovanie v Novohrade**. Prvý ročník sme usporiadali na Ľadove v Lučenci v spolupráci so Strednou odbornou školou hotelových služieb a dopravy v Lučenci. Už vtedy sme mali na podujatie skvelú odozvu, na pestrý celodenný program, spojený s Hubertovou jazdou. V súčasnej pandemickej situácii však nebolo možné urobiť Mitrovanie v takom rozsahu ako v minulosti. Bolo by však obrovskou chybou, ak by sa toto podujatie s veľkým potenciálom do budúcna neuskutočnilo aspoň v menšej forme. Podujatie organizovalo **Novohradské osvetové stredisko**, **OZ Maťkov dvor** a **lovinobanské občianske združenie Almix**. Naším cieľom preto bolo priniesť program aspoň v menšom rozsahu, ktorý pripomína neodmysliteľnú časť našej, regionálnej kultúry. Organizáciu podujatia komplikoval fakt, že bolo ťažké zostaviť program , nakoľko sa, kvôli pandémii, nedalo zaručiť, kto z účinkujúcich na podujatie príde.
Na podujatí mohli návštevníci vidieť výstavu Slovenskej dojnej ovce, ktorá je naším národným plemenom. Konkrétne vystavované ovečky sa pasú v lokalite Rátka a Trebeľovce a priniesla nám ich spoločnosť ISOKMAN – trading, s.r.o., v zastúpení **Vladimíra Murína**, ktorý nám spoločne s gazdom **Jozefom Golianom** z Píly porozprávali o gazdovaní ako takom. **Ľubka Žilková** z Kokavy nad Rimavicou porozprávala o tkáčskom remesle a predviedla ukážky tkania vlny na krosnách a prípravu ovčej vlny na zatkávanie. **Rasťo Kazár** z Podrečian porozprával o výrobe kožuchov. V rámci vystúpení hudobno-tanečného charakteru mohli návštevníci vidieť Ľudovú hudbu **Ondreja Radiča** z Kokavy nad Rimavicou, ale aj zamestnanca Novohradského osvetového strediska v Lučenci **Andreja Babiara** z Príbeliec, ktorý hral na gajdách aj fujare, folklórnu skupinu **Vrbiniačky** z Lovinobane, **Milana Gábora** z Budinej a folklórny súbor **Jánošík** z Fiľakova. Podujatie moderoval **Martin Kopor**.

IV. b) VÝCHOVNO-VZDELÁVACIE PODUJATIA, ktorých je ROS hlavným organizátorom (ZUČ)
V komentári stručne zhodnoťte výchovno-vzdelávacie podujatia a podmienky ich realizácie, udržateľnosť a záujem účastníkov.

a) jednorazové podujatia

NÁZOV	TERMÍN	MIESTO	POČET ÚČASTNÍ-KOV	Z TOHO PLATIACI ÚČASTNÍCI	PRÍJEM ZO VSTUPNÉ-HO / TRŽBY	PRIAME NÁKLADY NA PODUJA-TIE	Z TOHO PRIAME NÁKLADY KI
Tvorivá dielňa pre neprofesionálnych fotografov	10.-11.9.	Lučenec Polichno	12	0	0	868	43
Divadelný workshop – analýza dramatického textu, technika reči, javiskový pohyb	25. 9.	Lučenec	30	0	0	0	0
Projekt (made in pod holým nebom... VII.)	8.-9.10.	Lučenec	15	0	0	1055	53
Metodika práce folklórnych kolektívov	20.10.	Lučenec	8	0	0	140	7
Divadlo a deti – výber textu, príprava scenárov	26. 10.	Lučenec	10	0	0	165	8
Tvorivá dielňa/beseda/prezentácia s predsedníčkou Zväzu českých fotografov p. Věrou Matějů	13.11.	Lučenec	9	0	0	0	0
Spolu: 6	**X**	**X**	**84**	**0**	**0**	**2228**	**111**
ONLINE PODUJATIA							
Výstup z tvorivej dielne pre neprofesionálnych fotografov	4.11.	https://www.facebook.com/novohradskaosveta	234	0	0	0	0
Výstup z Projektu (made in pod holým nebom VII.)	október	https://www.facebook.com/novohradskaosveta	93	0	0	0	0
Divadlo a deti – tvorivá dielňa zameraná na výrobu a vedenie bábok	1. 12.	https://www.facebook.com/novohradskaosveta	3	0	0	150	7
Škola spevu v Novohrade	9.12.	https://www.facebook.com/novohradskaosveta	15	0	0	210	210
Spolu: 4	**X**	**X**	**345**	**0**	**0**	**360**	**217**

b) cyklické podujatia

NÁZOV	POČET OPAKO-VANÍ	MIESTO	POČET ÚČASTNÍ-KOV	Z TOHO PLATIACI ÚČASTNÍCI	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY	PRIAME NÁKLADY NA PODUJA-TIE	Z TOHO PRIAME NÁKLADY KI
Divadelné dielne pre tvorcov divadla	1	okresy Lučenec a Poltár	15	0	0	246	12
Inštruktáže pre recitátorov	4	Lučenec, Fiľakovo	12	0	0	0	0

Inštruktáž detských divadelných súborov	2	Kokava nad Rimavicou	20	0	0	0	0
Spolu: 7	**7**	**X**	**47**	**0**	**0**	**246**	**12**
ONLINE PODUJATIA							
Divadelné dielne pre tvorcov divadla	1	https://www.facebook.com/novohradskaosveta	12	0	0	180	9
Tvorivé dielne pre spevácke zbory a vokálne zoskupenia	1	https://www.facebook.com/novohradskaosveta	13	0	0	180	9
Novohradská osveta virtuálne/záujmová umelecká činnosť/kultúrne dedičstvo/zvyky/ a pod.	23	https://www.facebook.com/novohradskaosveta	3700	0	0	0	0
Spolu:25	**25**	**X**	**3725**	**0**	**0**	**360**	**18**

Komentár:

Tvorivé dielne pre neprofesionálnych fotografov

Konali sa 10. – 11. 9. 2021 v Lučenci a Polichne. Hlavným organizátorom bolo Novohradské osvetové stredisko a lektorom bol **Jozef Ondzik**.

V piatok tvorivé dielne odštartovala prednáška Broken Heart / Autorská kniha. V roku 2021 Jozef Ondzik spracoval vlastné archívne zábery z už 40 rokov starého projektu o vysídlení siedmich dedín ležiacich v povodí Hornej Cirochy pre výstavbu vodnej nádrže Starina. Predstavil pracovnú maketu knihy.

Ďalší deň pokračoval prácou v plenéri, kde sa zmenila pôvodná téma a prostredie, ale zámer ostal. Workshop I: **Idea, koncept, fotografia** bol zameraný na tímovú prácu s dôrazom na spoločné vypracovanie témy, konceptu a metodiky fotografovania. Vybrané prostredie poskytlo množstvo námetov, motívov a prístupov k ich zobrazeniu. Pokúsili sme sa pracovať konceptuálne a máme v úmysle vytvoriť kolektívny výstup zobrazujúci rôznymi autorskými pohľadmi.

Tvorivé dielne pre neprofesionálnu fotografiu sa nám podarilo realizovať vďaka hlavnému partnerovi Fondu na podporu umenia, ktorý z verejných zdrojov projekt podporil.

Projekt (made in pod holým nebom…)

Tvorivé stretnutie výtvarníkov sa konalo v termíne **8. – 9. 10. 2021** v priestoroch NOS v Lučenci. Lektorom bol **prof. PaedDr. Jaroslav Uhel, ArtD.** a témou bol akvarel, rezistentný, vosková báza, farby rozpustné vo vode. V piatok prebiehala teoretická časť, sobota bola venované voľnej tvorbe a praktickej realizácii podľa tematického a obsahového zamerania, súčasťou bola prezentácia a hodnotenie výsledkov.

Podujatie bolo podporené Fondom na podporu umenia.

Tvorivé dielňa – Divadlo a deti

Novohradské osvetové stredisko pripravuje každoročne vzdelávacie podujatia pre vedúcich a režisérov detských divadelných súborov, učiteľov ZŠ a ZUŠ, ktoré im pomáhajú pri práci s deťmi, pri príprave nových divadelných inscenácií a prispievajú k odbornému rastu vedúcich súborov a k zvýšeniu úrovne jednotlivých súborov. V tejto tradícii sme pokračovali a v rámci projektu Divadlo a deti sme pripravili tvorivú dielňu, ktorá bola zameraná na dramaturgiu, výber predlohy, úpravu textov, prípravu scenárov a prácu s detským interpretom (26.10). Lektorkou tvorivej dielne bola pedagogička, scenáristka, dramaturgička, režisérka Mgr. art. Katarína Hitzingerová, ArtD. Ďalšiu dielňu sme pripravili online (1.12.) a lektorka Katarína Mažáryová z Bábkového divadla na Rázcestí v Banskej Bystrici sa venovala výrobe a vedeniu bábky.

Divadelná dielňa pre tvorcov divadla

Novohradské osvetové stredisko pripravuje každoročne vzdelávacie podujatia pre vedúcich a režisérov detských divadelných súborov, učiteľov ZŠ a ZUŠ, ktoré im pomáhajú pri práci s deťmi, pri príprave nových divadelných inscenácií a prispievajú k odbornému rastu vedúcich súborov a k zvýšeniu úrovne jednotlivých súborov. V tejto tradícii sme pokračovali a v rámci projektu Divadlo a deti sme pripravili tvorivú dielňu, ktorá bola zameraná na dramaturgiu, výber predlohy, úpravu textov, prípravu scenárov a prácu s detským interpretom (26.10). Lektorkou tvorivej dielne bola pedagogička, scenáristka, dramaturgička, režisérka Mgr. art. Katarína Hitzingerová, ArtD. Ďalšiu dielňu sme pripravili online (1.12.) a lektorka Katarína Mažáryová z Bábkového divadla na Rázcestí v Banskej Bystrici sa venovala výrobe a vedeniu bábky a bola určená pre neprofesionálnych hercov, ktorí chcú na sebe pracovať a rozvíjať svoje herecké schopnosti. Lektorkou tvorivej dielne bola pedagogička, dramatička, režisérka **Mgr. art. Katarína Hitzingerová, ArtD.** Na prvom stretnutí 13.11. 2021 priblížila hercom, ako analyzovať postavu, ktorú chcú stvárniť, prečo je dôležité pomenovať jej vonkajšie znaky, určiť jej charakterové rysy a poznať vnútorný svet. Na ďalšom stretnutí, ktoré sme kvôli epidémii a vyhláseniu lockdownu organizovali 27. 11. 2021 online cez platformu zoom, účastníci mali možnosť analyzovať konkrétne postavy pripravovanej inscenácie U Kanátov. Herci, ktorí tieto postavy stvárňujú mali možnosť konfrontovať svoju javiskovú interpratáciu s názorom lektorky a ostatných účastníkov.

Tvorivé dielne pre spevácke zbory.

Táto doba „covidová“ nepraje ani speváckym zborom, ktoré sa nemôžu riadne stretávať, nemôžu nacvičovať nový repertoár a nemôžu ani koncertovať. Už druhý rok sme nemohli organizovať ani adventné stretnutie speváckych zborov, ktoré nám v ostatných rokoch spríjemňovalo duchovné prežívanie adventného obdobia a stalo sa súčasťou kultúrneho kalendára nášho regiónu. Nechceme stratiť kontakt s členmi speváckych zborov, a preto Novohradské osvetové stredisko pripravilo v rámci projektu Tvorivé dielne pre spevácke zbory metodické stretnutie pre dirigentov a členov speváckych zborov, ktoré bolo zamerané na **inovatívne metódy hlasovej výchovy zboru.** Podujatie sme naplánovali na 17. novembra, ale lektorka ochorela a termín konania sme presunuli na 27. novembra, kedy platili už nové protipandemické opatrenia a bol vyhlásený lockdown. Presunuli sme sa teda do online priestoru a cez platformu zoom sme zorganizovali webinár. Lektorka Mgr. art Veronika Veverková, ktorá je úspešnou dirigentkou a v praxi využíva rôzne inovatívne metódy prípravy zboru, sa naozaj dôkladne pripravila. Všetci účastníci so zaujatím počúvali, Veronika zvolila formu, ktorá bola zrozumiteľná aj zborovým spevákom bez hudobného vzdelania. Svoje rozprávanie prepájala lektorka so zaujímavými ukážkami spevu, aby priblížila účastníkom rôzne formy spievania. Všetci sa už tešíme na ďalšiu tvorivú dielňu, aby sme si všetko, čo sme videli a počuli, vyskúšali prakticky a na živo. Snáď nám to vyjde.

Herecká tvorivá dielňa

Novohradské osvetové stredisko v Lučenci pripravilo v novembri v rámci projektu **Divadelná dielňa pre tvorcov divadla** školiteľské podujatie, ktoré bolo zamerané na hereckú tvorbu konkrétne na analýzu a interpretáciu divadelnej postavy. Tvorivá dielňa bola určená pre neprofesionálnych hercov, ktorí chcú na sebe pracovať a rozvíjať svoje herecké schopnosti. Lektorkou tvorivej dielne bola pedagogička, dramatička, režisérka **Mgr. art. Katarína Hitzingerová, ArtD.** Na prvom stretnutí13. 11. 2021 priblížila hercom ako analyzovať postavu, ktorú chcú stvárniť, prečo je dôležité pomenovať jej vonkajšie znaky, určiť jej charakterové rysy a poznať vnútorný svet. Na ďalšom stretnutí, ktoré sme kvôli epidémii a vyhláseniu lockdownu organizovali 27. 11. 2021 online cez platformu zoom, účastníci mali možnosť analyzovať konkrétne postavy pripravovanej inscenácie *U Kanátov*. Herci, ktorí tieto postavy stvárňujú, mali možnosť konfrontovať svoju javiskovú interpretáciu s názorom lektorky a ostatných účastníkov.

Dúfame, že sme všetkých hercov motivovali k ďalšej tvorivej umeleckej činnosti a aj v budúcom roku sa budeme častejšie stretávať na vystúpeniach divadelných súborov a na odborných seminároch a tvorivých dielňach.

Škola spevu v Novohrade

Školenie zamerané na ľudový spev a tradičné ľudové piesne sa konalo **9. 12. 2021** online. Prihlásilo sa 12 účastníkov, podujatie bolo určené pre odbornú a laickú verejnosť v regiónoch Novohrad a Malohont. Lektorkou bola **Mgr. Mária Straková**, etnologička, sólová interpretka ľudového spevu a pedagogička spevu.

Podujatie z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.

V. a)VÝCHOVNO-VZDELÁVACIE PODUJATIA, ktorých hlavným organizátorom je iný subjekt (občianske)

V komentári stručne zhodnoťte výchovno-vzdelávacie podujatia a podmienky ich realizácie, udržateľnosť a záujem účastníkov.

a) jednorazové podujatia

NÁZOV	TERMÍN	MIESTO	POČET ÚČASTNÍ-KOV	Z TOHO PLATIACI ÚČASTNÍCI	PRÍJEM ZO VSTUPNÉ-HO / TRŽBY KI	PRIAME NÁKLADY KI
0	0	0	0	0	0	0
Spolu:0	**0**	**X**	**0**	**0**	**0**	**0**

Komentár:

b) cyklické podujatia

NÁZOV	POČET OPAKO-VANÍ	MIESTO	POČET ÚČASTNÍ-KOV	Z TOHO PLATIACI ÚČASTNÍCI	PRÍJEM ZO VSTUPNÉ-HO / TRŽBY KI	PRIAME NÁKLADY KI
0	0	0	0	0	0	0
Spolu:0	**0**	**X**	**0**	**0**	**0**	**0**

Komentár:

V. b) VÝCHOVNO-VZDELÁVACIE PODUJATIA, ktorých hlavným organizátorom je iný subjekt (ZUČ)

V komentári stručne zhodnoťte výchovno-vzdelávacie podujatia a podmienky ich realizácie, udržateľnosť a záujem účastníkov.

a) jednorazové podujatia

NÁZOV	TERMÍN	MIESTO	POČET ÚČASTNÍ-KOV	Z TOHO PLATIACI ÚČASTNÍCI	PRÍJEM ZO VSTUPNÉ-HO / TRŽBY KI	PRIAME NÁKLADY KI
Palócky ľudovo-umelecký a tvorivý tábor 16. ročník	26.-30.7.	Kokava-Línia	60	48	hlavný organizátor	0

Krajská tvorivá dielňa pre neprofesionálnu výtvarnú tvorbu, fotografiu a film	24.-26.9.	Bystrá	13	13	hlavný organizátor	0
Spolu: 2	**X**	**X**	**73**	**61**	**0**	**0**

Komentár:

Palócky ľudovoumelecký a tvorivý tábor

Po ročnej nútenej prestávke z dôvodu šírenia vírusu COVID-19 sa nám tohto roku po uvoľnení protipandemických opatrení podarilo usporiadať Palócky ľudovoumelecký a tvorivý tábor, v poradí už 16. ročník. Tábor sa konal v dňoch **26. 7.−30. 8.2021** v Kokave-Línia, na chate Ipeľ. V súlade s opatreniami sme účastníkov prijali len v obmedzenom počte podľa kapacity rekreačného strediska, spolu ich bolo 48 z Lučenca, Fiľakova, Biskupíc a okolia. Účastníci boli rozdelení do skupín a podľa plánu striedavo navštevovali pracovné dielne, ktoré boli vytvorené obsahovo –ľudový spev, ľudový tanec, práca s hlinou, pečenie medovníkov, práca s drevom, maľovanie na tričká a výroba sviečok. Novinkou tábora bola celodenná návšteva všetkých účastníkov v múzeu Vilmosa Ladóczkyho v Novej Bašte, kde okrem rôznych remeselníckych činností mali možnosť pozrieť si vzácnu historickú zbierku pochádzajúcu ešte zo starých čias našich predkov. Remeselnícke dielne a ľudové umenie vyučovalo celkom deväť lektorov: Éva Tőre, Géza Tőre, Varga Kovács Judit, Fekete Virág Fanni, Hajdók Hajnalka, Ladóczky Vilmos, Nagyferenc Katalin, Gáspár Angéla a Molnár Nikolas. Počas tábora sa o deti starali vedúci Demecs Andrea, Bial Péter, Fekete Gábor, Hajdók Hajnalka, zdravotnícky dozor zabezpečila sestrička Bozó Albert Edina. Organizátor a vedúci tábora **Karol Galcsík** zhodnotil aj tohtoročný tábor ako veľmi úspešný, aj napriek rôznym opatreniam. Tvorivé dielne boli zaujímavé a inšpiratívne. Veľmi nás potešilo, že počas tábora nás navštívil Ján Lunter, predseda Banskobystrického samosprávneho kraja.

V rámci tábora boli aj ďalšie aktivity: vystúpilo divadlo Mese Figurák (Rozprávkové figúrky) z Fiľakova, jazda na koni, kúpanie a športové hry. Rozlúčkový program sa konal už tradične predposledný deň večer pri vatre, kde si účastníci zaspievali, ale ešte predtým sa predstavili tancami a pesničkami, ktoré sa naučili počas tábora, nechýbala ani výstava remeselníckych prác. Súčasťou záverečného programu bolo už tradičné postavenie pamätného stĺpa. Počas tábora ho deti spoločne opracovali a hotový stĺp, aj z tohto ročníka, zostal v areáli strediska. Organizátormi tábora boli Csemadok – Novohradský oblastný výbor, Novohradské osvetové stredisko – kultúrna inštitúcia Banskobystrického samosprávneho kraja, Základná škola Józsefa Kármána v Lučenci a Základná škola Istvána Koháryho vo Fiľakove a Základná škola v Biskupiciach.

Podujatie sa realizovalo s finančným príspevkom Fondu pre menšinovú kultúru KULTMINOR a VÚC Banskobystrického samosprávneho kraja.

Krajská tvorivá dielňa pre neprofesionálnu výtvarnú tvorbu, fotografiu a film sa uskutočnila po uvoľnení protipandemických opatrení posledný septembrový víkend. Hlavným organizátorom bolo Stredoslovenské osvetové stredisko v Banskej Bystrici. Podujatie sa konalo v Bystrej – Biela medvedica. Za NOS za účasti 13 záujemcov.

b) cyklické podujatia

NÁZOV	POČET OPAKO-VANÍ	MIESTO	POČET ÚČASTN-ÍKOV	Z TOHO PLATIACI ÚČASTNÍCI	PRÍJEM ZO VSTUPNÉ-HO / TRŽBY KI	PRIAME NÁKLADY KI
0	0	0	0	0	0	0
Spolu:0	**0**	**X**	**0**	**0**	**0**	**0**

Komentár:

VI. KULTÚRNO-SPOLOČENSKÉ PODUJATIA, ktorých je ROS hlavným organizátorom

V komentári stručne zhodnoťte kultúrno-spoločenské podujatia a podmienky ich realizácie, udržateľnosť a záujem účinkujúcich / návštevníkov.

NÁZOV	TERMÍN	MIESTO	POČETÚČINKUJÚCICH, VYSTUPUJÚCICH		POČET NÁVŠTEV-NÍKOV/ DIVÁKOV	Z TOHO PLATIACI NÁVŠTEV-NÍCI / DIVÁCI	PRÍJEM ZO VSTUPNÉ-HO / TRŽBY	PRIAME NÁKLADY NA PODUJA-TIE	Z TOHO PRIAME NÁKLA-DY KI
			súbor / člen	jednotlivec					
Cesty divadla – Peter Janku a hostia Miroslav Sekula a Arpád Szabó	10. 6.	Lučenec	0	3	30	0	0	600	30
Cesty divadla – DS Timrava 75. výročie vzniku	11. 6.	Lučenec	1/15	4	40	0	0	600	30
Cesty divadla –Jaroslav „Veľmajster“ Szabo, Katarína Hitzingerova	17. 6.	Lučenec	0	2	25	0	0	800	40
Cesty divadla – Peter Kováč, Dušan Krnáč	24. 6.	Lučenec	0	3	25	0	0	700	35
Cesty divadla – Spomienky na Vlada Sadíleka	25. 6.	Lučenec	0	8	32	0	0	1300	65
Cesty divadla – Divadlo Odtiaľ-Potiaľ, Cyril Páriš	28. 6.	Lučenec	1/3	1	25	0	0	300	15
Cesty divadla – Vystúpenie Kataríny Perencseyovej – Prochádzkovej a zoskupenie L´Amour	30. 6.	Lučenec	1/3	1	35	0	0	1000	50
Art Days – Divadlo Zenthe Ferencz Színhász Salgotarján – A Tundérlaki lányok	27. 6.	Lučenec	1/12	0	110	88	704	2500	0
Art Days – Divadelný súbor Na Tahu	16.7.	Cinobaňa	1/9	2	30	0	0	1750	0
Art Days – Divadelný súbor Na Tahu	17.7.	Divín	1/9	1	40	0	0	1750	0
Art Days – DS Š. Kvietika	17.7.	Podrečany	1/4	1	30	0	0	300	0
Art Days – Divadlo GunaGu	18.7.	Lučenec	1/5	2	150	51	612	3200	0
Art Days – DS Timrava	27.7.	Lučenec	1/9	1	20	0	0	300	0
Art Days - Považan	30.7.	Lučenec	1/20	1	300	0	0	1318	0
NOVLITERO (novohradské literárne osobnosti) – prvá časť projektu	11.9.	Lučenec Vidiná Gregorová Vieska Dobroč Polichno	0	14	140	0	0	1070	55
Spolu: 15	**X**	**X**	**10/89**	**44**	**1032**	**139**	**1316**	**17488**	**320**
ONLINE PODUJATIA		https://www.facebook.com/novohradskaosveta							

Timrava 2021 – 1. časť	1. 2.	FB	0	1	30	0	0	0	0
Fašiangy – BURSA v Hradišti	20.1.	FB	0	0	19	0	0	0	0
Fašiangy v Utekáči	28.1.	FB	0	0	200	0	0	0	0
Fašiangové tance, vinšovníci	4.2.	FB	0	2	169	0	0	0	0
Spomíname na Paľa Bútora	5.2.	FB	0	1	10215	0	0	0	0
Hrnčiarstvo na území Novohradu, Malohontu a Gemera	8.2.	FB	0	1	78	0	0	0	0
Pochovávanie basy, popolcová streda	19.2.	FB	0	0	21	0	0	0	0
Pôstne jedlá	5.3.	FB	0	2	223	0	0	0	0
Paškrtnej sluha, čo by iba rezance jedol	3.4.	FB	0	1	1800	0	0	0	0
PIGA – jarná ľudová hra detí	14.5.	FB	0	3	170	0	0	0	0
Novohradské náhrobníky	3.7.	FB	0	8	375	0	0	0	0
Novohradský folklórny festival –Jarmočnô veselia	31.7.	FB	8/48	15	415	0	0	0	0
Novohradský folklórny festival	31.7.	FB	42/450	12	3400	0	0	0	0
Koliesko – festival ľudovej kultúry – stretnutie mladých folkloristov – My sme tu doma (piatok) - námestie	5.8.	FB	8/95	5	198	0	0	0	0
25. výročie obnovenia činnosti FS Jánošík	30.9.	FB	1/42	2	675	0	0	0	0
Poéma o dreve – DS Stužka Kokava nad Rimavicou	30.9.	FB	1/8	1	102	0	0	0	0
Mitrovanie v Novohrade 1. časť	5.11.	FB	3/14	5	539	0	0	0	0
Mitrovanie v Novohrade 2 časť	11.11.	FB	2/24	2	233	0	0	0	0
Vernisáž výstavy Ján Šmok – Pocta osobnosti	12.11.	FB	1/3	3	147	0	0	0	0
Posolstvo Vianoc	17.12.	FB	7/58	8	5400	0	0	5800	300
Spolu:20	**X**	**X**	**73/742**	**72**	**24409**	**0**	**0**	**5800**	**300**

Komentár:

Cesty divadla

V „Roku slovenského divadla – 100 rokov profesionálneho divadla na Slovensku, 190. výročie vznikuochotníckeho divadla na Slovensku“ sme chceli viac upriamiť pozornosť na divadelné dianie v našom regióne. Naším zámerom bolo pripomenúť si tvorbu divadelných ochotníckych súborov, ktorév našom regióne pôsobili a mali dlhoročnú tradíciu, pripomenúť si osobnosti, ktoré sa o rozvoj divadla zaslúžili a priblížili sme životné osudy ľudí, ktorí pochádzajú z nášho regiónu a stali sa významnými osobnosťami slovenského divadla. Zrealizovali sme 7 podujatí, súčasťou ktorých boli stretnutia, rozhovory, workshopy, debaty divadelníkov o divadle amatérskom aj profesionálnom, a tiež divadelné predstavenia. Z dôvodu pandémie coronavírusu, sme podujatia robili v menšom rozsahu ako sme pôvodne predpokladali, ale divadelníci sa do jednotlivých programov aktívne zapojili a boli radi, že po takmer dvojročnej prestávke sa môžu stretnúť. Bolo veľmi zaujímavé a podnetné stretnúť sa s ľuďmi, pre ktorých sa divadlo stalo životným údelom, ale prvé kroky na ceste k divadlu urobili v rodnom Novohrade. Mali sme možnosť oboznámiť sa s ich prácou, ich názormi, myšlienkami, a to prostredníctvom záznamov, dokumentov, alebo priamo na ich vystúpení.

10. 6. 2021 – program bol našim hosťom scénograf, dramatik, pesničkár Peter a spolu s ním na začiatky jeho pôsobenia v divadle spomínali aj divadelníci Miroslav Sekula, Arpad Szabó. Dopoludia sa Peter Janků stretol so záujemcami a tvorcami divadla poézie na workshope, ktorý bol venovaný tejto téme.
11. 6. 2021 - DS Timrava – 75. výročie vzniku. Pripravili sme program venovaný DS Timrava, ktorý je najstarším súborom v regióne, súčasťou programu bolo rozprávanie členov súboru – od tých najstarších až po súčasných, tiež rozprávanie hostí, spomienky, diskusie a ukážky predstavení.
17. 6. 2021 – privítali sme dvoch hostí, ktorí sa v divadle zoznámili, už ako stredoškoláci sa venovali aj písaniu a ktorí dodnes ostali veľmi dobrými priateľmi, aj keď dnes sa každý z nich venuje v rámci umenia niečomu inému. Predstavil sa nám Jaroslav Szabó – standupista, známy ako VEĽMAJSTER JERRY a Katarína Mišíková Hitzingerová – pedagogička, scenáristka, dramaturgička, režisérka.
24. 6. 2021 – O svojej práci v divadle, o divadle amatérskom aj profesionálnom v širších súvislostiach zaujímavo rozprával Peter Kováč – dramaturg, bývaly riaditeľ SND a jeho dlhoročný priateľ Dušan Krnáč – scénograf, režisér.
25. 6. 2021 – Spomienky na Vlada Sadíleka – hostia Peter Kováč, Dušan Krnáč, Arpád Szabó, ŠtefanCsák, Maňo Lacko, Ľubomír Šárik, Eliška Sadíleková a ďalší, ktorí s nim spolupracovali
28. 6. 2021 – Predstavilo sa nám Divadlo Odtiaľ – Potiaľ a režisér Cyril Pariš si zaspomínal na Vlada Sadíleka.
30. 6. 2021 – Záverečným podujatím bolo vystúpenie Kataríny Perencseiovej – Procházkovej, ktorá pochádza z Fiľakova, tam začala spievať na ZUŠ a dnes je opernou speváčkou, členkou súboru Štátnej opery v Banskej Bystrici. Porozprávala nám svoj životný príbeh zaspievala sólovo aj so zoskúpením L´amour.

Podujatia v rámci projektu ART DAYS 2020/2021

Projekt Art days 2020 sme pôvodne mali realizovať na jeseň 2020, ale z dôvodu pandémie to nebolo možné. V júni tohto roku sa pandemické opatrenia zmiernili, a tak sme sa po dohode s našimi partnermi rozhodli, že pripravíme pre milovníkov divadla predstavenia v tomto letnom období a väčšina predstavení sa uskutočnila v exteriéri. V júni sa predstavilo v lučeneckom Kine Apollo Divadlo Zente Ferenc Színház Salgótarján s hrou Tündérlakilányok. Ďalšie predstavenia sa uskutočnili v júli. 16. a 17. júla sme v našom Novohrade privítali partnerský Divadelný súbor NA TAHU v Červeného Kostelca. V piatok 16. júla vystúpil DS NA TAHU v areáli ZŠ v Cinobani. Bola tu výborná atmosféra. Diváci sa pobavili na vtipne spracovaných moravských rozprávkach O Frankovce a Anděl, čert a Kača a divadelníci z Cinobane a Červeného Kostelca boli radi, že sa opäť stretli. V sobotu 17. 7. si naši hostia z Českej republiky pozreli Divín a jeho pamiatky a večer na Nádvorí Zichyho kaštieľa opäť zabávali divákov z Divína a okolia. 17. 7. sme pripravili divadelné predstavenie aj v Podrečanoch. Tu sa predstavil súbor Š. Kvietika z Veľkého Krtíša s hrou Pinďúr. 18. 7. v Divadle B. S. Timravy bolo predstavenie Divadla GUnaGU z Bratislavy, ktorý uviedol hru V tomto meste zdochol pes. 27. 7. si po dlho čase zahrali aj členovia DS Timrava. „Oprášili“ hru Už ťa nepoznám. V rámci Novohradského folklórneho festivalu sa 30.7. predstavil v Amfiteátri v Lučenci Súbor Považan s programom Amerikáni.
Podujatia videlo asi 600 účastníkov. Sme radi, že sa nám podarilo tieto programy realizovať a že sme sa mohli opäť stretnúť a potešiť divadlom.
Podujatie bolo realizované s finančnou podporou Višehradského fondu.

NOVLITERO (Novohradské literárne osobnosti), prvá časť projektu podporeného FPU Literárna exkurzia po stopách významných osobností literatúry (Jozef Drenko, Slavomír Ondrejovič, Július Noge, Michal Gáfrik, Ivan Kusý, Božena Slančíková-Timrava), trasa: Lučenec-Vidiná-Gregorova Vieska-Dobroč-Polichno-Lučenec. Druhá časť projektu – literárna dielňa na tému 30 rokov LK V.L.A.S. – sa mala konať najskôr 23. 11., potom 8. 12. 2021, ale pre pandémiu nemohla realizovať a bola preložená na rok 2022.

Posolstvo Vianoc

Novohradské osvetové stredisko v Lučenci v piatok **17. 12. 2021** o 19.00 prinieslo naživo online kultúrny program pod názvom ***Posolstvo Vianoc***. Keďže sa kultúrne podujatia pre širokú verejnosť nemôžu konať, aspoň takouto formou chcelo Novohradské osvetové stredisko pozdraviť obyvateľov regiónu Novohrad. Cieľom programu bola prezentácia tradičného vianočného zvykoslovia.

Účinkovali folklórne súbory, folklórne skupiny, ľudové hudby, sólisti inštrumentalisti a speváci z regiónov Novohrad, Malohont, Hont a Podpoľanie: Dievčenská spevácka skupina **Vinok**, ľudová hudba **Kučeravý Javor**, folklórny súbor **Rakonca** z Fiľakova, detská spevácka skupina **Foncsik**, folklórny a divadelný súbor **Dubkáčik** z Buzitky, ženská spevácka skupina **Trnki** a **Ľudová hudba Jána Maka**, **Anna Šatanová**, **Roman Malatinec**, Ženský spevácky zbor **Belius**, **Teperament cimbal orchestra**, **Podjavorská muzika**, folklórna skupina **Podžiaran**.

Hovoreným slovom sprevádzali: Vladimír Rohoň a Magdaléna Malatincová. Autorom a režisérom programu bol známy folklorista „telom i dušou“ **Roman Malatinec**. Tento program spríjemnil krásny čas príprav vianočných sviatkov, čomu nasvedčuje veľký počet zhliadnutí a výborná odozva.

Program sa vysielal na týchto adresách:

www.facebook.com/novohradskaosveta,

www.facebook.com/www.lucenec.sk

Podujatie z verejnýchzdrojovpodporil Fond na podporu umenia.

VII. KULTÚRNO-SPOLOČENSKÉ PODUJATIA, ktorých hlavným organizátorom je inýsubjekt

V komentári stručne zhodnoťte kultúrno-spoločenské podujatia a podmienky ich realizácie, udržateľnosť a záujem účinkujúcich / návštevníkov.

NÁZOV	TERMÍN	MIESTO	POČET ÚČINKUJÚCICH, VYSTUPUJÚCICH		POČET NÁVŠTEV-NÍKOV / DIVÁKOV	Z TOHO PLATIACI NÁVŠTEV-NÍCI / DIVÁCI	PRÍJEM ZO VSTUPNÉ-HO / TRŽBY KI	PRIAMEN ÁKLADY KI
			súbor / člen	jednotlivec				
Kármánove dni	14.3.	Lučenec	0	4	0	0	0	0
Deň národnej súdržnosti	4.6. 5.6.	Fiľakovo Fiľakovské Biskupice	0 1/14	3 3	0 100	0	0	0
Pamätný deň kráľa sv. Štefana	20.8.	Rapovce	0	2	80	0	0	0
100. výročie mužského speváckeho zboru Pro kultúra	11.9.	Fiľakovo	4/90	3	150	0	0	0
Stretnutie s Timravou a súťaž o najlepší koláč	11.9.	Polichno	1/5	10	200	0	0	0
Dni Bélu Bacskaiho	12.-13.11.	Prša	1/4	4	50	0	0	0
Deň Lajosa Mocsáryho	12.11.	Fiľakovské Kováče Kurtáň	1/14	2	30	0	0	0
Spolu: 7	**X**	**X**	**8/127**	**31**	**610**	**0**	**0**	**0**

Komentár:

Online: Deň maďarskej kultúry – 22. januára, Fiľakovo – 5 súborov a 5 jednotlivcov

V komentári uvádzame len vybraté podujatia:

Slávnostné odovzdanie a prehliadka obnoveného pamätného domu akademického maliara **Bélu Bacskaiho**sa uskutočnilo **12. 11. 2021** v Prši. Rekonštrukčné práce priestorov pamätného domu riadil a sám sa toho zúčastnil VilmosLadóczki. V rámci toho sa konala vernisáž výstavy zostavenej z jeho tvorby a v sobotu 13. 11. 2021 aj kladenie vencov na jeho hrob. Súčasťou osláv bol komorný koncert v kultúrnom dome, v ktorom vystúpil huslista, rodák obce Bence Fazekas a hudobníci Adolf a Vladimír Plachetka. OZ Priatelia histórie Novohradu vydalo pre **Obecný úrad Prša** bulletin pod názvom **Maliar Gemera a Malohontu** – *Momentky zo života akademického maliara Bélu Bacskaiho*. Autormi sú **Jozef Puntigán** a **Viktória Tittonová**. Rodný dom mal viacero vlastníkov, až sa nakoniec stal majetkom obce. Vznikol **Pamätný dom Bélu Bacskaiho**, ktorý sa podarilo zreštaurovať do dnešnej podoby.

Fiľakovský mužský spevácky zbor Pro Kultúra oslávil storočnicu

Krásne výročie a ešte krajšie podujatie. Sú to asi najjednoduchšie slová, s ktorými možno charakterizovať jubilejné podujatie, (viac ako) storočného mužského speváckeho zboru **Pro Kultúra** z Fiľakova.

Spevácky zbor na svojom jubilejnom programe (Fiľakovo, Mestský kultúrny dom, **11. septembra 2021**) predniesol prierez svojho repertoáru, predstavil knihu o svojej histórii (Puntigán József, Jakab József: Egy (többmint) százévesének kartörténe / Jozef Puntigán, Jozef Jakab: *História (viac ako) storočného speváckeho súboru*), prijal pozdravy a darčeky od priateľských speváckych súborov, inštitúcií a organizácii zo Slovenska a Maďarska.
Spevácky zbor v mene mesta Fiľakovo pozdravil Attila Agócs, primátor mesta, Peter Csúsz, poslanec BBSK, Gyula Bárdos, predseda Celoštátnej rady Csemadok (Csemadok Országos Választmánya), Rudolf Mézes, hlavný organizátor Kodályových dní (Kodály Napok), Galanta, Hajnalka Hajdók, členka predsedníctva Novohradského oblastného výboru Csemadoku (Csemadok Nógrádi Területi Választmánya), Zsuzsanna Szvorák, predsedníčka ZO Csemadoku vo Fiľakove (Csemadok Füleki Alapszervezete), Júlia Farkas, pracovníčka Mestského kultúrneho strediska vo Fiľakove, Mária Ambrušová, riaditeľka Novohradského osvetového strediska v Lučenci.

Spoločnosť maďarských priateľov hudby (Szlovákiai Magyar ZenebarátokTársasága) ocenil najstarších členov speváckeho zboru aj in memoriam.

VIII. INÉ PODUJATIA, ktorých je ROS hlavným organizátorom(DĽR, výstavy a kluby)
V komentári stručne zhodnoťte iné podujatia a podmienky ich realizácie, udržateľnosť a záujem návštevníkov / účastníkov.

a) DIELNE ĽUDOVÝCH REMESIEL

NÁZOV	POČET OPAKOVANÍ	MIESTO	POČET ÚČASTNÍKOV	Z TOHO PLATIACI ÚČASTNÍCI	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY	PRIAME NÁKLADY NA PODUJA-TIE	Z TOHO PRIAME NÁKLADY KI
Školy: výroba hlinenej masky	1	Galéria Lučenec	20	0	0	0	0
Školy: Hlinená pokladnička	1	NOS Lučenec	9	9	20	30	30
Verejnosť: Obrazy z nepálenej hliny	1	NOS Lučenec	5	5	20	30	30
Verejnosť: Radosť s keramikou	4	NOS Lučenec	10	10	405	100	100
Verejnosť: Tvorené zemou, hlinou nepálenou	3	NOS Lučenec	9	9	405	30	30
Verejnosť: Črepníky z hliny	3	NOS Lučenec	10	10	40	30	30
Spolu: 6	13	X	**63**	**43**	**890**	**220**	**220**
ONLINE DĽR		https://www.facebook.com/novohradskaosveta					
Vŕbová píšťaľka	1	online	895	0	0	0	0
Kraslice z Polichna	1	FB	138	0	0	0	0
Pletenie veľkonočného korbáča	1	FB	178	0	0	0	0
Leto s remeslom /júl/	5	FB	664	0	0	0	0
Leto s remeslom /august/	5	FB	497	0	0	0	0
Spolu: 5	**13**	**X**	**2372**	**0**	**0**	**0**	**0**

Kurzy

NÁZOV	TERMÍN	MIESTO	POČET ÚČASTNÍKOV	Z TOHO PLATIACI ÚČASTNÍCI	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY	PRIAME NÁKLADY NA PODUJA-TIE	Z TOHO PRIAME NÁKLADY KI
Projekt V4 Art Days	30. – 31. 7.	Lučenec	70	0	0	300	0
Projekt Leto s remeslom IV.	12.7. – 16. 7.	Lučenec	13	13	176	0	0
Projekt Leto s remeslom IV.	9.8. – 13. 8.	Lučenec	18	18	380	0	0
Spolu: 3	**X**	**X**	**101**	**31**	**556**	**300**	**0**

Komentár:

Dielňa ľudových remesiel DIELNIČKA pri Novohradskom osvetovom stredisku (NOS) Lučenec v septembri realizovala kurzy pre verejnosť RADOSŤ S KERAMIKOU. Prebiehali každý utorok (7. 9., 14. 9., 21. 9. a 28. 9.) v čase od 15.30 do 18.30 hod. a zamerané boli na keramické a sochárske techniky: modelovanie z voľnej ruky (Nyjamaja), točenie na hrnčiarskom kruhu (Nika Janštová), tradičné a netradičné techniky glazovania a výpal (Veronika Sarvašová).

Novohradské osvetové stredisko zorganizovalo **23. 9. 2021** v Dome Matice slovenskej v Lučenci zaujímavé podujatie. Mária Janštová prezentovala svoje práce, ktoré zhotovuje ojedinelou technikou. Ako materiál využíva rôzne druhy hlín. V Dome MS touto technikou je zhotovené nádherné dielo na jednej celej stene. V uvedenej miestnosti sú toho času umiestnené aj ďalšie umelecké výtvory spomínanej autorky. Výstava sa konala v rámci Dní európskeho kultúrneho dedičstva 2021 „Tvorené zemou, hlinou nepálenou“.

Októbrové utorky (5. 10., 12. 10., 19. 10., 26. 10.) prebiehal kurz TVORENÉ ZEMOU, HLINOU NEPÁLENOU. Počas lekcií si účastníci osvojili základné poznatky a získali praktické skúsenosti pri práci s tzv. blatom. Tvorili priamo na stenu a na vlastných závesných obrazoch pomocou rôznych výtvarných techník.

Projekt V4 Art Days CREATIVE WORKSHOPS

Remeselné dielne pre verejnosť ako detskú tak aj dospelých sa uskutočnili 30.-31.7.2021 v mestskom parku v Lučenci zamerané na témy: ornamenty v hlinenom sgrafite, ornamentálna kresba a textilné techniky ako paličkovanie a cigánske tkanice. Dielne sa stretli s veľkou a pozitívnou odozvou, ktorá bola potvrdená vysokým počtom záujemcov. *Podujatie bolo realizované s finančnou podporou Višehradského fondu.*

Leto s remeslom

Dva turnusy letných tvorivých dielní pripravila dielňa ľudových remesiel **DIELNIČKA** pri Novohradskom osvetovom stredisku v Lučenci. Prvý sa konal **12. – 16. 7. 2021** a účastníci si počas 5 dní mohli pod vedením lektorov osvojiť rôzne remeselné techniky: *obraz z „blata*“ (M. Janštová), *brošňa z fimo hmoty* (J. Sláviková), *maľované bylinkové vrecúško* (M. Krchňáková), *výroba píšťalky* (A. V. Babiar) a *cigánske tkaničky* (E. Sojková). V auguste (**9. – 13. 8. 2021**) dielne pokračovali a pribudli techniky: *drôtený šperk* (M. Gáfriková),*kožený mešec-peňaženka* (E. Kováčiková), *hračky z pálky* (B. Pál), *veselá pokladnička z hliny* (M. Janštová). Na uvedené podujatie boli poskytnuté UFP BBSK.

Nepriaznivá epidemiologická situácia v súvislosti so šírením ochorenia COVID-19 v roku 2021 výrazne ovplyvnila činnosť v Dielni ľudových remesiel. Podujatia ktoré sa nepodarilo z vyššie uvedených dôvodov zrealizovať boli nasledovné:

- kurzy pre verejnosť: Práca s kožou - Výroba koženej peňaženky 3.11 a 10. 11 s lektorkou Erikou Kováčikovou, Výroba vianočných ozdôb z pálky močiarnej 7.12 a 14. 12. 2021 s lektorom Benkom Pálom, Výroba keramického krmítka, 11.1. a 18.1. 2022dopoludňajšie kurzy keramiky každý utorok v mesiacoch november, december a január.
- kurzy pre školy: práca s keramikou - Môj ručne robený hlinený hrnček, Vianočné svietniky, výroba keramického krmítka. Každá streda dopoludnia v mesiaci november, december a január

Niektoré dielne a hlavne kurzy sa presunuli do roku 2022

b) VÝSTAVY

NÁZOV	TERMÍN	MIESTO	POČET NÁVŠTEVNÍKOV	Z TOHO PLATIACI NÁVŠTEVNÍCI	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY	PRIAME NÁKLADY NA VÝSTAVU	Z TOHO PRIAME NÁKLADY KI
Miroslava Cabanová – výber z tvorby	máj	Lučenec	100	0	0	0	0
Erik Kružliak–Fotografie/Portréty	jún-december	Lučenec	100	0	0	0	0
Katarína Molnárová - V mojich farbách	5.8.- 8. 2021	Kokava nad Rimavicou	200	0	0	0	0
Ján Šmok – Pocta osobnosti	12.11.-5.12.	Lučenec	37	0	0	2146,19	146,19
Spolu: 3	**X**	**X**	**437**	**0**	**0**	**2146,19**	**146,19**
ONLINE VÝSTAVY							
Ján Šmok – Pocta osobnosti	2.2.	https://www.facebook.com/novohradskaosveta	125	0	0	0	0
Spolu: 1	**X**	**X**	**125**	**0**	**0**	**0**	**0**

Komentár:

Vo vestibule NOS predstavujeme jednotlivcov neprofesionálnej výtvarnej tvorby a fotografie a činnosť dielne ľudových remesiel.

V rámci Festivalu tradičnej ľudovej kultúry – stretnutia mladých folkloristov sme v synagóge odprezentovali tvorbu Kataríny Molnárovej pod názvom V mojich farbách.

Ján Šmok – POCTA OSOBNOSTI

V novembri – mesiaci fotografie − bola otvorená výstava venovaná zakladateľovi Katedry fotografie na pražskej FAMU a rodákovi z Lučenca, **Jánovi Šmokovi**, pri príležitosti **100. výročia narodenia**. Novohradskému osvetovému stredisku, ako hlavnému organizátorovi, skoro celý rok trvali prípravy jedinečného podujatia. Vernisáž sa konala **12. 11. 2021** v priestoroch Novohradského múzea a galérie (NMG) Lučenec, výstava pozostávala z 35 fotografií a trvala do 5. decembra. Kurátorkou výstavy bola **PhDr. Věra Matějů**, predsedníčka Svazu českých fotografů.

V úvode **Mgr. Iveta Kaczarová**, riaditeľka NMG, privítala prítomných návštevníkov. Po nej výstavu slávnostne otvoril **Mgr. Stanislav Spišiak**, riaditeľ Novohradského osvetového strediska, ktorý potom odovzdal slovo kurátorke výstavy. Nie všetci vedeli, že takáto významná osobnosť pochádza práve z Lučenca. Zaujímavosť je, že z Bratislavy prišla na vernisáž uznávaná slovenská fotografka **Milota Havránková**, ktorá študovala u profesora Šmoka a neskôr sama pedagogicky pôsobila ako profesorka na FAMU v Prahe a VŠVU v Bratislave. O svojich zážitkoch s ním porozprávala aj prítomným.

Podujatie z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.

c) KLUBY

NÁZOV	POČET OPAKOVANÍ	MIESTO	POČET ÚČASTNÍKOV	Z TOHO PLATIACI ÚČASTNÍCI	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY	PRIAME NÁKLADY NA PODUJA-TIE	Z TOHO PRIAME NÁKLADY KI
Literárny klub - online	10	https://www.facebook.com/novohradskaosveta	310	0	0	0	0
Literárny klub – hosť - online	9	https://www.facebook.com/novohradskaosveta	273	0	0	0	0
Klub paličkovanej čipky	5	Lučenec	20	0	0	0	0
Spolu:	**24**	**X**	**603**	**0**	**0**	**0**	**0**

Komentár:

ON LINE aktivity na https://www.facebook.com/novohradskaosveta

Literárny klub V.L.A.S. „virtuálne“ **– Píšeme na diaľku** (literárne tvorivé dielne, poézia a próza): 18. 1. – 4 autori, 22. 2. – 5 autorov, 10. 3. – 4 autori, 12. 4. – 7 autorov, 10. 5. – 6 autorov, 7. 6. – 7 autorov, 27. 9. – 5 autorov, 25. 10. – 8 autorov, 29. 11. – 5 autorov, 20. 12. – 5 autorov.
Literárny „virtuálny“ hosť: Január – Mária Ambrušová
Február – PhDr. František Mihály, Dis. Art, Marec – Mgr. Jozef Trtol, Apríl – Mgr. Iveta Kaczarová, Máj – Jarmila Siváková, Jún – Renata Sarvašová, September – Erika Podlipná, Október – PhDr. Mgr. DašaFilčíková, December – Mária Adamová

Klub paličkovanej čipky počas mesiacov január – apríl a november - december nemohol byť zrealizovaný na základe vyhlášky hlavného hygienika.

X. EDIČNÁ ČINNOSŤ (tituly, náklad)
publikácie k vlastnej činnosti organizácie

TITUL	DRUH TITULU	NÁKLAD (POČET KS)		PRIAME NÁKLADY V EUR	Z TOHO PRIAME NÁKLADY KI V EUR
		Periodické, neperiodické tituly	Iné		
REKUS – regionálny kultúrny spravodajca	mesačník	35 ks 4xA3/16 strán	0	1311	1311
Plán podujatí NOS – V-XII.	mesačník	8x, 2A3, 5A4	0	20	20
Kalendár výročí a katalóg kultúrno-spoločenských podujatí 2021	katalóg	50	0	190	190
Festivalový sprievodca - Koliesko 2021	bulletin	150 xA5	0	150	150
Ján Šmok – Pocta osobnosti	bulletin	50xA5	0	50	50
Spolu:	**X**	**X**	**0**	**1721**	**1721**

Komentár:

REKUS– regionálny kultúrny spravodajca

Začal vychádzať v roku 1990, najskôr ako občasník a neskôr ako štrvťročník. Od roku 2010 vychádza pravidelne ako mesačník. Monitoruje oblasť miestnej kultúry v celom regióne Novohradu a Malohontu, teda v dvoch okresoch – Lučenec a Poltár. Od 1. 1. 2010 bol zapísaný do zoznamu periodickej tlače MK SR pod evidenčným číslom EV 3991/10. V roku 2012 nám bolo pridelené medzinárodné štandardné číslo: ISSN 1338-9939.

Od roku 2010 sme uvádzali až do júna 2014 cyklus „Predstavujeme mestá a obce Novohradu“, v ktorom sme sa snažili prezentovať postupne všetkých 79 obcí. Reportáže sa skladali z dvoch častí, z histórie a súčasnosti a materiál sa získaval prostredníctvom obecných úradov, ale aj z obecných kroník a p. Neustále sme dostávali priaznivejšie odozvy na Rekus a výzvou bolo prihlásenie sa do celoslovenskej súťaže MIESTNE NOVINY 2011. REKUS získal na 4. ročníku tejto súťaže MIMORIADNU CENU MESAČNÍKA NÁRODNÁ OSVETA za rozvíjanie miestnej a regionálnej identity a zvyšovanie kultúrnohistorického vedomia obyvateľov obcí a miest novohradského regiónu.

Vydávaním spravodajcu zároveň prispievame k lepšej propagácii a koordinácii kultúrno-osvetových aktivít medzi jednotlivými organizátormi v rámci regiónu. Neustálym sledovaním a hodnotením informácií o stave a úrovni danej oblasti sa nám podarilo vytvoriť databázu stavu miestnej kultúry.

Od roku 2014 sme začali uverejňovať cyklus prezentácií kolektívov a jednotlivcov záujmovej umeleckej činnosti „Predstavujeme folklórne súbory“, po nich divadelné súbory, spevácke zbory, dychovú a ľudovú hudbu, fujaristov, amatérskych fotografov a výtvarníkov.

Ročne vydávame 11 čísel, každý mesiac okrem leta, vtedy vydávame dvojčíslo (júl-august), spravodajca je nepredajný. Každé číslo obsahuje pravidelné rubriky: *Ľudia – roky – udalosti, Pripomíname si, Stalo sa v regióne, Napísali nám, Kam za kultúrou*.

REKUS posielame v elektronickej podobe všetkým obciam a školám, kultúrnym organizáciám... Pravidelne ho posielame viacerým rodákom do Bratislavy, Prahy...

V roku 2021 sme uverejňovali:

- Pokračovanie cyklu predstavujeme členov štúdia AVT
- NOS virtuálne
- Rok Timravy – Krajom Timravy (70. výročie úmrtia B. S. Timravy), každý mesiac sme uverejňovali zaujímavosti z jej života a tvorby
- Jazykové okienko Júliusa Lomenčíka

Kalendár výročí a Katalóg kultúrno-spoločenských podujatí v roku 2021

Vydáva sa pravidelne od roku 2010 a všetky ročníky sú uverejnené na našej web stránke . Zámerom je, aby informácie v ňom boli pomôckou nielen pre obce či organizátorov aktivít, ale aj pre umelecké kolektívy a jednotlivcov. Je tiež nápomocný pri plánovaní konkrétneho dátumu jednotlivých akcií, aby nedochádzalo v vzájomnému prekrývaniu podujatí.

Skladá sa z dvoch častí. V prvej (kalendár) sa nachádzajú výročia obcí, osobností, kolektívov, udalostí v regióne, iné zaujímavosti z histórie a výročia kultúrnych pamiatok a pamätihodností. Druhá časť (katalóg) obsahuje podujatia v jednotlivých mesiacoch, adresár organizátorov kultúrnych aktivít a v závere je zoznam umeleckých kolektívov a ľudových remeselníkov. V elektronickej podobe je zasielaný obecným úradom, školám a kultúrnym inštitúciám a v tlačenej podobe všetkým, ktorí podujatia nahlásili.

Propagácia

Plagáty všetkých podujatí sú uverejnené na domácej web stránke www.noslc.sk a fb. V elektronickej verzii sú posielané obciam v regióne, školám, kultúrnym a turistickým spolkom, www.ajdnes.sk...

V tlačenej podobe – propagačné plochy...

Rádio REGINA STRED Banská Bystrica

26. 8. 2021 Marcel Páleš (Novlitero)

7. 12. 2021 Príspevok o výstave Ján Šmok – Pocta osobnosti (Barbora Bystrianska)

16. 12. 2021 príspevok Posolstvo Vianoc + pozvánka naň (Barbora Bystrianska)

Stredoslovenské osvetové stredisko (SOS) v Banskej Bystrici začalo vydávať nový časopis o kultúre a umení v Banskobystrickom kraji – **artUM**. Do života bol uvedený **23. 7. 2021** na nádvorí SOS, spolu s časopismi **etnUM** (interdisciplinárny, vedecko-odborný, recenzovaný časopis) a **100PA**(Polročník SOS). Redaktorkou je **Katarína Mosnáková- Bagľašová**. V prvom čísle bolo ako prvé z osvetových stredísk v kraji prezentované naše Novohradské osvetové stredisko (s. 7 − 13). V elektronickej podobe je časopis artUM uverejnený na: https://www.sosbb.sk/oblasti-cinnosti/vzdelavanie-a-prevencia/edicna-cinnost/artum-1-2021.html a https://www.facebook.com/novohradskaosveta.

XI.GRANTY A DOTÁCIE (*stručný komentár k uvedenej činnosti)*

a) Vypracované a predložené projekty na rok 2021*(Dotačný systém MK SR, Fond na podporu umenia, a iné...)*

NÁZOV PROJEKTU A ZAMERANIE	POŽADOVANÁ VÝŠKA DOTÁCIE / GRANTU V EUR	PRÍJEMCA ŽIADOSTI PROJEKTU
Tradičný Novohrad – prezentácia folklórnych tradícií regiónu	15485	FPU
Mitrovanie v Novohrade – prezentačno-osvetové podujatie venované ovčiarstvu	3510	FPU
Posolstvo Vianoc – program zameraný na vianočné zvykoslovie	9400	FPU
Ján Šmok – Pocta osobnosti – spomienkové podujatie, spojené s prednáškami a výstavou o živote a tvorbe J. Šmoka	2650	FPU
Timrava 21 – Krajom Timravy – prezentačno-osvetové podujatie venované životu a tvorbe B.S.Timravy	2898	FPU
Kultúrno-osvetové a vzdelávacie aktivity v Novohrade – blok aktivít NOS zameraných na ľudovú kultúru, moderné umelecké smery a ZUČ	20340	FPU
Filmový svet Richarda Blecha – prezentačno-spomienkové podujatie	3080	FPU
Filmový svet Richarda Blecha – STOROČNICA - prezentačno-spomienkové podujatie	5150	AVF
Spolu:	**62513**	

b)Úspešné projekty*(Dotačný systém MK SR, Fond na podporu umenia a iné...), s komentárom*
***- úspešné projekty, ktoré boli získané v roku* 2020 *- presun čerpania do roku* 2021**

NÁZOV PROJEKTU	POŽADO-VANÁ VÝŠKA DOTÁCIE / GRANTU V EUR	SCHVÁLENÁ VÝŠKA DOTÁCIE / GRANTU V EUR	ČERPANIE V ROKU 2020 V EUR	PRESUN ČERPANIA DO ROKU 2021 / Z TOHO ČERPANÉ V ROKU 2021	SPOLUFI-NANCO-VANIE KI V EUR	SPOLUFI-NANCOVA-NIE BBSK V EUR	POSKYTOVATEĽ DOTÁCIE / GRANTU
Cesty divadla	10950	5000	0	5000/5000	300	0	FPU
Art days	22400	22400	1500	20900/17946	0	0	IVF
Spolu:	**33350**	**27400**	**1500**	**25900/22946**	**300**	**0**	**X**

***c)* projekty - získané v danom roku** *(Dotačný systém MK SR, Fond na podporu umenia a iné...), s komentárom*

NÁZOV PROJEKTU	POŽADO-VANÁ VÝŠKA DOTÁCIE / GRANTU V EUR	SCHVÁLE NÁ VÝŠKA DOTÁCIE / GRANTU V EUR	ČERPANIE V ROKU 2021 V EUR	PRESUN ČERPANIA DO ROKU 2022 V EUR	VRÁTENÉ Z DÔVODU PANDÉMIE COVID- 19 V EUR	VRÁTENÉ Z INÝCH DÔVODOV (UVEĎTE DÔVOD)	SPOLUFI-NANCOVA-NIE KI V EUR	SPOLUFI-NANCOVA-NIE BBSK V EUR	POSKYTO-VATEĽ DOTÁCIE / GRANTU
Mitrovanie v Novohrade	3510	2500	2398	0	0	102	132	0	FPU
Posolstvo Vianoc	9400	5500	5500	0	0	0	300	0	FPU
Ján Šmok – Pocta osobnosti	2650	2000	2000	0	0	0	146	0	FPU
Kultúrno-osvetové a vzdelávacie aktivity v Novohrade	20340	9000	3545	5455	0	0	510	0	FPU
Spolu:	**35900**	**19000**	**13443**	**5455**	**0**	**102**	**1088**	**0**	**X**

Komentár:

V roku 2021 sa realizovali projekty Cesty divadla a časť projektu Art days, ktorých realizácia bola presunutá z roku 2020. Z dotácií získaných na rok 2021 boli realizované projekty Mitrovanie v Novohrade, Posolstvo Vianoc, Ján Šmok – Pocta osobnosti a projekt Kultúrno-osvetové a vzdelávacie aktivity v Novohrade, ktorý zahrňuje aktivity NOS zameraných na ľudovú kultúru, moderné umelecké smery a ZUČ. Časť tejto dotácie bola po schválení FPU presunutá na rok 2022, keďže z dôvodu pandémie Covid 19 nebolo možné zrealizovať všetky plánované aktivity v roku 2021.

XII. SPOLUPRÁCA S MIESTNOU SAMOSPRÁVOU, INÝMI SUBJEKTMI A ORGANIZÁCIAMI*(vymenovanie najvýznamnejších subjektov a oblastí spolupráce, návrh opatrení v prípade rezerv a udržateľnosť spolupráce)*

Mestá a obce:
Lučenec, Fiľakovo, Poltár, Budiná, Buzitka, Cinobaňa, Divín, Dobroč, Gregorova Vieska, Halič, Hradište, Hrnčiarske Zalužany, Hrnčiarska Ves, Kokava nad Rimavicou, Kotmanová, Lehôtka, Lovinobaňa, Málinec, Podrečany, Polichno, Praha, Radzovce, Utekáč, Veľká nad Ipľom, Vidiná
Kultúrne inštitúcie:
Novohradské múzeum a galéria Lučenec, Novohradská knižnica Lučenec, LUKUS, Mestské kultúrne stredisko Fiľakovo, Hradné múzeum Fiľakovo, Novohradské turisticko-informačné centrum Fiľakovo, Osvetové stredisko správy kultúrnych pamiatok Divín, Miestne kultúrne stredisko Kokava nad Rimavicou, Gemersko-malohontské múzeum Rimavská Sobota, OV Csemadok Lučenec, Pamätný dom J. Szabóa Lučenec, Slovenský filmový ústav Bratislava, Regionálne osvetové strediská Banskobystrického samosprávneho kraja.
Spolky a občianske združenia ap.:
OZ Priatelia histórie Novohradu – pravidelná spolupráca pri tvorbe a propagácii zborníka zo stretnutia priateľov regionálnej histórie a súťaži Cena E. Goldpergerovej, OZ KÚRIA Hrnčiarska Ves, OZ PRVÁ ISKRA Utekáč, Regionálny produkt Novohrad, OOCR Turistický Novohrad a Podpoľanie, MAS MALOHONT – uverejňovanie aktivít na webstránke NOS a v Rekuse, Dom MS a MO Matice slovenskej Lučenec, OZ NoMaHo Poltár, OZ Jasenina Šoltýska.

Komentár:

Na základe dôkladnej znalosti regiónu a systematickej práce so zástupcami miest a obcí sme pripravovali po uvoľnení protipandemických opatrení prehliadky, súťaže, festivaly a rôzne atraktívne programy. V súčasnosti je náročné viesť a aktivizovať ľudí k tomu, aby oni sami sa snažili byť tvorcami v rôznych žánroch ZUČ, grantov. Najlepším hodnotením našej práce je dobrá odozva od divákov a návštevníkov podujatí a zároveň sú aj našou inšpiráciou v ďalšej činnosti. Pracovníci naďalej hľadali spôsoby ako ich nadchnúť a zaujať, čo bolo v hodnotenom období veľmi komplikované vzhľadom k nariadeniam štátnych orgánov o obmedzení činnosti kultúrnych inštitúcií a realizovania kultúrnych podujatí. Kultúrno-osvetová práca to nie sú len súťaže, ale aj podujatia zamerané na rozvoj a vnímanie kultúrnosti, podporu záujmových umeleckých činností a neprofesionálnej umeleckej tvorby, aby sme v konečnom dôsledku umožnili občanom regiónu realizovať a uspokojovať kultúrne potreby.

Novohradské osvetové stredisko v rámci svojej propagácie a lepšieho zviditeľňovania sa bolo organizátorom Mikulášskej zbierky.
Zbierka sa vydarila. Takto zhodnotil riaditeľ NOS Mgr. Stanislav Spišiak výsledok mikulášskej zbierky pre zamestnancov lučeneckej nemocnice, ktorí pracujú s covidovými pacientmi. Zbierka trvala od 29. 11. do 3. 12. 2021.

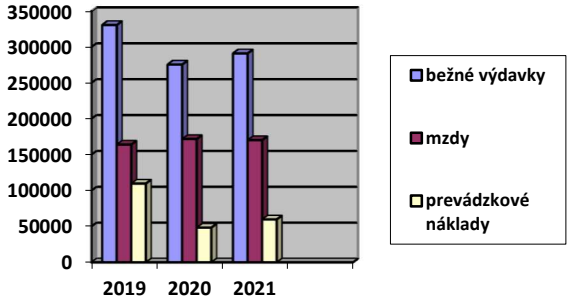
Napriek krátkemu času sa našlo množstvo prajných ľudí, ktorí prispeli, čím vyjadrili vďaku ľuďom, ktorí už dlhé mesiace bojujú s COVID-19. Napokon sa podarilo vyzbierať takmer 40 darčekových košov, balíkov a tašiek plných sladkých i slaných produktov, káv, čajov či nealkoholických nápojov .Zbierku v mikulášsky pondelok (6. 12.) prevzali z rúk riaditeľa NOS Mgr. Stanislava Spišiaka zástupcovia vedenia nemocnice a infekčného oddelenia. Vyzbierané veci sa následnedistribuovali na všetky oddelenia, kde pracujú s covidovými pacientmi.

„Každú aktivitu a vďaku ľuďom, ktorí sú momentálne 24 hodín v strehu a sú chorým k dispozícii, veľmi vítame. V tejto chvíli máme na covidovom oddelení okolo 65 pacientov a každú chvíľu niekoho privezú. Veľká vďaka ľuďom, ktorí si spomenuli na tých, ktorí zachraňujú životy a zdravie“, povedal štatutár nemocnice v Lučenci,**Július Höffer**.
Od darcov sme dostali len pozitívnu spätnú väzbu. Všetci takto chceli vyjadriť vďaku zdravotníkom a pomocnému personálu, že pracujú v prvej línii.

XIII. HOSPODÁRENIE

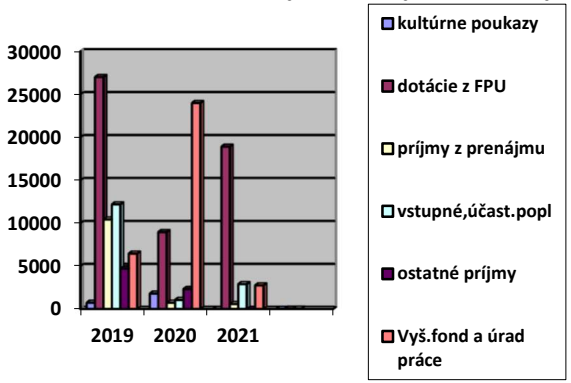
1. Komentár k ročnej závierke a výsledku hospodárenia za rok 2021.
Hodnotenie nákladov a výnosov príspevkovej organizácie, vrátane porovnania celkových nákladov a výnosov v porovnaní s minulým obdobím:

- podielu miezd a prevádzkových nákladov organizácie z celkových nákladov organizácie



Ako vidieť z grafu, bežné výdavky organizácie sa v porovnaní s rokom 2019 znižujú, mzdové náklady sú na rovnakej úrovni a prevádzkové náklady s porovnaním s rokom 2019 sú tiež nižšie.

- Výnosy organizácie z celkovej činnosti (tržby z prenájmov, vstupné, členské, upomienky, platené služby, získané finančné prostriedky na akcie, príspevky mestských, obecných samospráv s uvedením účelu a pod.)



Pri porovnávaní výnosov organizácie s predchádzajúcimi rokmi je vývoj nasledovný:

- Kultúrne poukazy – klesajúci trend každým rokom, dokonca v roku 2021 nevykazujeme žiaden príjem – dôvod pretrvávajúca pandémia COVID v dôsledku čoho sa podujatia s účasťou divákov neorganizovali
- Dotácie z FPU – v roku 2021 boli vyššie príjmy ako v roku 2020, s porovnaní s rokom 2019 boli nižšie príjmy.
- Značný pokles príjmov je aj v položke príjem za predaj výrobkov, tovarov a služieb. Pokles príjmov je spôsobený nižšími príjmami na vstupnom, účastníckych poplatkoch . Príčinou je neúčasť divákov na podujatiach ako aj neuskutočnenie plánovaných podujatí z dôvodu pandémie COVID
- Granty a transfery – v roku 2021 vykazujeme príjem z úradu práce v rámci Grantu na podporu zamestnania ako aj príjem z Višegradskeho Fondu v rámci vyučtovania projektu realizovaného v rokoch 2020 a 2021.

Celkovo môžeme povedať, že dosahovanie príjmov organizácie v značnej miere ovplyvňuje dopad pretrvávajúcej pandémie, v dôsledku ktorej aj keď získame nejaké Granty a transfery musíme ich z dôvodu neuskutočnených podujatí vracať.

- organizácia za rok 2021 vykazuje záporný výsledok hospodárenia vo výške 10.749,88€. Na vykrytie straty budú použité finančné prostriedky rezervného fondu. Dôvody vzniku záporného výsledku hospodárenia:

  a) FPU robilo kontroly vyučtovania projektov , neuznané výdavky sme museli vrátiť.
  b) úhrada vyučtovacej faktúry za spotrebovaný plyn
  c) nákup zariadenia do administratívnych priestorov organizácie
  d) úhrada honorárov
  e) úhrada poplatkov

  - finančné fondy príspevkovej organizácie, stav, čerpanie, zostatok

Názov finančního fondu	Poč.stav	Prírastok	Úbytok	Zostatok
Zákonný rezervný fond	19.304,17	5.122,69	10749,88	13.677,06
Sociálny fond	3.440,67	1.584,99	1.602,10	3.423,56

- zostatok prostriedkov z predchádzajúcich rokov (453): rozpočet, skutočný zostatok, plánované zapojenie zostatkov minulých rokov do rozpočtu roku 2022.
- K 31.12.2021 vykazujeme zostatok prostriedkov z predchádzajúcich rokov vo výške 13159,05€ . Z uvedenej sumy je:
  - 4850,18€ nevyčerpané finančné prostriedky poukázané z FPU na podujatia, ktoré sa uskutočnia v roku 2022.
  - 4885,31€ zostatok prostriedkov z predchádzajúcich rokov
  - 3423,56€ zostatok fin. prostriedkov na Sociálnom fonde
- Zostatok prostriedkov organizácia neplánuje použiť v priebehu roka, bude slúžiť ako rezerva v prípade vzniku nepredpokladaných a nevyhnutných výdavkov pre zabezpečenie chodu organizácie.

2. Prehľad plnenia príjmov a rozbor výdavkov za rok 2021, porovnanie celkových príjmov a výdavkov v porovnaní s minulým obdobím. (naformulovanie a vyčíslenie problémov, návrh opatrení a ich zdôvodnenie, vrátane komentára k plneniu príjmov, skutočnosť čerpania výdavkov).

Príjmy organizácie:

Zdroj			Rok 2019	Rok 2020	Rok 2021
111	**Dotáciazoštátneho rozpočtu**	312001	**724,00**	**1 795,00**	**0,00**
	z toho: kultúrne poukazy		724,00	370,00	x
11H	Transfery od ost.subj.VS		27 000,00	8 950,00	18 898,00
	z toho: Dotácie z Fondu na podporu umenia	312002	27 000,00	8 950,00	18 898,00
	z rozpočtu obce, mesta	312007			
46	**Vlastnépríjmy spolu:**		**27 304,00**	**4 112,00**	**4 759,00**
	z toho:				
46	Príjmy z prenajatýchpozemkov	212002			
46	Príjmy z prenajatýchbudov,priest. a objekt.	212003	10 419,00	727,00	576,00
46	Príjmy z prenajatýchstrojov., prístrojov	212004			
46	Za predajvýrobkov, tovarov a služieb	223001	12 181,00	1 059,00	2 893,00
46	Ostatné nedaňové príjmy		4 704,00	2 326,00	0,50
70	**Granty a trasfery spolu**		**6 452,00**	**23 984,00**	**2 747,00**

Z uvedeného prehľadu je zrejmý značný pokles príjmov organizácie v roku 2021 zo všetkých zdrojov oproti predchádzajúcim rokom. Pokles bol spôsobený neorganizovaním podujatí v dôsledku pretrvávajúcej pandémie COVID. V príjmoch z prenájmu vykazujeme pokles príjmov oproti roku 2019. Príčinou je zmena účtovania v príjmovej časti. V roku 2019 sme do príjmov zúčtovávali aj príjmy za prevádzkové náklady.

3. Špecifikácia záväzkov a pohľadávok, vrátane komentára. V prípade, že kultúrna inštitúcia eviduje neuhradené záväzky alebo pohľadávky po lehote splatnosti, potrebné je ich bližšie špecifikovať v komentári, vrátane postupov ich riešenia (Príloha č. 8).
Organizácia nevykazuje ani záväzky ani pohľadávky po lehote splatnosti.

Lučenec 27.1.2022

Mgr. Stanislav Spišiak
riaditeľ NOS