



Novohradské osvetové stredisko
- kultúrna inštitúcia Banskobystrického samosprávneho kraja



BANSKOBYSRICKÝ
SAMOSPRÁVNÝ KRAJ

PLÁN ČINNOSTÍ

na rok 2023

(so zreteľom na programové rozpočtovanie a metodicko-koordinačnú súčinnosť
so Stredoslovenským osvetovým strediskom)

Kontakt: Novohradské osvetové stredisko
Ul. J. Kármána č. 2, 984 01 Lučenec
Tel.: 047 / 43 315 34, 45 12 703,
E-mail: noslc@noslc.sk
www.noslc.sk

Pri spracovaní Plánu činnosti na rok 2023 sme vychádzali v zmysle predložených osnov a v nadväznosti na vybrané merateľné ukazovatele záväzné na rok 2023. Do Plánu činnosti na rok 2023 sme zapracovali všetky aspekty vyplývajúce z hlavnej činnosti Novohradského osvetového strediska ako aj návrh na skvalitnenie fungovania kultúrnej inštitúcie so zreteľom na dodržiavanie všeobecne záväzných právnych predpisov z oblasti kultúry a činnosti príspevkovej organizácie.

I. HLAVNÉ ÚLOHY

1. Ciele - dlhodobý cieľ a konkrétne ciele na rok 2023

Dlhodobé ciele:

Novohradské osvetové stredisko sa vo svojej činnosti snaží napĺňať dlhodobé inovatívne ciele, ktoré si stanovilo a sú zamerané na organizovanie rôznych kultúrnych aktivít v rámci jeho regionálnej pôsobnosti. Pripravuje ich so samosprávou, občianskymi združeniami, ale aj partnerskými kultúrnymi inštitúciami. Zameriava sa najmä na:

- kultúru v miestnych podmienkach, nielen tradičnú, ale aj novo vytváranú, ktorá patrí k základným komponentom zachovania národnej identity
- zintenzívnenie spolupráce so samosprávou a jej zariadeniami, regionálnymi inštitúciami, občianskymi združeniami a inými neziskovými organizáciami
- aktivovanie, podporu a udržanie súborov, krúžkov a jednotlivcov pôsobiach v neprofesionálnej umeleckej tvorbe, venuje im prednostnú pozornosť, metodickú pomoc a podporuje už tradičné a osvedčené podujatia
- rozvíjanie cezhraničnej spolupráce s Maďarskou republikou podľa podpísaných dokumentov a organizovanie zaujímavých a atraktívnych podujatí. Po organizovaní vzdelávacích aktivít, zameraných na protidrogové podujatia, environmentálnu a regionálnu výchovu, ako aj iné netradičné zaujímavé programy
- transformáciu NOS na modernú kultúrnu inštitúciu
- zvýšiť povedomie verejnosti o činnosti NOS
- vytvoriť a implementovať nový grafický dizajn manuál inštitúcie
- vytvorenie image kvalitnej, odborne i organizačne zdatnej inštitúcie
- etablovať NOS medzi poprednými regionálnymi kultúrnymi inštitúciami
- výrazne posilniť spoluprácu s HIOS VK a GMO RS (spoločné medziregionálne aktivity)
- organizácia atraktívnych kultúrnych podujatí s pozitívnym ekonomickým efektom pre NOS
- skvalitnenie propagácie činností a podujatí organizované NOS
- pri organizácii podujatí efektívne využiť všetky činnosti NOS a spájať ich do jedného celku
- nadviazať spoluprácu so súkromným sektorom v oblasti sponzoringu a reklamy
- organizovanie letných denných táborov zameraných na poznávanie miestnej a regionálnej kultúry, remesiel, gastronómie, či architektúry
- realizovať predaj produktov, ktoré sú vytvorené v rámci tvorivých dielní

Konkrétne ciele:

- organizovanie okresných, krajských a celoštátnych prehliadok vo všetkých žánroch ZUČ v regióne
- aktívna príprava a organizovanie festivalov- Koliesko v Kokave nad Rimavicou, Heligónky v Budinej, ale aj menšie folklórne podujatia v obciach – Utekáčske májové dni, prezentácia mikroregiónu Hornohrad v gastronómii – Hornohradská klobása, Stretnutie priateľov histórie Novohradu na Hradíšti a ďalšie.
- príprava a realizovanie Medzinárodného Novohradského folklórneho festivalu (MNFF) v Lučenci a obciach regiónu
- organizácia celoštátneho kola súťaže Divertimento musicale v rokoch 2023 až 2026 v spolupráci s NOC
- Vlak literatúry – netradičná prezentácia tvorby regionálnych neprofesionálnych autorov vo vlaku na trase Lučenec – Utekáč a späť. Autorské čítania, besedy, hudobný hostia. Hlavný hosť známy slovenský herec Lukáš Latinák

- Rodným krajom Novohradu – veľký vzdelávací projekt pre základné školy, ktorý pútavou a interaktívnou formou nadväzuje na školskú regionálnu výchovu. Zameriava sa na zvyky, tradície, povere, nárečie, hudbu, obliekanie atď. z oblasti Novohradu. Projekt pozostáva z dvoch podujatí, letného „open air“ v amfiteátri v mestskom parku v Lučenci a zimného v kine Apollo v Lučenci
- metodická a odborná pomoc pri organizovaní župných a celoštátnych podujatí v jazyku slovenskom v Maďarskej republike
- usmerniť a rozvíjať aktivity venované oživeniu a zachovávaniu tradičnej kultúry a zvykoslovia v Novohrade
- zvyšovať kvalitu kultúrno-osvetových podujatí miestnej kultúry, ZUČ a vzdelávacích potrieb obyvateľov regiónu vzhľadom k regionálnym kultúrnym, demografickým ale aj sociálnym špecifikám
- edičnú činnosť zamerať na vydávanie regionálnych publikácií, publikácií k výročiu významných osobností, Kalendár výročí a katalóg kultúrnych podujatí a mesačník o kultúre REKUS
- modernizovať a aktualizovať dizajn obľúbeného mesačníka REKUS
- v práci s menšinami podporiť existujúce súbory a krúžky a zoskupenia a vytvoriť im vhodné a dostatočné možnosti pre rozvoj a prezentáciu
- systematicky budovať regionálnu a lokálnu identitu a zvyšovať aktívnu účasť obyvateľov na kultúrnych aktivitách
- modernizovať a aktualizovať web stránku NOS a informovať o podujatiach strediska, vybraných podujatí pripraviť záznam
- výrazne posilniť propagáciu všetkých podujatí
- Organizácia nových podujatí:
Divertimento musicale v rokoch 2023 až 2026 – celoslovenské finále postupovej súťaže v oblasti inštrumentálnej vážnej hudby
Festivaly: Jazzové lístie – jesenný medzinárodný jazzový festival, Medzihmla – (spoluorganizátor) literárny a multižánrový festival, autorské čítanie spisovateľov
Súťaž: Krištáľový kľúč – súťaž neprofesionálnych hudobných skupín z okresov LC a PT venujúcich sa vlastnej tvorbe. Jedná sa o opätovné obnovenie kedysi významnej kultúrno-spoločenskej udalosti v regióne.

Vybrané merateľné ukazovatele činnosti (Program 010 Kultúra, podprogram 01004 ROS):

UKAZOVATEĽ	PLÁN 2023
Počet usporiadaných súťaží, prehliadok a festivalov za rok (hlavný organizátor)	15
Počet usporiadaných súťaží, prehliadok a festivalov za rok (spoluorganizátor)	8
Počet usporiadaných výchovno-vzdelávacích podujatí za rok (hlavný organizátor)	40
Počet usporiadaných kultúrno-spoločenských podujatí za rok (hlavný organizátor)	10

2. Riadenie organizácie a organizačné zabezpečenie

a) plán riadenia organizácie zo strany riaditeľa organizácie, plán vzájomnej spolupráce vedúcich jednotlivých oddelení (v prípade objavených rezerv návrh opatrení so zreteľom na racionalizáciu a zvýšenie efektivity práce)

- pravidelné mesačné pracovné porady všetkých zamestnancov zamerané na plnenie úloh, odbornú prípravu a organizačné zabezpečenie, prevádzku a finančné otázky, dodržiavanie pracovnej disciplíny. Organizácia má vypracovaný plán pracovných porád, podľa ktorého postupuje a pracovníci majú možnosť dôkladnej prípravy, ale aj zastúpenia problematiky jednotlivých žánrov.
- ďalším dôležitým a osvedčeným nástrojom riadenia, ktorý sa v organizácii osvedčil sú konzultácie s jednotlivými pracovníkmi a vedúcimi oddelení pri príprave podujatí. Okrem zvýšenia kvality podujatí sú konzultované ekonomické, finančné problémy a ich najefektívnejšie využitie pre organizáciu.
- porady vedenia NOS sú zamerané na odstránenie rezerv v práci a motivovanie pracovníkov k plneniu úloh.
- zasadnutia prípravných výborov pri podujatiach, ktoré presahujú rámec regiónu – Divertimento musicale, Koliesko, MNFF, Heligónkari, Divadelná jeseň – 5 -7x ročne
- pracovné stretnutia s predstaviteľmi miest a obcí – príprava spoločných podujatí – podľa potreby
- dodržiavanie pracovnej disciplíny, evidencia dochádzky, efektívne využívanie pracovnej doby – priebežne
- hospodárne nakladanie s finančnými prostriedkami, prostredníctvom vnútropodnikovej kontroly – priebežne

b) plán na zmenu organizačnej štruktúry (v prípade nedostatkov uviesť návrh opatrení, resp. zmien v štruktúre so zreteľom na racionalizáciu a zvýšenie efektivity práce)

- V roku 2023 organizácia plánuje vypracovanie novej Organizačnej štruktúry organizácie v súlade s pracovnými úväzkami zamestnancov. Vypracovanie novej organizačnej štruktúry vyplýva zo zistení a skúseností nového riaditeľa NOS z činnosti v roku 2022. Nová organizačná štruktúra bude reálnejšie reflektovať skutočné potreby z hľadiska organizačného zabezpečenia fungovania NOS

c) plán na zmenu, doplnenie vnútorných smerníc v roku 2023

- V roku 2023 organizácia bude vydávať vnútroorganizačné smernice podľa potrieb platnej legislatívy a nariadení a v zmysle plnenia opatrení na odstránenie zistených nedostatkov.

3. Personálne zabezpečenie

Stav zamestnancov spolu – priemerný evidenčný počet (prepočítaný), priemerná mzda, priemerná veková hranica

PRIEMERNÝ EVIDENČNÝ POČET (PREPOČÍTANÝ)	PRIEMERNÁ MZDA V EUR	PRIEMERNÁ VEKOVÁ HRANICA
12,57	1259,89	58

a/ Stav zamestnancov spolu, plánovaný vznik - ukončenie a zmeny pracovných pomerov v priebehu roka 2023

na úsekoch odborných činností (počet zamestnancov, plánované personálne zmeny v priebehu roka, odborná spôsobilosť zamestnancov vrátane dosiahnutého odborného vzdelania, vyťaženosť zamestnancov, návrh zmien so zreteľom na racionalizáciu a zvýšenie efektivity práce)

Organizácia plánuje zmenu organizačnej štruktúry. V rámci tejto zmeny by bol jeden pravocník z úseku odborných činností presunutý na úsek ekonomických a technicko-hospodárskych činností.

na úsekoch ekonomických a technicko-hospodárskych činností (počet zamestnancov, plánované personálne zmeny v priebehu roka, vyťaženosť zamestnancov, návrh zmien so zreteľom na racionalizáciu a zvýšenie efektivity práce)

Organizácia plánuje zmeny tak ako sú popísané vyššie (rozšírenie úseku ekonomických a technicko-hospodárskych činností o jedného pracovníka)

Celkový počet zamestnancov ostáva nezmenený

b/ Plán školení, odborných a vzdelávacích podujatiach

Pri plnení úloh organizácia zabezpečuje efektívne využitie a formovanie rozvojového potenciálu organizácie. Svoju stratégiu sme založili najmä na tvorivosti a pružnosti pri aplikácii najnovších poznatkov a skúseností. Zamestnanci budú zabezpečovať podujatia v regióne s maximálnou efektívnosťou a hospodárnosťou.

- odborní pracovníci sa budú zúčastňovať odborných a vzdelávacích podujatí v rámci krajských a celoštátnych súťaží a prehliadok, školení a porád z oblastí, ktoré sú náplňou ich práce
- pracovníci oddelenia ekonomicko-technických činností sa budú pravidelne zúčastňovať pracovných stretnutí ISPIN, HUMANET, FABASOFT

c/ Plán zvyšovania kvalifikácie zamestnancov

- V roku 2023 NOS podporí aktívny záujem o zvyšovanie odbornej kvalifikácie a vzdelania zamestnancov NOS.

4. Technické zabezpečenie úloh

- a) plán stavebno-technických zásahov do budov a pozemkov v správe kultúrnej inštitúcie (opravy, rekonštrukcie, údržba a pod). Zásahy budú realizované po konzultácii s Krajským pamiatkovým úradom, pracoviskom Lučenec, z vlastných zdrojov a príjmov NOS
 - Drobná nevyhnutná oprava nerekonštruovanej časti fasády budovy – odhadované náklady 3000,- €.
 - Oprava interiéru prístavby budovy, úprava dvornej časti, osvetlenie dvorného priestoru a vstupu do prístavby – odhadované náklady 3000-€
- b) prehľad majetku – branie nehnuteľného majetku do nájmu, resp. výpožičky na plnenie hlavných úloh svojej činnosti kultúrnej inštitúcie a plánovaný prenájom
 - prenájom nebytových priestorov – napr. na nácvik hudobnej skupiny, pre podnikateľský subjekt, a pod.
 - výpožička nebytových priestorov – garáž – NOS je požičiavateľ
 - výpožička nebytových priestorov – poskytovanie knižnično-informačných služieb – NOS je požičiavateľ
 - výpožička nebytových priestorov – činnosť dielne ľudových remesiel – NOS je vypožičiavateľ
- c) plán zhodnotenia a zmien technického vybavenia kultúrnej inštitúcie (nákup, opravy, výpožičky a pod.), vrátane odhadu nákladov
 - zvyšovanie kvality poskytovaných služieb – modernizácia zariadení - investície do obstarania technologického vybavenia našej inštitúcie výstavných systémov bez osvetlenia, výstavných systémov s osvetlením, výstavné steny a javisková technológia
 - Zlepšenie úrovne hygienických štandardov kultúrnej inštitúcie – hygienické nátery stien, výmena podláh, zakúpenie bezdotykových zariadení do soc. priestorov

- d) plán úloh na úseku bezpečnosti práce a návrh opatrení v prípade zistených nedostatkov
- V roku 2023 plánujeme pravidelnú previerku dodržiavania bezpečnosti práce na pracovisku

5. Vnútoraná kontrola

- a) akým spôsobom bude realizovaná
- zodpovedný pracovník bude vedenie NOS pravidelne raz mesačne písomne a osobne informovať o stave čerpania rozpočtu. Bezodkladne bude avizovať akékoľvek možné problémy a ohrozenia korektného čerpania rozpočtu
- b) návrh opatrení na skvalitnenie vnútornej kontroly
- Vnútoraná kontrola bude zameraná na čo najefektívnejšie využitie finančných prostriedkov a na zvýšenie kvality podujatí. Pravidelne pri vypisovaní objednávok sa prevádza predbežná finančná kontrola a pri úhradách či už v hotovosti alebo prevodným príkazom sa pri každom účtovnom doklade prevádza predbežná finančná kontrola. Na poradách sa budú hodnotiť a analyzovať uskutočnené podujatia, čerpanie rozpočtových nákladov podľa jednotlivých položiek

6. Plnenie opatrení vyplývajúcich z kontrolných zistení Útvaru hlavného kontrolóra BBSK alebo iného kontrolného orgánu (stav plnenia opatrení)

- Pre rok 2023 nevyplývajú pre organizáciu žiadne opatrenia z kontrolných zistení

7. Informácia o plánovanom vykonaní inventarizácie majetku, záväzkov a rozdielu majetku a záväzkov v roku 2023 (predmet inventarizácie, druh inventarizácie, metódy uskutočnenia inventarizácie)

- Organizácia plánuje uskutočnenie riadnej inventarizácie k 31.12.2023

II. ORGANIZOVANIE SÚŤAŽÍ, PREHLIADOK A FESTIVALOV, ktorých je ROS hlavným organizátorom

V komentári stručne zhodnoťte súťaže, prehliadky a festivaly a podmienky ich realizácie, udržateľnosť a záujem účinkujúcich / návštevníkov.

a) Finančné prostriedky vynaložené na postupové súťaže a prehliadky záujmovo-umeleckej činnosti vyhlasovaných NOC v roku 2023

NÁZOV PODUJATIA	UKAZOVATEĽ					
	Z ROZPOČTU DAŇOVÝCH PRÍJMOV BBSK - *UFP (€)	Z ROZPOČTU DAŇOVÝCH PRÍJMOV BBSK - PRIAME NÁKLADY (€)	PRÍSPEVOK Z FPU (€)	PRÍSPEVOK MIEST, OBCÍ (€)	VLASTNÉ ZDROJE ROS - POSTUPOVÉ SÚŤAŽE A PREHLIADKY ZUČ VYHLASOVANÉ NOC (€)	INÉ (ŠPECIFIKOVAŤ) (€)
AMFO – regionálna postupová súťaž a výstava amatérskej fotografickej tvorby	300	0	0	0	0	0
Salón tvorby (Výtvarné Spektrum) – regionálna postupová súťaž a výstava neprofesionálnej výtvarnej tvorby a fotografie	300	0	0	0	0	0
Rozprávková skrinka (Zlatá priadka) – regionálna súťažná prehliadka detských divadelných súborov	700	0	0	0	0	0
DOSky NOSky (Belopotockého Mikuláš) – regionálna postupová súťaž a prehliadka neprofesionálneho divadla dospelých	400	0	0	0	0	0
FEDIM - regionálna prehliadka činoherného divadla mladých	200	0	0	0	0	0
Hviezdoslavov Kubín – súťaž v umeleckom prednese poézie a prózy – okresné kolo	400	0	0	0	0	0
Hviezdoslavov Kubín – súťaž v umeleckom prednese poézie a prózy – I-III. kat. okresné kolá	400	0	0	0	0	0
Hviezdoslavov Kubín – súťaž v umeleckom prednese poézie a prózy – IV. kat. okresné kolá	400	0	0	0	0	0
Hviezdoslavov Kubín – regionálna súťažná prehliadka v umeleckom prednese poézie a prózy – I. -IV. kategória	400	0	0	0	0	0
Eniki beniky – regionálna súťažná prehliadka detských folklórnych kolektívov	500	0	0	0	0	0

Nositelia tradícií – regionálna postupová súťaž a prehliadka folklórnych skupín	500	0	0	0	0	0
Hudobný folklór (Vidiečanova Habovka) – regionálna súťažná prehliadka dospelých spevákov, speváckych skupín, sólistov inštrumentalistov a ľudových hudieb	500	0	0	0	0	0
Spolu: 9	5000	0	0	0	0	0

*UFP – účelový finančný príspevok

Komentár: Finančné prostriedky uvedené v tabuľke sú zatiaľ len z rozpočtu daňových príjmov, ostatné budeme vedieť postupne, nakoľko je predbežný prísľub možnej finančnej podpory zo strany NOC a príspevok miest a obcí nám zatiaľ nie je známy.

b) Finančné prostriedky vynaložené na festivaly (garantované podujatia) v roku 2023

NÁZOV PODUJATIA	UKAZOVATEĽ					
	Z ROZPOČTU DAŇOVÝCH PRÍJMOV BBSK - *UFP NA FESTIVAL (€)	Z ROZPOČTU DAŇOVÝCH PRÍJMOV BBSK - PRIAME NÁKLADY (€)	PRÍSPEVOK Z FPU (€)	PRÍSPEVOK MIEST, OBCÍ (€)	VLASTNÉ ZDROJE ROS - FESTIVAL (€)	INÉ (ŠPECIFIKOVAŤ) (€)
Novohradský folklórny festival	8000	0	8000	7000	3000	0
Spolu:	8000	0	8000	7000	3000	0

*UFP – účelový finančný príspevok

Komentár: Pri finančnom zabezpečení festivalov platí to isté ako pri finančnom zabezpečení postupových súťaží.

c) Plánované podujatia

1. miestne - nerealizujeme
2. regionálne / okresné

NÁZOV	TERMÍN	MIESTO	POČET ÚČINKUJÚCICH (PRÍP. SÚŤAŽIACICH, VYSTUPUJÚCICH, VYSTAVUJÚCICH)		POČET NÁVŠTEVNÍKOV / DIVÁKOV (€)	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY (€)	PRIAME NÁKLADY NA PODUJATIE (€)
			súbor / člen	jednotlivec			
Tompa Mihály – regionálna súťaž v umeleckom prednese poézie a prózy v jazyku maďarskom	6.-7.3.	Lučenec	0	80	25	0	250
AMFO – regionálna postupová súťaž a výstava amatérskej fotografickej tvorby	16. – 31. 3.	Lučenec	0	8	250	0	300
Salón tvorby (Výtvarné Spektrum) – regionálna postupová súťaž a výstava neprofesionálnej výtvarnej tvorby a fotografie	16. – 18. 3.	Lučenec	0	13	250	0	300

Rozprávková skrinka (Zlatá priadka) – regionálna súťažná prehliadka detských divadelných súborov	29. 3.	Poltár	10/150	0	200	0	700
DOSky NOSky (Belopotockého Mikuláš) – regionálna postupová súťaž a prehliadka neprofesionálneho divadla dospelých	1. 4.	Fíľakovo	3/40	0	200	100	400
FEDIM - regionálna prehliadka činoherného divadla mladých	1. 4.	Fíľakovo	2/25	0	200	0	200
Hviezdoslavov Kubín – súťaž v umeleckom prednese poézie a prózy – okresné kolo	24. 2.	Poltár	0	35	20	0	400
Hviezdoslavov Kubín – súťaž v umeleckom prednese poézie a prózy – I-III. kat. okresné kolá	8. -9. 3.	Lučenec	0	76	30	0	400
Hviezdoslavov Kubín – súťaž v umeleckom prednese poézie a prózy – IV. kat. okresné kolá	10. 3.	Lučenec	0	14	12	0	400
Hviezdoslavov Kubín – regionálna súťažná prehliadka v umeleckom prednese poézie a prózy – I. -IV. kategória	3. 4.	Lučenec	0	48	60	0	400
Eniki beniky – regionálna súťažná prehliadka detských folklórnych kolektívov	25. 3.	Lučenec	3/90	1	200	400	500
Nositelia tradícií – regionálna postupová súťaž a prehliadka folklórnych skupín	20. 5.	Halič	3/60	0	100	300	500
Hudobný folklór (Vidiečanova Habovka) – regionálna súťažná prehliadka dospelých spevákov, speváckych skupín, sólistov inštrumentalistov a ľudových hudieb	23. 9.	Lučenec	6/30	20	100	300	500
Spolu: 10	X	X	27/395	295	1647	1100	5250

4. krajské

NÁZOV	TERMÍN	MIESTO	POČET ÚČINKUJÚCICH (PRÍP. SÚŤAŽIACICH, VYSTUPUJÚCICH, VYSTAVUJÚCICH)		POČET NÁVŠTEVNÍKOV / DIVÁKOV	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY (€)	PRIAME NÁKLADY NA PODUJATIE (€)
			súbor / člen	jednotlivec			
Heligónky nad Budinou – nadregionálna prehliadka sólistov heligónkarov	6. 5.	Budiná	1/20	30	160	480	150
Divadlo a deti /Deti det'om/ – prehliadka najúspešnejších detských divadelných súborov	máj	Mestá a obce regiónu	4/55	1	300	300	300
Adventné stretnutie – festival speváckych zborov	3. 12.	Fíľakovo	5/100	4	200	0	1000
Spolu: 3	X	X	10/175	35	660	780	1450

5. celoštátne

NÁZOV	TERMÍN	MIESTO	POČET ÚČINKUJÚCICH (PRÍP. SÚŤAŽIACICH, VYSTUPUJÚCICH, VYSTAVUJÚCICH)		POČET NÁVŠTEVNÍKOV / DIVÁKOV	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY (€)	PRIAME NÁKLADY NA PODUJATIE (€)
			súbor / člen	jednotlivec			
Divertimento musicale – celoštátna postupová súťaž a prehliadka neprofesionálnej komornej hudby	16.-17. 6.	Lučenec	20/200	4	500	0	29040
27. ročník Novohradský folklórny festival	26. – 30. 7.	Lučenec Šomoška Salgotarján Bánk a obce regiónu	15/300	20	4000	1000	26460
Divadelná jeseň – divadelný festival	október- december	Lučenec Fiľakovo Cinobaňa Tomášovce	10/150	3	3000	1500	2000
Spolu: 3	X	X	45/650	27	7500	2500	57500

5. medzinárodné - nerealizujeme

Komentár:

Väčšinou ide o postupové súťaže/prehliadky v regionálnej pôsobnosti NOS z ktorých odborná porota odporučí víťaza na krajskú súťaž. Po každej súťaži/prehliadke sa koná rozborový seminár na ktorom sú zastúpení vedúci kolektívov. Výnimkou je: Regionálna súťaž v umeleckom prednese poézie a prózy Tompa Mihlály. Pri nadregionálnych prehliadkach sa veľkej popularite tešia Heligónky na Budinej, ktoré majú už svoju tradíciu aj Divadlo a deti dáva priestor na prezentáciu najlepších DDS pre svojich rovesníkov.

Divertimento musicale je celoštátna postupová súťaž a prehliadka neprofesionálnej komornej hudby. Súťaž je vrcholným podujatím svojho druhu na Slovensku a uskutočňuje sa od roku 1973, najprv pod názvom Festival komornej hudby (1973-2003), od roku 2004 už pod názvom Divertimento musicale. Poslaním súťaže je podporovať talentovaných inštrumentalistov všetkých vekových kategórií pôsobiacich v rôznych neprofesionálnych komorných súboroch a orchestroch, rozvíjať ich umeleckú a koncertnú činnosť v oblasti vážnej hudby a konfrontovať výsledky ich práce s dôrazom na skvalitňovanie práce umeleckých vedúcich týchto hudobných telies. Súťažné a nesúťažné koncerty v rámci podujatia sú zamerané na prezentáciu jednotlivých štýlových období skladateľov domácej a zahraničnej proveniencie, diel súčasných hudobných skladateľov a takisto na využitie rôzneho i netradičného nástrojového obsadenia.

Medzinárodný Novohradský folklórny festival

Folklórny festival s vyše dvadsaťročnou tradíciou. Pôvodne ojedinelý koncept a unikátny program v obciach a mestách na území historického Novohradu to je územie Slovenskej a Maďarskej republiky. V programoch sa počas festivalu predstavujú amatérske folklórne súbory, folklórne skupiny, spevácke skupiny, ľudové hudby a sólisti z regiónu Novohrad ale aj kolektívy z celého Slovenska, Európy aj sveta. Okrem programov organizujeme aj dielne ľudových remesiel, tradičných jedál a iných sprievodných programov. Poslaním festivalu je vytváranie priestoru pre stretnutia ľudí a rozvíjanie dobrých medziľudských vzťahov.

Divadelná jeseň

Festival divadla má už vyše 25. ročnú tradíciu. Za ten čas sa stala divákmi obľúbenou prehliadkou amatérskych divadiel a hostujúcich profesionálnych divadiel. Podujatie sa postupne vypracovalo na divadelný festival s medzinárodnou účasťou, ktorý poskytuje priestor prezentácii amatérskych ochotníckych divadiel v regióne. Do programu sú zaradené predstavenia pre deti a mládež (študentské) aj pre dospelých.

III. ORGANIZOVANIE SÚŤAŽÍ, PREHLIADOK A FESTIVALOV V ROKU 2023, ktorých hlavným organizátorom je iný subjekt

V komentári stručne zhodnoťte súťaže, prehliadky a festivaly a podmienky ich realizácie, udržateľnosť a záujem účinkujúcich, súťažiacich / návštevníkov.

V prípade, že príjem zo vstupného / tržby pripadnú hlavnému usporiadateľovi do príslušnej bunky napíšete „hlavný usporiadateľ“.

a) Finančné prostriedky vynaložené na festivaly (garantované podujatia) v roku 2023

NÁZOV PODUJATIA	UKAZOVATEĽ					
	Z ROZPOČTU DAŇOVÝCH PRÍJMOV BBSK – *UFP NA FESTIVAL (€)	Z ROZPOČTU DAŇOVÝCH PRÍJMOV BBSK - PRIAME NÁKLADY (€)	PRÍSPEVOK Z FPU (€)	PRÍSPEVOK MIEST, OBCÍ (€)	VLASTNÉ ZDROJE ROS – FESTIVAL (€)	INÉ (ŠPECIFIKOVAŤ) (€)
Koliesko – festival tradičnej kultúry	8000	0	0	0	0	0
Spolu:	8000	0	0	0	0	0

*UFP – účelový finančný príspevok

Komentár: Koliesko – komentár je uvedený v bode b

b) Plánované podujatia

- v prípade, že príjem zo vstupného / tržby pripadnú hlavnému usporiadateľovi, do príslušnej bunky napíšete „hlavný usporiadateľ“

1. miestne – nerealizujeme

4. celoslovenské

NÁZOV	TERMÍN	MIESTO	POČET ÚČINKUJÚCICH (PRÍP. SÚŤAŽIACICH, VYSTUPUJÚCICH, VYSTAVUJÚCICH)		POČET NÁVŠTEVNÍKOV / DIVÁKOV	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY KI (€)	PRIAME NÁKLADY NA PODUJATIE KI (€)
			súbor / člen	jednotlivec			
Timravina studnička – súťaž v prednese pôvodnej slovenskej prózy – celoštátne kolo	november	Lučenec	0	50	180	hlavný usporiadateľ	0
Spolu: 1	X	X	0	50	180	X	0

5. medzinárodné - nerealizujeme

Komentár:

CINEAMA – regionálna postupová súťaž a prehliadka amatérskej filmovej tvorby – NOS dlhodobo spolupracuje s HIOS Veľký Krtíš kvôli menšiemu počtu filmárov, čo znamená aj šetrenie finančných prostriedkov a skvalitnenie konfrontácie súťaže.

Festival ľudovej kultúry KOLIESKO je festival mladých folkloristov a je zameraný na prezentáciu folklórnych súborov, skupín, hudieb a jednotlivcov, ale aj na výuku študentov katedier folkloristiky a etnológie a budúcich odborníkov v oblasti tradičnej kultúry. Tento festival je pracovno-spoločenským stretnutím mladých tvorcov a interpretov, ktorí sa prakticky a teoreticky zaujímajú o výskum, štúdium, spracovanie a interpretovanie ľudového tanca, hudby a spevu, prípadne majú záujem o ľudovú tradičnú kultúru vo všeobecnosti. Veľkej obľube sa teší každoročne a to vo všetkých vekových kategóriách. Ponúka množstvo programov ale aj atraktívne sprievodné programy.

Pri ostatných NOS realizuje propagáciu, grafické spracovanie a tlač materiálov, odbornú pomoc, účasť v porotách a pod., podľa dohody s hlavným organizátorom podujatia.

IV. VÝCHOVNO-VZDELÁVACIE PODUJATIA, ktorých je ROS hlavným organizátorom (občianske, ZUČ)

V komentári stručne zhodnoťte výchovno-vzdelávacie podujatia a podmienky ich realizácie, udržateľnosť a záujem účastníkov.

a) jednorazové podujatia

NÁZOV	TERMÍN	MIESTO	POČET ÚČASTNÍKOV	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY (€)	PRIAME NÁKLADY NA PODUJATIE (€)
Svetový deň zdravia – podujatie pre seniorov prvá pomoc	apríl	Lučenec	20	0	0
Deň zeme – Environmentálny festival	22.4.	Lučenec	50	0	0
EURÓPSKY TÝŽDEŇ BOJA PROTI DROGÁM	november	Lučenec a región	30	0	0
Svetový deň boja proti AIDS	28.11.	Lučenec	15	0	0
Netvorme do „šuflika“	február	Lučenec	10	10	200
Konfrontácie... a ako ďalej - fotografia	február	Lučenec	10	10	200
Slovo v hlavnej úlohe – školenie recitátorov	2. 2.	Lučenec	15	0	320
Slovo v hlavnej úlohe – rétorika s ľahkosťou	máj	Lučenec	15	0	320
Rodným krajom Novohradu	jún	Lučenec	500	500	2700
Hravosť, hranie, hra – letné divadelné dielne	júl	Lučenec	20	800	4000

Slovo v hlavnej úlohe – školenie moderátorov	september	Lučenec	15	0	320
Spolu: 11	X	X	700	1320	8060

Komentár:

b) cyklické podujatia

NÁZOV	POČET OPAKOVANÍ	MIESTO	POČET ÚČASTNÍKOV	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY (€)	PRIAME NÁKLADY NA PODUJATIE (€)
Poznaj Novohrad	2	Obce regiónu	40	0	300
Významné osobnosti Novohradu a Malohontu – cyklus prednášok	6	Školy regiónu + online priestor	80	0	0
Prevenca sociálno-patologických javov – prednášky v spolupráci s CPPa P	6	Školy regiónu, Kluby dôchodcov	120	0	0
Prevenca a dopravná výchova – prednášky v spolupráci s PZ Lučenec	8	Školy regiónu	150	0	0
Hráme sa na... tvorivé dielne detskej dramatickej tvorivosti	3	Lučenec	60	0	1400
Divadelné dielne	3	Lučenec Cinobaňa	30	60	650
Leto s remeslom (do 16:00-s obedom) happening, interaktívna práca s farbami v exteriéri, letný kurz s hlinou, točenie na kruhu, modelovanie z ruky, príprava komponentov na mozaiku, výroba keramických obrázkov	2	Lučenec	30	1500	800
Metodika práce folklórnych kolektívov	2	okres Lučenec a Poltár	20	20	400
Na novohradskú nôtu	2	okres Lučenec a Poltár	20	20	1200
Tvorivé dielne pre neprofesionálnych fotografov	2	Lučenec + okolie	20	40	775
Projekt (made in pod holým nebom...) IX.	2	Lučenec	15	30	1075
Poznaj Novohrad	2	okres Lučenec a Poltár	40	0	300
Vlak literatúry	2	Lučenec, Utekáč	50	0	3665
Novohradské osvetárske jednohubky	6	okres Lučenec a Poltár	150	0	0
Stretnutie divadelníkov	2	Lučenec	15	0	0
Stretnutie vedúcich speváckych zborov	2	Lučenec	10	0	0
Inštruktáže pre recitátorov	10	Lučenec Fiľakovo Poltár	10	0	0
Inštruktáž detských divadelných súborov	5	Lučenec, Poltár, Cinobaňa, Utekáč, Kok. n/R	50	0	0
Spolu: 18	67	X	910	1670	10565

Komentár:

Výchovno-vzdelávacie podujatia – pri organizovaní výchovno-vzdelávacích podujatí oslovujeme a spolupracujeme najmä so školami v regióne, spolupracujeme s lektormi, ktorých výšku honoráru vieme ovplyvniť. Dramaturgiu podujatí sa snažíme pripraviť tak, aby sme ju prepojili s výchovno-vzdelávacím programom škôl. Okrem podujatí s protidrogovou tematikou a tematikou protispoločenských javov sa NOS zameriava aj na témy ochrany životného prostredia, svetový deň zdravia, kriminalita mládeže, šikanovanie, kyberšikana, rasizmus, xenofóbia, diskriminácia, schody do pekla, prevencia zdravia a zdravý životný štýl a iné.

Výchovno-vzdelávacie podujatia ZUČ a cyklické podujatia sú hradené z projektov ktoré sme predkladali FPÚ.

Kultúrno-osvetové aktivity v oblasti regionálnej kultúry pripravujeme s dôrazom aj na miestne tradície. Využívame realizáciu kultúrno-vzdelávacích aktivít v oblasti umenia – pôvodných i moderných žánrov s ohľadom na regionálne špecifiká. Naším zámerom je osvetou inšpirovať, učiť, zvyšovať úroveň činnosti a informácií, ale aj znovu objavovať tradičnú kultúru a dostávať ju do povedomia laickej i odbornej verejnosti - rôznymi formami. Popritom účastníkov motivovať k sebaopoznávaniu a k tvorbe, zvyšovať úroveň už realizovanej činnosti, ale aj záujem verejnosti o rôzne formy umenia.

Prvá časť je venovaná tradičnej regionálnej kultúre a druhú časť tvoria kultúrno-vzdelávacie aktivity v oblasti umenia – pôvodných i moderných žánrov s ohľadom na regionálne špecifiká. Tvorivé stretnutia a prezentačné aktivity v oblasti kultúrno-osvetovej činnosti so zameraním na tradičnú a miestnu kultúru regiónu Novohrad, ako aj vzdelávacie podujatia, tvorivé workshopy a prezentačné aktivity - kultúrno-vzdelávacie aktivity v oblasti umenia sú pripravované v spolupráci s mestami a obcami okresov Lučenec a Poltár; v spolupráci so školami v regióne a s rôznymi záujmovými združeniami, dobrovoľníkmi, jednotlivcami a zoskupeniami so záujmom o kultúru a kultúrno-spoločenský život. Účinkujúci, lektori a ďalší zapojení sú neraz priamo z regiónu alebo k nemu majú blízky vzťah, sú to uznávaní odborníci v oblasti svojho pôsobenia. Projekt zahŕňa aktivity, ktoré napomáhajú z roka na rok zvyšovať a posúvať úroveň ďalších kultúrno-spoločenských a vzdelávacích aktivít v regióne. Zastrešujeme aktivity venované dospelým, niektoré umožňujú spoločné trávenia času viacerých generácií spolu a myslíme aj na seniorov, ktorí majú mnohokrát obmedzené možnosti kultúrneho a spoločenského života.

V komentári ešte priblížime vybrané výchovno –vzdelávacie podujatia ZUČ:

Jednorázové:

Netvoríme do šuflíka

Skupina výtvarníkov, ktorá sa združuje pri NOS v Lučenci je pestrou zostavou ľudí rôzneho veku, pôvodu a rozmanitého profesijného zamerania či vzdelania. Nájdeme medzi nimi autorov s vyspelou autorskou formou výtvarnej výpovede, hľadačov/hľadačky vnútornej harmónie, nesmelých začiatčníkov či odhodlaných obrancov svojich výtvarných zásad. Ich tvorba neprekvapuje sledovaním najnovších trendov, skôr dodáva istoty hľadaním overených, tradičných hodnôt. Svoju úlohu v tomto hrá určite aj skutočnosť, že najbližšie okolie je často prvým kritikom, obdivovateľom, či vďačným prijímateľom týchto výtvarných diel. Potešiť niekoho blízkeho je častým podnetom vzniku diel týchto autorov. Tvorivé stretnutia majú regionálny charakter a konajú sa raz za polrok. Činnosť sa však zameriava aj na výstavnú prezentáciu na rôznych regionálnych, krajských a celoštátnych podujatiach. Samotní tvorcovia sa predstavujú aj autorskými výstavami najmä pri významných životných jubileách. Tieto stretnutia sú ideálne pre všetkých, ktorí chcú využiť možnosť konfrontácie svojich prác s ďalšími autormi a vypočuť si dobré rady od lektora.

Konfrontácie ...a ako ďalej

Hlási sa nová generácia fotografov, ktorá sa začala formovať na fotografických stretnutiach, kde sa opäť začali stretávať a vzdelávať, a tým aj hovoriť o fotografii a jej technickom a umeleckom prevedení. Teší nás, že si znovu našli cestu na Novohradské osvetové stredisko a my sme im v pravý čas vedeli ponúknuť to o čo mali záujem. O základoch komponovania, zásadách kombinovania času a clony v jednotlivých fotografických žánroch pre začínajúcich fotografov ale aj skúsených, alebo len majiteľov mobilov a ich pokusoch s fotografiou.

Sobotné foto/stretnutia budú určené každému, kto rád fotí a cíti potrebu sa v tomto odbore zlepšovať. Naši lektori sú fotografi s dlhoročnou praxou a s pedagogickým čítením. Každý záujemca si z našej ponuky určite vyberie takú tému klasickej alebo kreatívnej fotografie, ktorá mu bude vyhovovať ako časovo, tak úrovňou svojej obtiažnosti.

Slovo v hlavnej úlohe

Cieľom projektu je odborný rast recitátorov, moderátorov, hercov a rečníkov formou podnetných seminárov, workshopov a tvorivých dielní, ktoré pripravíme v spolupráci s fundovanými lektormi z akademických a kultúrnych inštitúcií. Literárny workshop bude zameraný na prácu s literárnym textom rôznych žánrov a bude vychádzať z potrieb účastníkov v ich práci s daným literárnym textom. Ďalší seminár bude zameraný na výber textu, úpravu textu a prácu s textom. Pripravíme aj tvorivé dielne zamerané na javiskovú reč a hlasovú techniku, aby účastníci získali skúseností, vedomostí a zručností v používaní reči a hlasu nielen v umeleckom prednese, na javisku, ale aj v bežnom živote. Sústredíme na základy správnej výslovnosti, správneho dýchania, štylizácii rečí (dialekt, slang, charakteristika postavy hlasom a spôsobom reči), technicky zvládať prejavy emócií, pohrávať sa s rôznymi rečovými deformáciami a hygiene rečového a hlasového aparátu.

Rodným krajom Novohradu

Kultúrno-osvetové dopoludňajšie podujatie venované zvykosloviu a ľudovým tradíciám v Novohrade. Podujatie je určené pre žiakov základných a stredných škôl z regiónu a priamo nadväzuje na vyučovacie hodiny regionálnej výchovy na základných školách. Pri zostavovaní dramaturgie a scenára programu priamo konzultujeme témy s učiteľmi regionálnej výchovy. V podaní domácich folklórnych kolektívov a jednotlivcov sprostredkujeme pútavou formou odkaz predkov mladším generáciám.

Folkloristi sa predstavia svojou vlastnou tvorbou vychádzajúcou z regionálnych ľudových tradícií, ktoré boli zachované či znovuobjavené pri vyhľadávaní pôvodných materiálov a námetov k príprave programov. Podujatie pozostáva z dvoch častí letnej v amfiteátri a zimnej konanej v kine Apollo. Na program nadväzujú aj remeselné ukážky držiteľov certifikátu „Produkt Novohradu“ v areáli. Popoludňajší program pokračuje vystúpením detských folklórnych súborov z Novohradu a podvečer až večer stretnutím a vystúpením folklórnych súborov z Novohradu. Vo výsledku je cieľom vytvoriť krásne jednodňové viacúčelové podujatie ktoré má výrazný vzdelávací charakter, ale aj kultúrno-spoločenský rozmer a reaguje na požiadavku širokej verejnosti na druh podujatia, kde by sa predstavovali výlučne len súbory z regiónu Novohrad. Základy podujatiu sme položili v roku 2022 a chceme aby sa toto podujatie stalo každoročnou súčasťou kultúrno-spoločenského diania v Novohrade

Hravosť, hranie, hra – letné divadelné dielne

Zámerom projektu je poskytnúť rodičom školopovinných detí, aby v čase prázdnin mohli zabezpečiť pre svoje deti zmysluplné trávenie voľného času. Cieľom projektu je umožniť deťom formou prostriedkov tvorivej dramatiky spoznávať seba aj okolitý svet, rozvíjať potenciál dieťaťa formou hier, rozvíjať jeho zručnosti. Deti sa môžu tešiť na dni plné zábavy, divadla, rekvizít, hudby, javiska a pohybu. Skúsení lektori im priblížia všetky zložky divadla. Budú autormi, hercami, spevákmi, výtvarníkmi, režisérmi. Spoločne sa dopracujú k záverečnému divadelnému predstaveniu, ktoré zahrajú v piatok pre rodičov a verejnosť.

Cyklické:

Hráme sa na...

Tvorivé dielne detskej dramatickej tvorivosti pre deti z detských divadelných súborov a ich vedúcich majú za cieľ odborne usmerniť ich činnosť, podporiť rozvoj tvorivých a komunikačných schopností detí, rozvoj fantázie, empatického cítenia, improvizácie. Workshop tvorivej dramatiky určený pre pedagógov a vedúcich detských divadelných súborov im priblíži princípy tvorivej dramatiky, podľa ktorých sa deti naučia používať svoje schopnosti a zručnosti nielen v divadelných aktivitách, ale aj v bežných situáciách. Prakticky si ukážeme využívanie metódy tvorivej dramatiky pri práci s deťmi v detských divadelných súboroch. Deti z detských divadelných súborov budú mať možnosť odprezentovať svoje predstavenia pre rovesníkov v mestách a obciach regiónu. lektori Mgr. art. Katarína Hitzingerová, ArtD, Mgr. art. Igor Suchý, Mgr. Branislav Čukan, Mgr. art. Barbora Špániková ArtD.

Divadelné dielne budú zamerané na interpretáciu divadelnej postavy, na dramaturgiu divadelnej hry/ inscenácie a na javiskový pohyb. Cieľom workshopov je analýza dramatickej postavy v jednotlivých typoch hrách, príprava pred hereckou kreáciou, ako sa vyhýbať hereckým šablónam pri tvorbe postavy, prečo moja postava koná tak ako koná, aká je jej vnútorná a vonkajšia charakteristika, akými špecifikami ju odliším od ostatných postáv, čo chcem svojou postavou povedať, ako ponúknem režisérovi svoju predstavu o postave. Ďalším cieľom je pomoc pri výbere divadelných hier pre daný divadelný súbor, oboznámenie sa s dramaturgickými postupmi, analýza divadelnej hry – hľadanie témy, charakteristika a analýza postáv, prostredia, času a cieľ divadelnej hry. Cieľ pohybového workshopu sa viaže k získavaniu vedomostí, schopností a zručností javiskového pohybu. Workshop smeruje k organickému prepojeniu herectva, reči a pohybu.

Metodika práce folklórnych kolektívov

Séria praktických metodických stretnutí ohľadom systematickej práce vo folklórnych skupinách. Máme záujem podporiť ich v hľadaní a znovu objavovaní nového pôvodného materiálu z regiónov Novohrad a Malohont. Metodickými stretnutiami chceme prehĺbiť teoretické a praktické vedomosti účastníkov v oblasti práce vo folklórnych skupinách. Projekt zahŕňa metodické školenia pre folklórne kolektívy a vedúcich, aby vedeli ako pracovať, tvoriť, inšpirovať sa, čerpať nápady a témy na spracovanie z oblasti regiónu kde pôsobia. Lektorskú činnosť budú vykonávať skúsení lektori, etnografi a vedúci iných folklórnych kolektívov, ktoré dosiahli výsledky na celoštátnych podujatiach a napomôžu tak v renesancii folklóru v regióne.

Na novohradskú nôtu

Cieľom projektu je realizovať inštruktážne školenia zamerané na tradičné ľudové piesne z Novohradu a Malohontu. Popri zvyšovaní úrovne tvorivej činnosti jednotlivých zložkách folklórnych súborov a skupín chceme napomáhať hudobným zoskupeniam, sólistom inštrumentalistom, pôsobiacich v regióne aby sa venovali, spoznávali a objavovali svoj hudobný folklór. Školenie je zamerané hlavne na hudobný folklór, kde budeme rozoberať nasledujúce témy: Poukázať na dôležitosť, čo sa týka štyľovosti a interpretácie ľudovej piesne v Novohrade, porovnanie, inšpirácia z iných regiónov, kde udržiavajú hudobný folklór s prihliadnutím na regionálne špecifiká, hudobné spracovanie a práca s archívnymi piesňovými materiálmi. Pracovať budeme pod odborným dohľadom lektorov, ktorí sa budú venovať interpretáciám, štyľovosti, a tým napomáhať pri zachovávaní tradičného hudobného folklóru regiónu. Školenia budú prebiehať formou jednodňových na seba nadväzujúcich stretnutí. Výstupom z podujatia bude aj zvukový záznam ktorý bude obsahovať štyľovo presnú interpretáciu a znenie ľudových piesní z vybraných oblastí Novohradu. Týmto spôsobom chceme uchovať a archivovať znenie Novohradskej ľudovej piesne aj pre ďalšie generácie.

Tvorivé dielne pre neprofesionálnych fotografov

Workshop zameraný na tímovú prácu s dôrazom na spoločné vypracovanie témy, konceptu a metodiky fotografovania. Podľa témy bude vybrané prostredie ktoré poskytne množstvo námetov, motívov a prístupov k jej zobrazeniu. Pokúsime sa pracovať konceptuálne a máme v úmysle vytvoriť kolektívny výstup zobrazujúci rôznymi autorskými pohľadmi.

PROJEKT (made in pod holým nebom...) IX.

Hlavným zámerom je experimentálne prepojenie aktuálnych výtvarných stratégií, sitespecific inštalácií, architektúry v symbióze s plainérom v tradičných výtvarných technikách. Sprostredkovať širokej verejnosti iný pohľad na súčasné aj neprofesionálne výtvarné umenie. Diela budú prezentované priamo na mieste konania. Projekt by sa realizoval v zákutiach mesta neprofesionálnymi výtvarníkmi, študentami, a pod. Jednotlivé skupiny budú vytvárať inštalácie, prezentovať klasické výtvarné techniky s možnosťou konzultácie. Pod vedením lektora. Zámerom projektu je experimentálne prepojenie aktuálnych výtvarných stratégií v symbióze v tradičných výtvarných technikách. Sprostredkovať širokej verejnosti iný pohľad na súčasné aj neprofesionálne výtvarné umenie.

Poznaj Novohrad

Výchovno-vzdelávacie podujatie má za cieľ priblížiť účastníkom podujatí z okresov Lučenec a Poltár región Novohrad – jeho históriu, prírodné bohatstvá, kultúru a jej ochranu, architektúru, ako aj významné osobnosti regiónu. Jednotlivé prednášky budú zamerané na témy ako sú: Ochrana kultúrneho dedičstva v ktorej sa dozvedia viac o základných fách ochrany hmotného aj nehmotného kultúrneho dedičstva v blízkom okolí a ako môžu prispieť k ich ochrane. Tradičná kultúra regiónov Banskobystrického kraja – priblíži účastníkom rozdelenie kraja na regióny, previazanie prírodných podmienok a tradičného života + kultúrne prejavy. Rodina a príbuzenská terminológia – preberieme si formy rodiny, príbuzenské vzťahy, bývanie, vytvorenie rodostromu vlastnej rodiny a ďalšie. Tradičný odev a textilné techniky - vývoj odievania, základné odevné súčasti, techniky. Významné osobnosti regiónu príklad: Timrava - životný príbeh, dielo, zaujímavosti zo spomienok jej blízkych.

Vlak literatúry 2023

Zámer a cieľ: Čítačka a exkurzia na koľajniciach. Netradičná forma prezentácie tvorby literárnych autorov. 3 ročník literárneho projektu, ktorý sa opakuje každých 5 rokov (2013 a 2018). Tentokrát na trase Lučenec – Utekáč. Počas jazdy prebieha prezentácia vlastnej tvorby literátov, poväčšine členov literárnych klubov na Slovensku. Ide o celoštátne podujatie, čiže prihlásiť sa môžu autori – najmä členovia literárnych klubov z celého Slovenska. Návštevníci – diváci sú okrem účastníkov projektu najmä bežní cestujúci, ktorí sa počas jazdy neustále menia, nastupujú a pristupujú, pričom jazdu vlakom si spríjemňujú poéziou a prózou. Je to inovatívny projekt zameraný na spropagovanie autorov.

Čítačku vedie vždy moderátor a dvaja spisovatelia – lektori robia rozbor tvorby priamo vo vlaku, teda zároveň je to aj workshop na koľajniciach. Výsledkom je vydanie zborníka prezentovanej tvorby. Súčasťou podujatia je literárna exkurzia ako spomienka na významné regionálne osobnosti literatúry – na každej železničnej stanici. Tradičnou atrakciou je starý lepenkový cestovný lístok.

Novohradské osvetárske „jednohubky“:

Online aj naživo. Ponúkame či „servírujeme“ zaujímavosti z rôznych oblastí – histórie, turistiky, nárečia, gastronómie, ľudového odevu, literatúry, divadla, hudby, predstavíme významné osobnosti regiónu a pripomenieme zaujímavé udalosti. Minulý rok bola témou hudba, v roku 2023 je to **literatúra**, predstavíme spisovateľov, básnikov, jazykovedcov.

V. VÝCHOVNO-VZDELÁVACIE PODUJATIA, ktorých hlavným organizátorom je iný subjekt (občianske, ZUČ)

V komentári stručne zhodnoťte výchovno-vzdelávacie podujatia a podmienky ich realizácie, udržateľnosť a záujem účastníkov.

V prípade, že príjem zo vstupného / tržby prípadnú hlavnému usporiadateľovi do príslušnej bunky napíšete „hlavný usporiadateľ“.

a) jednorazové podujatia

NÁZOV	TERMÍN	MIESTO	POČET ÚČASTNÍKOV	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY KI (€)	PRIAME NÁKLADY NA PODUJATIE KI (€)
Krajská tvorivá dielňa AVT, AMFO, FILM	máj	POS Zvolen	10	hlavný usporiadateľ	0
Palócky ľudovo-umelecký tábor	24.-28. 7.	Kokava Lúnia	50	hlavný usporiadateľ	0
Letná škola – kokavské tvorivé dielne nie len pre študentov	3.-7.8.	Kokava Močiar	2	hlavný usporiadateľ	0
Spolu:	X	X	62	X	0

Komentár:

Krajskú tvorivú dielňu pre AVT, AMFO a film každoročne organizuje iná ROS-ka inštitúcia Banskobystrického samosprávneho kraja. Tento rok je to Podpolianske osvetové stredisko vo Zvolene.

Palócky ľudovomelecký tvorivý tábor je podujatie podporujúceho kultúru národnostných menšín. Tvorí ho dielne zamerané na ľudové tance a remeslá.

Letná škola – kokavské dielne zamerané nie len pre študentov sa každoročne organizujú v rámci FF Koliesko v Kokave nad Rimavicou.

b) cyklické podujatia

NÁZOV	POČET OPAKOVANÍ	MIESTO	POČET ÚČASTNÍKOV	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY KI (€)	PRIAME NÁKLADY NA PODUJATIE KI (€)
Spolu:		X			

Komentár: nerealizujeme

VI. KULTÚRNO-SPOLOČENSKÉ PODUJATIA, ktorých je ROS hlavným organizátorom

V komentári stručne zhodnotte kultúrno-spoločenské podujatia a podmienky ich realizácie, udržateľnosť a záujem účinkujúcich / návštevníkov.

NÁZOV	TERMÍN	MIESTO	POČET ÚČINKUJÚCICH, VYSTUPUJÚCICH		POČET NÁVŠTEVNÍKOV / DIVÁKOV	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY (€)	PRIAME NÁKLADY NA PODUJATIE (€)
			súbor / člen	jednotlivec			
Petófi v Novohrade – literárno-hudobný večer pri príležitosti 200. výročia narodenia	marec-apríl	Lučenec	3/25	5	100	300	1000
Predstavujeme Vám... – úspešných recitátorov	máj	Lučenec	0	24	50	0	0
Predstavujeme Vám... – úspešných folkloristov	máj	Lučenec	0	10	50	0	0
Cigáni Tibora Huszára – výstava, seminár, workshop	september - december	Kokava n. R. Lučenec	2/40	10	150	0	5580
Organy a organisti v Novohrade – koncerty organovej hudby	jún-júl september - október	Halič Lučenec Abelová Ozdín	0	8	400	1200	1200
Kokava Paľa Bútora	4. 8.	Kokava nad Rimavicou	2/60	5	300	300	5000
Predstavujeme Vám... – úspešných divadelníkov	september	Lučenec	2/20	1	50	0	0
Krištáľový kľúč po 40. rokoch	jún - október	Poltár a obce regiónu	5/35	8	150	750	2000
Folklorný večer	jún - október	Lučenec	3/ 55	1	50	150	1700
Detská improvizáčna liga – súťaž detí	november	Lučenec	10/30	2	150	0	0
Predstavujeme Vám... – literárny klub V. L. A. S.	december	Lučenec	0	15	30	30	0
Spolu: 11	X	X	27/265	89	1480	2430	16480

Komentár: Projekt Cigáni Tibora Huszára, Organy a organisti ako aj Krištáľový kľúč sa uskutočnia v prípade úspešnosti podaných projektov alebo v inom rozsahu.

Kokava Paľa Bútora

Zámer a cieľ: Podujatie venované významnej osobe slovenského folklóru Pavlovi Bútorovi pri príležitosti jeho dvoch výročí v roku 2023 – 75. výročie narodenia a 10. výročie úmrtia. **Mgr. art. Pavel Bútor** – folklorista, tanečník, choreograf, kultúrno-osvetový pracovník sa narodil 6. 2. 1948 v Rimavskej Sobote, vyrastal a začal v Kokave nad Rimavicou, kde sa neustále vracal, zomrel 5. 7. 2013 v Bratislave. Pripomenieme si ho s jeho kamarátmi a folkloristami.

Petófi v Novohrade

Zámerom projektu je zrealizovať projekt pri príležitosti 200. výročia narodenia maďarského básnika slovenského pôvodu Sándora Petőfiho, ktorého tvorba a život je spojený s Novohradom, a priamo s mestom Lučenec, kde v roku 1845 krátky čas žil aj tvoril. V rámci projektu realizujeme multižánrový, literárno-hudobný večer pre širokú verejnosť a uctenie pamiatky s položením venca pri pamätnej tabuli v Lučenec. Cieľová skupina: študenti, dospelí diváci rôznej vekovej kategórie

Prínos pre účastníkov, prínos pre organizátora: Účastníci projektu a zároveň aj organizátor v rámci významných výročí známych osobností, autorov dôstojne si pripomína významné výročie autora, a tým prispeje k obohateniu kultúrneho života mesta Lučenec a celého regiónu.

Folklorný večer

Vieme, že ľudia poznajú folklórne súbory, ľudové hudby, či jednotlivcov a sólistov z množstva podujatí v našom regióne. Poznájú ich však len ako účinkujúcich na pódiu. Preto hlavným cieľom tejto série podujatí je predstaviť súbory, LH či sólistov prostredníctvom moderovaného rozhovoru. Priblížime návštevníkom históriu, súčasnú činnosť, či plány do budúcnosti folklórnych zoskupení, ľudových hudieb či sólistov pôsobiach v regióne Novohrad a Malohont. Podujatie je určené mládeži, dospelým a starším vekovým kategóriám. Účinkujúci sa predstavia tvorbou vychádzajúcou z regionálnych folklórnych tradícií.

VII. KULTÚRNO-SPOLOČENSKÉ PODUJATIA, ktorých hlavným organizátorom je iný subjekt

V komentári stručne zhodnoťte kultúrno-spoločenské podujatia a podmienky ich realizácie, udržateľnosť a záujem účinkujúcich / návštevníkov.

V prípade, že príjem zo vstupného / tržby prípadnú hlavnému usporiadateľovi do príslušnej bunky napíšete „hlavný usporiadateľ“.

NÁZOV	TERMÍN	MIESTO	POČET ÚČINKUJÚCICH, VYSTUPUJÚCICH		POČET NÁVŠTEVNÍKOV / DIVÁKOV	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY KI (€)	PRIAME NÁKLADY NA PODUJATIE KI (€)
			súbor / člen	jednotlivec			
Deň maďarskej kultúry	27. 1.	Filakovo	1/8	5	250	hlavný usporiadateľ	0
Týždeň materinského jazyka	14. 2. – 21. 2.	Lučenec	2/16	20	150	hlavný usporiadateľ	0
Kármánove dni	marec - apríl	Lučenec	3/30	15	250	hlavný usporiadateľ	0
Deň národnej súdržnosti	4. 6.	Filakovo a Biskupice	2/9	3	400	hlavný usporiadateľ	0
Deň kráľa Svätého Štefana	20. 8.	Rapovce	3/18	2	150	hlavný usporiadateľ	0
Pamätné dni Bélu Bacskaiho	október	Prša	2/12	3	200	hlavný usporiadateľ	0
Pamätné dni Lajosa Mocsáryho	október	Kurtáň a Filakovské Kováče	3/15	3	200	hlavný usporiadateľ	0
Radujme sa... predvianočné podujatie	december	Filakovo	3/12	4	250	hlavný usporiadateľ	0
Spolu: 8	X	X	19/120	55	1850	X	0

Komentár: Na rok 2023 je naplánovaná spolupráca na uvedené podujatia s mestami a obcami v regióne.

VIII. INÉ PODUJATIA, ktorých je ROS hlavným organizátorom (DĽR, výstavy, vernisáže, kluby)

V komentári stručne zhodnoťte iné podujatia a podmienky ich realizácie, udržateľnosť a záujem návštevníkov / účastníkov.

a) DIELNE ĽUDOVÝCH REMESIEL

NÁZOV (ŠKOLY)	POČET OPAKOVANÍ	MIESTO	POČET ÚČASTNÍKOV	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY (€)	PRIAME NÁKLADY NA PODUJATIE (€)
hlina-keramické zápichy , výroba fašiangových masiek	4	Lučenec	40	100	30
polročné prázdniny-práca s hlinou a výroba masiek					
zdobenie kraslíc a výroba veľkonočných dekorácií, maľba na kamienky	4	Lučenec	40	100	30
Kurz Mladý keramikár	4	Lučenec a okolie	50	150	30
točenie na kruhu, výroba podložiek na pletenie z pedigu					
práca s hlinou: "vyrob si svoju šálku", falošné vitrážové okienko	2+2	Lučenec	40	100	30
základy kreslenia (tradičné aj nové postupy), práca s hlinou	2+2	Lučenec	40	40	40
základy maľovania (rôzne techniky-pointilizmus, koláž, akryl, akvarel, abstrakt, pouring medium	2+2	Lučenec	40	100	30
práca s hlinou- výroba keramickej misy rôznymi technikami					
maľba na sklenené poháriky- výroba tienidiel, výroba keramických lúč/tienidiel	4	Lučenec	40	100	30
kurz výroby z "papierovej hlíny"- recyklovanie kartónov z vajíčok	1	Lučenec	10	0	0
výroba drôtených ozdôbok, výroba vianočných ozdôb a dekorácií, malých tienidiel v tvare stromčeka	4	Lučenec	40	100	30
výroba darčiekov a drobností, pletenie z pedigu	4	Lučenec	20	50	20
Radosť s keramikou – tvorivé dielne, keramické radovánky	6	Okresy Lučenec a Poltár	60	120	600
Spolu: 43	43	X	420	960	880

KURZY (pre dospelých)

NÁZOV	TERMÍN	MIESTO	POČET ÚČASTNÍKOV	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY (€)	PRIAME NÁKLADY NA REALIZÁCIU KURZU (€)
ucelený keramický kurz (celý rok)	priebežne	Lučenec	6	600	500
hlina-keramické zápichy	feb.2023	Lučenec	6	30	25
hlina- výroba veľkého ker.vajička-tienidla, zdobenie kraslíc	mar.2023	Lučenec	6	30	30
výroba nádoby na samozavlažovanie Ollo/keramických črepníkov	apr.2023	Lučenec	6	50	50
výroba záhradnej plastiky	apr.2023	okr. Lučenec	6	60	30
výroba napájadla pre hmyz/vtáčiky	máj2023	Lučenec	6	60	30
kurz modrotlač	jún2023	Lučenec	8	240	200
kurz cínovania (vitráže)	júl 2023	Lučenec	8	240	200
maľba v exteriéri, výroba keramických obrazov	aug 2023	Lučenec-park	8	240	30
kurz výroby smaltovaných šperkov	sept.2023	Lučenec	8	240	200

seniori- výroba drobných keramických dekorácií, ker.obrázkov	priebežne	DSS LC	6	20	20
tvorivý víkend s rodinou	priebežne	Lučenec	15	15	15
Spolu: 12	X	X	89	1825	1330

Komentár:

Činnosť DĽR ja zameraná na prácu s deťmi, dospelými a dôchodcami. Pre deti sú to hlavne dielne v rámci vyučovania zamerané na remeselné techniky a recyklovanie. S dospelými sú to hlavne tematické kurzy.

Komplexný keramický kurz bude zahŕňať každý týždeň inú tému, začneme úvodom a základným spracovaním hliny a jej recykláciou, pokračovať budeme rôznymi technikami modelovania, osobitne bude točenie na kruhu, zdobenie, vypaľovanie a glazovanie.

Radosť s keramikou

Cieľ: Pripomínať a prezentovať tradície najstaršieho remesla- hrnčiarstva. Výchovnou, vzdelávacou, ale aj zábavnou formou priblížiť hrnčiarstvo. Prednášky na tému hrnčiarstva v regióne a tvorivé dielne – keramické radovánky, určené pre žiakov ZŠ, kde by si mohli vyskúšať prácu s hlinou. Formou prednášok a tvorivých dielní pomáhať uchovávať dedičstvo našich predkov.

a) VÝSTAVY, VERNISÁŽE

NÁZOV	VERNISÁŽ ÁNO / NIE	TERMÍN VÝSTAVY / VERNISÁŽE	MIESTO	POČET NÁVŠTEVNÍKOV VÝSTAVA / VERNISÁŽ	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY (€)	PRIAME NÁKLADY NA PODUJATIE (€)
Autorské výstavy	nie	január - december	vestibul NOS	100	0	0
Salón tvorby – regionálne kolo súťažnej postupovej výstavy neprofesionálnej výtvarnej tvorby a fotografie (Výtvarné spektrum a AMFO)	áno	16. - 31.3. Vernisáž 16. 3.	Novohradské múzeum a galéria Lučenec	250/80	0	0
Autorská výstava v rámci Kolieska 2023	áno	3.-7.8. Vernisáž 4. 8.	Synagóga Kokava nad Rimavicou	300/70	0	0
Cigáni Tibora Huszára	áno	september-december	Kokava nad Rimavicou	150/30	0	0
Spolu: 4	X	X	X	800/180	0	0

b) KLUBY

NÁZOV	POČET OPAKOVANÍ	MIESTO	POČET ÚČASTNÍKOV	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY (€)	PRIAME NÁKLADY NA PODUJATIE (€)
Literárny klub V.L.A.S.	10	Lučenec	100	0	0
Klub paličkovanej čipky Pavúček	12	Lučenec	50	0	0
Filmový klub PRIESTOR	20	Lučenec	400	0	0
Spolu: 3	42	X	150	0	0

Komentár:

Dielňa ľudových remesiel

– činnosť DĽR je zameraná na prácu s deťmi, ale záujem prejavujú aj dospelí. Pre deti sú to hlavne dielne v rámci vyučovania zamerané na staré remeselné, ako aj nové výtvarné techniky. Práca s dospelými – to sú prevažne kurzy, krátkodobé, ale aj cyklické podľa tematiky. Žiadané sú aj nové výtvarné techniky ako enkaustika,

smalty na variči, modelovanie pomocou nových materiálov, ako aj využitie odpadového materiálu – napr. pletenie košíkov z papiera. Pre zviditeľnenie a propagáciu činnosti DĽR sa uskutočňujú metodické dni pre pracovníkov MŠ a ZŠ s ukázkami rôznych remeselných a výtvarných techník, využitelných pri práci s deťmi. Letné tvorivé dielne - NOS organizuje už . ročník - Letné tvorivé dielne pre deti, kde sa naučia tradičné aj súčasné výtvarné techniky) smalt, enkaustika, servítková technika, pletenie, keramika a i. Koliesko – tvorivá dielňa NOS sa zapojí pri príprave FF Koliesko, FF Klenovská Rontouka a pri akciách zameraných na prezentáciu - regionálny produkt Novohrad.

Výstavy:

Autorské výstavy sa realizujú vo vstupnom priestore NOS.

Salón tvorby – regionálne kolo celoštátnej postupovej súťaže neprofesionálnej výtvarnej tvorby VÝTVARNÉ SPEKTRUM je jedinečným podujatím, ktoré poskytuje amatérskym výtvarníkom priestor na prezentáciu a vzájomnú konfrontáciu výsledkov vlastnej výtvarnej tvorby. Výtvarné spektrum ako vrcholné podujatie svojho druhu na Slovensku podporuje rozvoj neprofesionálnej výtvarnej tvorby v celej jej žánrovej rozmanitosti – v kresbe, grafike, maľbe, plastike, úžitkovej tvorbe, ale neobchádza ani práce intermediálneho charakteru. Vyhľadáva a podporuje nové výrazné talenty. Pomocou sprievodných podujatí a odborných seminárov podporuje ďalšie vzdelávanie amatérskych výtvarníkov a metodických pracovníkov. Od svojho vzniku sa v rámci Výtvarného spektra prezentovalo mnoho výtvarníkov, pre ktorých sa súťaž stala odrazovým mostíkom ku kariére profesionálneho umelca, AMFO je celoštátna postupová súťaž a výstava amatérskej fotografickej tvorby, ktorá je jedinou svojho druhu na Slovensku a uskutočňuje sa od roku 1952 (v rokoch 1973-2005 pod názvom AMFO a DIAFOTO). Súťaž je určená pre všetky vekové skupiny – I. do 15 rokov, II. od 15 do 25 rokov, III. nad 25 rokov. Autori a autorky súťažajú v kategóriách: samostatná fotografia, diptych, cykly a seriály, experiment. Hlavným cieľom súťaže je získavanie vedomostí, rozvíjanie zručností, vizuálnej gramotnosti a umelecko odborný rast jednotlivcov prostredníctvom poznávania, realizácie a prezentácie fotografickej tvorby. Regionálne kolo realizujeme v priestoroch Novohradského múzea a galérie, pretože NOS nedisponuje vlastnými výstavnými priestormi.

NOS každoročne v rámci Kolieska – festivalu ľudovej kultúry- stretnutia mladých folkloristov v Kokave nad Rimavicou realizuje jednu alebo viac výstav – podľa požiadavky hlavného organizátora.

Výstava Cigáni Tibora Huszára sa bude realizovať len v prípade ak bude podaný projekt v rámci výzvy KULTMINOR úspešný.

Literárny klub V.L.A.S. pri Novohradskom osvetovom stredisku pôsobí od roku 1991, lektorkou je spisovateľka Hana Košková. Klub umožňuje mesačné stretávanie začínajúcich autorov, rozbor a prezentáciu ich tvorby. Klub vydal osem literárnych zborníkov a realizoval niekoľko úspešných projektov, napr. *Slovo dalo slovo*, *Slovom k slovu*, *Mladí s mladým*, *Píšeme pre deti*, *H/VLAS ne/uto/píš*, *Vlak literatúry*, *Novlítero*.

Klub paličkovanej čipky Pavúček pri NOS

Po niekoľkých úspešných kurzoch paličkovania, ktoré viedla Ing. Evka Nová v roku 2017 a 2018 v Novohradskom osvetovom stredisku (NOS), vznikla skupina žien, ktoré majú záujem pokračovať v zdokonaľovaní sa v rôznych čipkárskejších technikách. Z tohto dôvodu sme sa od 1. 10. 2018 rozhodli založiť klub paličkovanej čipky Pavúček pri NOS v Lučenci. Klub je otvorený pre pokročilých v technike paličkovania. V súčasnosti vedenie klubu prevzala Mgr. Evka Kyzúrová.

Filmový klub PRIESTOR

V roku 2022 NOS nadviazalo spoluprácu s filmovým klubom PRIESTOR. V rámci tejto spolupráce sme realizovali niekoľko filmových projekcií na nádvorí našej inštitúcie ako v malej spoločenskej sále NOS. V roku 2023 v tejto spolupráci chceme pokračovať. V jarných a letných mesiacoch zintenzívňime projekcie na nádvorí. Trend navýšenia projekcií sa prejaví aj v interiérových filmových predstaveniach v jesenných a zimných mesiacoch. Cieľom tejto spolupráce je prinášať návštevníkom kvalitnú, namainstreamovú, ale aj neprofesionálnu amatérsku kinematografiu. FK PRIESTOR v NOS má byť platforma na stretávanie, debaty a besedy milovníkov kinematografie.

IX. EDIČNÁ ČINNOSŤ (tituly, náklad)
publikácie k vlastnej činnosti organizácie

TITUL	DRUH TITULU	NÁKLAD (POČET KS)	PRIAME NÁKLADY V EUR (€)	Z TOHO PRIAME NÁKLADY KI V EUR (€)
REKUS – regionálny kultúrny spravodajca	mesačník	385	1311	1311
Mesačný programový plagát NOS	mesačník	11	20	20
Kalendár výročí a katalóg kultúrno-spoločenských podujatí 2023	katalóg	40	190	190
Divadelná jeseň	bulletin	300	300	300
A já baša s Kokavi... Slovenské ľudové piesne z Kokavy nad Rimavicou	spevník	300	1200	1200
Spolu: 5	X	1036	3021	3021

Komentár:

REKUS

Začal vychádzať v roku 1990, najskôr ako občasník a neskôr ako štvrťročník. Od roku 2010 vychádza pravidelne ako mesačník. Monitoruje oblasť miestnej kultúry v celom regióne Novohradu a Malohontu, teda v dvoch okresoch – Lučenec a Poltár. Od 1. 1. 2010 bol zapísaný do zoznamu periodickej tlače MK SR pod evidenčným číslom EV 3991/10. V roku 2012 nám bolo pridelené medzinárodné štandardné číslo: ISSN 1338-9939.

Od roku 2010 sme uvádzali až do júna 2014 cyklus „Predstavujeme mestá a obce Novohradu“, v ktorom sme sa snažili prezentovať postupne všetkých 79 obcí. Na celoslovenskej súťaži MIESTNE NOVINY 2011, REKUS získal MIMORIADNU CENU MESAČNÍKA NÁRODNÁ OSVETA za rozvíjanie miestnej a regionálnej identity a zvyšovanie kultúrohistorického vedomia obyvateľov obcí a miest novohradského regiónu.

Vydávaním spravodajcu zároveň prispievame k lepšej propagácii a koordinácii kultúrno-osvetových aktivít medzi jednotlivými organizátormi v rámci regiónu. Neustálym sledovaním a hodnotením informácií o stave a úrovni danej oblasti sa nám podarilo vytvoriť databázu stavu miestnej kultúry.

Od roku 2014 sme začali uverejňovať cyklus prezentácií kolektívov a jednotlivcov záujmovej umeleckej činnosti „Predstavujeme folklórne súbory“, po nich divadelné súbory, spevácke zbory, dychovú a ľudovú hudbu, fujaristov, amatérskych fotografov a výtvarníkov.

Ročne vydávame 11 čísel, každý mesiac okrem leta, vtedy vydávame dvojčíslo (júl-august), spravodajca je nepredajný. Každé číslo obsahuje pravidelné rubriky: *Ľudia – roky – udalosti, Pripomíname si, Stalo sa v regióne, Napísali nám, Jazykové okienko Júliusa Lomenčíka, Kam za kultúrou*. REKUS posielame v elektronickej podobe

všetkým obciam a školám, kultúrnym organizáciám, je uverejnený na web stránke a fb.

V roku 2023 plánujeme modernizovať a aktualizovať dizajn obľúbeného mesačníka REKUS

Mesačný programový plagát NOS

Vydávame ho každý mesiac, okrem letných mesiacov (júl-august) kedy ho vydávame ako dvojprogram. Všetky sú na web stránke a fb

Kalendár výročí a Katalóg kultúrno-spoločenských podujatí v roku 2023

Vydáva sa pravidelne od roku 2010 a všetky ročníky sú uverejnené na našej web stránke. Zámerom je, aby informácie v ňom boli pomôckou nielen pre obce či organizátorov aktivít, ale aj pre umelecké kolektívy a jednotlivcov. Je tiež nápomocný pri plánovaní konkrétneho dátumu jednotlivých akcií, aby nedochádzalo v vzájomnom prekryvaní podujatí. Skladá sa z dvoch častí. V prvej (kalendár) sa nachádzajú výročia obcí, osobností, kolektívov, udalostí v regióne, iné zaujímavosti z histórie a výročia kultúrnych pamiatok a pamätihodností. Druhá časť (katalóg) obsahuje podujatia v jednotlivých mesiacoch, adresár organizátorov kultúrnych aktivít a v závere je zoznam mestských a obecných úradov v okresoch Lučenec a Poltár. V elektronickej podobe je zasielaný obecným úradom, školám a kultúrnym inštitúciám a v tlačenej podobe všetkým, ktorí podujatia nahlásili.

A ja baša s Kokavi... Slovenské ľudové piesne z Kokavy nad Rimavicou

Vydanie zbierky ľudových piesní s dôkladne foneticky zapísaným nárečím z Kokavy nad Rimavicou. Veľkým pozitívom je, že zberateľka a autorka Viera Brezinová je rodáčkou a dôverne pozná dané kultúrne prostredie a ovláda nárečie.

X. GRANTY A DOTÁCIE (v komentári stručne činnosť zhodnoťte)

a) Plán vypracovaných a predložených projektov na rok 2023 (Dotačný systém MK SR vrátane KP, Fond na podporu umenia, a iné...)

NÁZOV PROJEKTU A ZAMERANIE	POŽADOVANÁ VÝŠKA DOTÁCIE / GRANTU (€)	SPOLUFINANCOVANIE KI (€)	SPOLUFINANCOVANIE BBSK (€)	PRÍJEMCA ŽIADOSTI PROJEKTU
Kultúrno-osvetové a vzdelávacie aktivity v Novohrade 2023 - Realizácia kultúrno-osvetových aktivít v oblasti regionálnej kultúry s dôrazom na miestne tradície, ako aj realizácia kultúrnych a vzdelávacích aktivít v oblasti umenia – pôvodných i moderných žánrov.	35632,00	9763,00	0	FPU
XXVII. Medzinárodný novohradský folklórny festival - Zámerom projektu je realizácia festivalu . Podujatie bolo od začiatku koncipované ako putovný festival na území historického Novohradu, v pohraničnej oblasti Slovenska s Maďarskom, kde sa v priebehu niekoľkých dní predstavia na oboch stranách hranice slovenské, maďarské a pozvané zahraničné súbory. Projekt zahŕňa realizáciu festivalu na Slovensku.	46 390,00	8000,00	0	FPU
Posolstvo Vianoc - Prezentácia tradičného vianočného zvykoslovia Novohradu a Malohontu je venovaná vianočným obyčajom a tradíciám. V programe spojíme aj ľudové tradície a sakrálne umenie: orgánová hra a účinkovanie chrámových zborov. Divákovi prinesieme živý odkaz kedysi silnej tradície počas vianočných sviatkov v Novohrade.	5180,00	620,00	0	FPU
Adventné stretnutie – koncert speváckych zborov - Cieľom projektu je umožniť vzájomné stretávanie sa speváckych zborov v rámci regiónu a sprostredkovanie kontaktu so zborovým umením v jeho najrozmanitejších podobách. Je to festival zborového spevu zameraný na amatérske zborové telesá a repertoár inšpirovaný duchovnou kresťanskou tradíciou.	3150,00	350,00	0	FPU
Divadelná jeseň – Zámerom projektu je zrealizovať festival, ktorý vznikol ako prehliadka neprofesionálnych divadiel zo Slovenska v deväťdesiatych rokoch minulého storočia. Zmyslom festivalu je pokračovať v obnove a oživovaní neprofesionálneho divadla v obciach s dlhoročnou ochotníckou tradíciou a motivovať mladých ľudí k zmysluplnému tráveniu voľného času prostredníctvom umeleckých aktivít v ochotníckom divadle.	10350,00	1250,00	0	FPU
Krištáľový kľúč - Obnovenie tradície okresnej prehliadky vokálno-inštrumentálnych skupín pod názvom Krištáľový kľúč. Hudobnú súťaž, ktorú začalo organizovať Okresné osvetové stredisko v Lučenci, dnes fungujúce Novohradské osvetové stredisko.	11430,00	1500,00	0	FPU
„Cigáni“ Tibora Huszára - Prezentovať život Rómov prostredníctvom fotografií Tibora Huszára pri príležitosti troch výročí v roku 2023: 10. výročia jeho úmrtia (11. 9. 2013 Modra), 30. výročia (1993) vydania jeho prvej fotografickej publikácie Cigáni a 15. výročie vydania druhej (2008). Život rómskeho etnika bol dlhodobou témou fotografa Tibora Huszára. Zvyky, tradície, ale aj biedu zobrazil v nefalšovanej sociálnej pravdivosti a vysokej výtvarnej hodnote.	5280,00	300,00	0	FPKMN
Spolu:	117412,00	X	0	

Komentár:

Na rok 2023 boli doteraz podané projekty so žiadanou dotáciou spolu vo výške 117412,- €, z toho 5280,- je žiadané z Fondu na podporu kultúry národnostných menšín a suma vo výške 112132,-€ bola žiadaná od Fondu na podporu umenia. Projekty sú zamerané na realizáciu rôznych kultúrno-spoločenských a vzdelávacích aktivít. K niektorým projektom už máme výsledky – Posolstvo Vianoc bolo zamietnuté, Kultúrno-osvetové a vzdelávacie aktivity v Novohrade boli podporené vo výške 18500,- a XXVII. Medzinárodný novohradský folklórny festival vo výške 8000,-. Výsledky ostatných projektov ešte nie sú zverejnené.

XI. SPOLUPRÁCA S MIESTNOU SAMOSPRÁVOU, INÝMI SUBJEKTMI A ORGANIZÁCIAMI (vymenovanie najvýznamnejších subjektov a oblastí spolupráce, návrh opatrení v prípade rezerv a udržateľnosť spolupráce)

Pri rozvíjaní kultúrno-osvetových aktivít spolupracujeme so samosprávou, s regionálnymi a miestnymi kultúrnymi inštitúciami, občianskymi združeniami ap.

- Spoluorganizátorstvo pri podujatiach: Lučenec (MNFF, Szabóov grafický Lučenec, Timravina studnička, Divadelná jeseň), LUKUS – Lučenecké kultúrne stredisko (Fašiangy, Jazzové lístie), Filakovo (MNFF, Divadelná jeseň), Budiná (Heligónky na Budinej), Kokava nad Rimavicou (Koliesko - výstavy, Kokava Paľa Bútora, Cigáni Tibora Huszára, Divadelná jeseň), Dom MS Lučenec (výstavy), Mikroregión Hornohrad, Radzovce (MNFF), Cinobaňa (Divadelná jeseň), Málinec (Divadelná jeseň), Divín (MNFF), Lovinobaňa (Zvykoslovie v Novohrade), Trebeľovce a Veľká Ves (Posolstvo Vianoc), Budiná (Heligónky nad Budinou), Polichno (Jánske zvyky, Maľujeme Timravu, Timravínym chodníčkom), Utekáč (Juraj Kubinec – nestor slovenských fujaristov), Hradište (Stretnutie priateľov regionálnej histórie), Zlatno (prezentácia mikroregiónu Hornohrad a súťaž o najlepšiu klobásu), OZ Priatelia histórie Novohradu, OZ PRVÁ ISKRA Utekáč, OZ NoMaHo, OV Csemadok atď.

V roku 2023 plánujeme: Kokava nad Rimavicou (Cigáni Tibora Huszára), Poltár (Rozprávková skrinka, Krištáľový kľúč), OZ Priatelia histórie Novohradu (Cena Emy Goldpergerovej), Dom Matice slovenskej Lučenec (Poznávame nárečia našich predkov, Rodným krajom Novohradu...)

Návrh opatrení na skvalitnenie činnosti kultúrnej inštitúcie:

- a) personálne dobudovať útvary ekonomicko – technických činností: obsadiť post vedúceho útvaru
- b) dokončiť multifunkčnú spoločenskú sálu NOS
- c) zlepšiť priestorové vybavenie dielne ľudových remesiel doplnením odkladacích regálov do skladu s materiálom
- d) naďalej zlepšovať spoluprácu a vzájomnú komunikáciu zamestnancov pri organizovaní kultúrnych podujatí
- e) výrazným spôsobom rozšíriť a prehĺbiť spoluprácu s inštitúciami v zriaďovateľskej posobnosti BBSK (Novohradská knižnica, Novohradské múzeum a galéria) ako aj s mestom Lučenec, organizáciami LUKUS, OOCR Turistický Novohrad a Podpolanie a obcami v okrese Lučenec a Poltár
- f) podstatne zlepšiť povedomie širokej verejnosti o význame, opodstatnenosti a fungovaní inštitúcie NOS Lučenec
- g) prostredníctvom rôznych médií (Novohradské noviny, Mestské noviny, TV Florena a i.) skvalitniť PR inštitúcie NOS Lučenec
- h) aplikovať do praxe nový dizajn manuál inštitúcie NOS Lučenec

V Lučenci 20. januára 2023

Mgr. Stanislav Spišiak
riaditeľ Novohradského osvetového strediska