



Novohradské osvetové stredisko
- kultúrna inštitúcia Banskobystrického samosprávneho kraja



BANSKOBYSŤRICKÝ
SAMOSPRÁVNÝ KRAJ

VYHODNOTENIE ČINNOSTÍ

za rok 2022

(so zreteľom na programové rozpočtovanie a metodicko-koordinačnú súčinnosť
so Stredoslovenským osvetovým strediskom)

Kontakt: Novohradské osvetové stredisko
Ul. J. Kármána č. 2/2, 984 01 Lučenec
Tel.: 047 / 43 315 34, 45 12 703,
E-mail: noslc@noslc.sk
www.noslc.sk

A. VYHODNOTENIE ČINNOSTI :

Pri hodnotení činnosti za príslušné obdobie **v každom bode stručne vyhodnotíte** plánované zámery aj so zreteľom na úlohy - **priority a aktivity z plánu na rok 2022, doplňte analýzu** nesplnených cieľov, **definujte prekážky a príčiny a navrhnete riešenie problémov KI BBSK.**

I. HLAVNÉ ÚLOHY

1. Ciele - dlhodobý cieľ a konkrétne ciele na príslušný rok

Splnenie vybraných merateľných ukazovateľov činnosti (Program 010 Kultúra, podprogram 01004 ROS):

UKAZOVATEĽ	PLÁN 2022	SKUTOČNOSŤ 2022	PLNENIE V %
Počet usporiadaných súťaží, prehliadok a festivalov za rok (hlavný organizátor)	15	16	107 %
Počet usporiadaných súťaží, prehliadok a festivalov za rok (spoluorganizátor)	8	8	100 %
Počet usporiadaných výchovno-vzdelávacích podujatí za rok (hlavný organizátor)	40	105	262,5 %
Počet usporiadaných kultúrno-spoločenských podujatí za rok (hlavný organizátor)	6	21	350 %

Rozpis merateľných ukazovateľov v súlade Rozpisom rozpočtu - list BBSK z 21.01.2022

2. Nepriaznivá epidemiologická situácia v súvislosti so šírením ochorenia COVID-19 v roku 2022 a jej negatívne dôsledky, ktoré výrazne ovplyvnili činnosť a prevádzku kultúrnych inštitúcií:

- a) Uviesť obdobia, resp. počet dní, počas ktorých boli kultúrne inštitúcie uzatvorené v dôsledku nariadení štátnych orgánov.
Inštitúcia NOS nebola v roku 2022 uzavretá v dôsledku nariadení štátnych orgánov.
- b) Uviesť obdobia, počas ktorých bola nariadením štátnych orgánov obmedzená činnosť kultúrnych inštitúcií a špecifikovať opatrenia.
Od začiatku roka až do 14.3.2022 NOS Lučenec organizovalo podujatia v obmedzenom režime podľa platných opatrení RUVZ.
- c) Špecifikácia činností, ktoré zabezpečovali kultúrne inštitúcie počas týchto obmedzení (stručné zhodnotenie).
NOS zabezpečovala podujatia prevažne exteriérového charakteru ako boli Fašiangy, Pochovávanie basy, Novohradská lyžovica. Aj v čase obmedzení sme produkovali **online** osvetársku činnosť v podobe video príspevkov - dokumentov Novohradské osvetárske jednohubky, ale napríklad aj video príspevku - pripomenutie si Dňa vzkriesenia Slovenčiny (14.2.2022) a iné. Naďalej vychádzal mesačník REKUS a fungoval literárny klub V.L.A.S. na online platforme Píšeme na diaľku.
Od začiatku roka až do 14.3.2022 NOS Lučenec organizovalo podujatia v obmedzenom režime podľa platných opatrení RUVZ.

3. Prehľad o rozpočte organizácie a čerpaní na príslušný rok (v eur)

(údaje uvádzané v tabuľke sú kompatibilné s údajmi uvádzanými v časti Hospodárenie a súčasne s Prílohami „1-11“ vo formáte EXCEL).

	Upravený rozpočet					Skutočnosť				
	Celkom	v tom				Celkom	v tom			
		z daňových príjmov BBSK	z toho: ÚUFP z daň. príjmov BBSK	z vlastných príjmov KI	z iných príjmov (vrát. FPU)		z daňových príjmov BBSK	z toho: ÚUFP z daň. príjmov BBSK	z vlastných príjmov KI	z iných príjmov (vrát. FPU)
	1=2+4+5	2	3	4	5	6=7+9+10	7	8	9	10
Bežné výdavky celkom	411437	316714		55491		382432	315998		32702	
v tom:										
610 Mzdy, platy	190343	182855	0	3415	4073	190343	182855	0	3415	4073
620 Poistné a príspevkov do poisťovní	63832	62641	0	0	1191	63832	62641	0	0	1191
630 Tovary a služby	135204	60241	0	51634	23329	111657	59531	0	28845	23284
z toho:										
Energie (632001+632002)	22453	14834	x	7619	0	21347	14118	x	7229	0
Účelové finančné prostriedky na odbornú činnosť (uviesť názov účelu):										
Postupov súťaže a prehliadky	5700	5000	5000	0	700	5700	5000	5000	0	700
Garantované podujatia s medzinárodnou účasťou-MNFF	10000	10000	10000	0	0	10000	10000	10000	0	0
Garantované podujatia s medzinárodnou účasťou - Koliesko	10000	10000	10000	0	0	10000	10000	10000	0	0
Účelové finančné prostriedky na ostatné BV (názov)										
Nákup výpočtovej techniky s príslušenstvom	1900	1900	1900	0	0	1900	1900	1900	0	0
Účelové finančné prostriedky na opravy (názov):	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Kapitálové výdavky celkom	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
z toho										
Jednotlivé investičné akcie (rozpísať v jednotlivých riadkoch)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Účelové finančné prostriedky rozpísať samostatne v jednotlivých riadkoch podľa jednotlivých účelov, a to odborná činnosť, účelové finančné prostriedky na ostatné bežné výdavky (špecifikovať, uviesť presný názov účelu), opravy väčšieho rozsahu.

Stručné zhodnotenie plnenia rozpočtu (podrobné prehľady o rozpočte a jeho čerpaní sú uvedené v časti Hospodárenie a tabuľkových prílohách).

4. Riadenie organizácie a organizačné zabezpečenie

- a) Zhodnotenie spôsobov riadenia organizácie zo strany riaditeľa organizácie, zhodnotenie účinnosti riadenia a vzájomnej spolupráce vedúcich jednotlivých oddelení (v prípade objavených rezerv návrh opatrení so zreteľom na racionalizáciu a zvýšenie efektivity práce)
- Pravidelné mesačné pracovné porady všetkých zamestnancov zamerané na plnenie úloh, odbornú prípravu a organizačné zabezpečenie, prevádzku a finančné otázky, dodržiavanie pracovnej disciplíny. Organizácia má vypracovaný plán pracovných porád, podľa ktorého postupuje a pracovníci majú možnosť dôkladnej prípravy, ale aj zastúpenia problematiky jednotlivých žánrov.
 - Ďalším dôležitým a osvedčeným nástrojom riadenia, ktorý sa v organizácii osvedčil, sú konzultácie s jednotlivými pracovníkmi a vedúcimi oddelení pri príprave podujatí. Okrem zvýšenia kvality podujatí sú konzultované ekonomické, finančné problémy a ich najefektívnejšie využitie pre organizáciu.
 - Porady vedenia NOS sú zamerané na odstránenie rezerv v práci a motivovanie pracovníkov k plneniu úloh.
 - Zasadnutia prípravných výborov pri podujatiach, ktoré presahujú rámec regiónu – Koliesko, NFF a GF, Heligónkári, Divadelná jeseň – 5 -7x ročne.
 - Pracovné stretnutia s predstaviteľmi miest a obcí – príprava spoločných podujatí – podľa potreby.
 - Dodržiavanie pracovnej disciplíny, evidencia dochádzky, efektívne využívanie pracovnej doby – priebežne.
 - Hospodárne nakladanie s finančnými prostriedkami, prostredníctvom vnútropodnikovej kontroly – priebežne.
- b) Zhodnotenie fungovania organizácie podľa organizačnej štruktúry (v prípade nedostatkov uviesť návrh opatrení, resp. zmien v štruktúre so zreteľom na racionalizáciu a zvýšenie efektivity práce)
V roku 2022 fungovala inštitúcia NOS podľa organizačnej štruktúry ako v predchádzajúcich rokoch. Na základe zistení a nadobudnutí informácií o fungovaní inštitúcie NOS boli novým riaditeľom do plánu práce na rok 2023 navrhnuté zmeny organizačnej štruktúry.
- d) Ktoré vnútorné smernice boli v priebehu roka zmenené, upravené, resp. vydané nové
V priebehu roka neboli zmenené žiadne smernice. V súvislosti s nepriaznivou situáciou ohľadom cien energií bola na základe odporúčania zriaďovateľa, teda úradu BBSK, vydaná interná smernica o šetrní energií.

5. Personálne zabezpečenie

Stav zamestnancov spolu - priemerný evidenčný počet (prepočítaný), priemerná mzda, priemerná veková hranica

PRIEMERNÝ EVIDENČNÝ POČET (PREPOČÍTANÝ)	PRIEMERNÁ MZDA V EUR	PRIEMERNÁ VEKOVÁ HRANICA
12,57	1259,89	58

a/ Stav zamestnancov spolu, vznik – ukončenie a zmeny pracovných pomerov v priebehu roka

- na úsekoch odborných činností (počet zamestnancov, personálne zmeny v priebehu roka, odborná spôsobilosť zamestnancov vrátane dosiahnutého odborného vzdelania, vyťaženosť zamestnancov, návrh zmien so zreteľom na racionalizáciu a zvýšenie efektivity práce)
Počet zamestnancov osem – SOP vizuálne umenie, edično-propagačná činnosť; SOP miestna kultúra, REKUS, edičná činnosť, klubové podujatia; SOP divadlo, umelecké slovo, zborový spev; SOP tradičná kultúra, tanec, hudba, spev, cezhraničná spolupráca; SOP tvorba

konceptí osvetových činností, web stránka, informatika, projekty, sekretárske práce; SOP záujmová vzdelávacia činnosť, dokumentaristika; SOP menšinová kultúra, príprava a organizovanie rôznych žánrov ZUČ a vzdelávacích aktivít; SOP Dielňa ľudových remesiel.

Na úseku odborných činností nedošlo v priebehu roka k žiadnym zmenám v dosiahnutej odbornosti a vzdelania zamestnancov

Ukončenie pracovného pomeru s metodikom pre folklór ku dňu 31.7.2022

Ukončenie pracovného pomeru s metodikom záujmových vzdelávacích aktivít a dokumentaristu ku dňu 31.12.2022

- na úsekoch ekonomických a technicko-hospodárskych činností (počet zamestnancov, personálne zmeny v priebehu roka, vyťaženosť zamestnancov, návrh zmien so zreteľom na racionalizáciu a zvýšenie efektivity práce)

Počet zamestnancov štyria – ekonómka – komplexné zabezpečovanie prác na úseku rozpočtovania a financovania organizácie; samostatný mzdový účtovník, pokladník, mzdová agenda, vozový park; vodič, kurič, údržbár; upratovačka.

Na úseku ekonomicko-technických činností nedošlo v priebehu roka k žiadnym zmenám v dosiahnutej odbornosti a vzdelania zamestnancov.

Ukončenie pracovného pomeru s ekonómkou, účtovníčkou ku dňu 6.10.2022.

b/ Účasť na školeniach, odborných a vzdelávacích podujatiach

- zamestnanci sa v priebehu roka zúčastňovali na odborných vzdelávaníach formou online-konferencií, online-školení.

c/ Zvyšovanie kvalifikácie zamestnancov

V roku 2022 nedošlo ku ukončeniu štúdia, ktoré by zvýšilo odbornú kvalifikáciu u žiadneho so zamestnancov NOS.

6. Technické zabezpečenie úloh

a) Stručné zhodnotenie stavebno-technického stavu budov v správe kultúrnej inštitúcie:

- zmeny, ktoré nastali v priebehu roka
- ako sa problémy riešili v priebehu roka (špecifikovať realizované opravy, rekonštrukcie, údržba a pod. vrátane vyčíslenia vynaložených výdavkov podľa jednotlivých aktivít a podľa zdrojov) (v zmysle príloh č. 3, 4, 5)
 - Dobudovanie sociálnych zariadení na prízemí
 - Zriadenie elektrickej rozvodnej skrine na nádvorí
 - Zriadenie vodovodnej batérie na nádvorí inštitúcie
 - Úprava nádvoria vyrovnanie makadamom
 - Vymaľovanie stropu vstupnej chodby do inštitúcie a vymaľovanie jednej kancelárie
 - Boli doplnené snežné lapače na streche v smere do nádvoria
 - Dobudovanie deliaceho oporného múru na nádvorí
 - Oprava prístrešku nad vstupom do kotolne

návrh opatrení na nevyriešené otázky vrátane odhadu nákladov

- Drobná nevyhnutná oprava časti nezrekonštruovanej fasády z východnej strany (po vstupnú bránu) odhadovaná cena cca 3000 Eur
- Oprava interiéru prístavby budovy v dvorovej časti, osvetlenie dvorného priestoru a vstupu do prístavby v odhadovanej cene cca 3000 Eur

b) Prehľad majetku – branie nehnuteľného majetku do nájmu, resp. výpožičky na plnenie hlavných úloh svojej činnosti kultúrnej inštitúcie (príloha 11)

c) Stručné zhodnotenie technického vybavenia kultúrnej inštitúcie:

V roku 2022 sa zakúpili :

- 1ks stolový počítač na grafické práce
- 1ks veľkoplášny monitor
- 1 pár reproduktorov k počítaču

- zmeny a potreby, ktoré nastali v priebehu roka
- ako sa problém riešil v roku (špecifikovať realizovaný nákup vybavenia, opravy, výpožičky a pod.)
- návrh opatrení na nevyriešené otázky vrátane odhadu nákladov

Zakúpenie interaktívnej tabule +projektor na krátku projekciu +držiak na krátku projekciu+ kabeláž – predpokladaná hodnota 1800 €
(na skvalitnenie školiteľských resp. vzdelávacích podujatí pre zjednodušenie a zväčšenie efektivity spojenej s lepšou názornosťou prezentácie)

- Vytvorenie novej webovej stránky organizácie spĺňajúcej súčasné kritéria a bezpečnosť – predpokladané náklady 3000,-Eur
- Zakúpenie veľkého LCD LED panela s uhlopriečkou 2m na prezentácie počas podujatí NOS
- Zakúpenie 2 ks veľkoplášne monitory na úsek technicko-ekonomických činností (zjednodušenie a zefektívnenie práce účtovníčok)

d) stručné zhodnotenie úloh na úseku bezpečnosti práce a návrh opatrení v prípade zistených nedostatkov
Na úseku neboli zistené žiadne nedostatky, pracovníci sa pravidelne zúčastňujú školení BOZP a PO

7. Vnútorňa kontrola KI

- akým spôsobom je realizovaná
- zhodnotenie výsledkov
- návrh opatrení na skvalitnenie vnútornej kontroly

Vnútorňa kontrola bola zameraná na čo najefektívnejšie využitie finančných prostriedkov a na zvýšenie kvality podujatí. Pravidelne pri vypisovaní objednávok sa vykonáva predbežná finančná kontrola a pri úhradách, či už v hotovosti alebo prevodným príkazom, sa pri každom účtovnom doklade vykonáva predbežná finančná kontrola. Na poradách sa hodnotili a analyzovali uskutočnené podujatia, čerpanie rozpočtových nákladov podľa jednotlivých položiek.

8. Plnenie opatrení vyplývajúcich z kontrolných zistení Útvoru hlavného kontrolóra BBSK (číslo následnej finančnej kontroly, zhodnotenie zistených nedostatkov, stav plnenia opatrení)

V roku 2022 pre organizáciu nevyplývalo žiadne plnenie opatrení.

8a) Prehľad kontrol realizovaných orgánmi štátnej a verejnej správy (zameranie kontroly, dátum vykonania kontroly, kontrolné zistenia (počet kontrolných zistení, počet porušení finančnej disciplíny) špecifikácia, informácia o výške uložených pokút a penále, vrátane dátumu uloženia, dátumu úhrady (zmysle listu 8773/2016/ODDKCR-1, 37590/2016 zo 4. 11. 2016).

Neboli realizované žiadne kontroly

8b) Prebiehajúce súdne spory, exekúcie

V organizácii neprebiehajú žiadne súdne spory ani exekúcie.

9. Informácia o vykonaní inventarizácie majetku, záväzkov a rozdielu majetku a záväzkov v roku 2022 (predmet inventarizácie, druh inventarizácie, metódy uskutočnenia inventarizácie, stručné zhodnotenie - zhrnutie), vrátane komentára v zmysle Usmernenia č. 004/2021/ODSM k inventarizácii nehnuteľného majetku vo vzťahu k reálnemu stavu jeho využitia):

NOVOHRADSKÉ OSVETOVÉ STREDISKO, J. Kármána č. 2, 984 01 Lučenec

INVENTARIZAČNÝ ZÁPIS z inventarizácie majetku, záväzkov a pohľadávok ku dňu 31.12.2021

Riadna inventarizácia majetku, záväzkov a pohľadávok bola vykonaná na základe spisu: PRÍKAZ RIADITEĽA č.1 Novohradského osvetového strediska v Lučenci na vykonanie inventarizácie k 31.12.2022

1. Výsledky inventarizácie v €

P.č.	Inventúrne súpisy	Počet súpisov	Počet príloh	Účtovný stav v €	Skutočný stav v €
1.	Dlhodobý nehmotný a hmotný majetok	1	2	710042,60	710042,60
2.	Obstaranie hmotných investícií	1	1	16003,68	16003,68
3.	Oprávky k stavbám	1	1	731,00	731,00
4.	Oprávky k samostatným hnutelným veciam	1	1	13487,00	13487,00
5.	Oprávky k dopravným prostriedkom	1	1	19099,00	19099,00
6.	Oprávky k ostatnému hmotn.inv.majetku	1	1	69106,34	9106,34
7.	Materiál pohonné látky 112	1	3	90,83	90,83
8.	Peňažné pros. v hotovosti 211 - pokladňa	1	3	308,23	308,23
9.	Ceniny – poštové známky, stravné lístky	2	8	12,55	12,55
10.	Bankové účty	1	2	31626,19	31626,19
11.	Peniaze na ceste 261	1	1	0	0
12.	Odberatelia - 311	1	6	567,69	567,69
13.	Poskytnuté prevádzkové preddavky - 314	1	1	0	0
14.	Ostatné pohľadávky - 315	1	1	0	0
15.	Záväzky – 321 dodávateľa	1	7	8463,24	8463,24
16.	Prijaté preddavky 324	1	1	0	0
17.	Ostatné záväzky 325	1	2	0	0
18.	Záväzky – 331 – zamestnanci	1	2	0	0
19.	Pohľadávky voči zamestnancom 3351	1	1	0	0
20.	Záväzky – 336 – zdravotné a sociálne pois.	1	5	0	0
21.	Daň z príjmu 341	1	1	0	0
22.	Záväzky – 342 – ostatné priame dane	1	2	0	0
23.	Záväzky DPH	1	1	0	0
24.	Ostatné nepriame dane a poplatky 345	1	1	0	0
25.	Pohľadávky – 378 – iné pohľadávky	1	1	0	0
26.	Záväzky – 379 – Iné záväzky	1	1	0	0

27.	Náklady budúcich období - 381	1	1	255,54	255,54
28.	Výnosy budúcich období - 384	1	1	0	0
29.	Zákonný rezervný fond 421	1	1	13676,90	13676,90
30.	Závazky zo sociálneho fondu 472	1	4	2614,13	2614,13
31.	Evidencia DHM OE - 750	1	2	44743,60	44743,60

Inventarizáciou nebol zistený žiadny rozdiel medzi skutočným a účtovným stavom.

KAŽDÚ AKTIVITU UVÁDZAŤ OSOBITNE V ŠTRUKTÚRE :

II. ORGANIZOVANIE SÚŤAŽÍ, PREHLIADOK A FESTIVALOV, ktorých je ROS hlavným organizátorom

V komentári stručne zhodnoťte súťaže, prehliadky a festivaly a podmienky ich realizácie, udržateľnosť a záujem účinkujúcich / návštevníkov.

Finančné prostriedky vynaložené na postupové súťaže a prehliadky záujmovo-umeleckej činnosti vyhlasovaných NOC v danom roku

UKAZOVATEĽ	V EUR
z rozpočtu daňových príjmov BBSK - účelovo určené finančné prostriedky	5000
z rozpočtu daňových príjmov BBSK – priame náklady	0
príspevok z FPU	0
príspevok MK SR	0
príspevok NOC	700
príspevok miest, obcí	0
vlastné zdroje ROS - postupové súťaže a prehliadky ZUČ vyhlasované NOC	0
iné (špecifikovať)	0
Spolu:	5700

Komentár: Čerpané účelovo viazané finančné prostriedky z rozpočtu daňových príjmov BBSK vo výške 5000,00 € a príspevok NOC vo výške 700,00 €

Finančné prostriedky vynaložené na festivaly (garantované podujatia) v danom roku

UKAZOVATEĽ	V EUR
z rozpočtu daňových príjmov BBSK - účelovo určené finančné prostriedky na festival	10000
z rozpočtu daňových príjmov BBSK - priame náklady	0
príspevok z FPU	0
príspevok MK SR	0
príspevok miest, obcí	0
vlastné zdroje ROS - festival	0
iné (špecifikovať)	0
Spolu:	10000

Komentár: Finančné prostriedky čerpané na garantované podujatia s medzinárodnou účasťou MNFF vo výške 10 000,00 €

1. miestne - nerealizujeme

2. regionálne

NÁZOV	TERMÍN	MIESTO	POČET ÚČINKUJÚCICH, (RESP. SÚŤAŽIACICH, VYSTUPUJÚCICH, VYSTAVUJÚCICH)		POČET NÁVŠTEVNÍKOV / DIVÁKOV	Z TOHO PLÁTIACI NÁVŠTEVNÍCI / DIVÁCI	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY	PRIAME NÁKLADY NA PODUJATIE	Z TOHO PRIAME NÁKLADY KI
			súbor / člen	jednotlivec					
Tompa Mihály – regionálna súťaž v umeleckom prednese poézie a prózy v jazyku maďarskom	5.-6.4.	Lučenec	0	72	20	0	0	176	176
AMFO – regionálna postupová súťaž a výstava amatérskej fotografickej tvorby	4.-18.3.	Lučenec	0	11	100	0	0	400	400
Salón tvorby (Výtvarné Spektrum) – regionálna postupová súťaž a výstava neprofesionálnej výtvarnej tvorby a fotografie	4.-18.3.	Lučenec	0	23	100	0	0	400	400
Mládež spieva - regionálna prehliadka detských speváckych zborov	5.4.	Poltár	3/40	1	20	0	0	300	300
Rozprávková skrinka (Zlatá priadka) – regionálna súťažná prehliadka detských divadelných súborov	31. 3.	Kokava nad Rimavicou	5/98	1	150	0	0	620	620

DOSky NOSky (Belopotockého Mikuláš) – regionálna postupová súťaž a prehliadka neprofesionálneho divadla dospelých	9.-10.4.	Lučenec Poltár	1/13	1	50	0	0	800	800
FEDIM - regionálna prehliadka činoherného divadla mladých	9.-10.4.	Poltár Lučenec	1/12	3	30	0	0	0	0
Hviezdoslavov Kubín – regionálna súťažná prehliadka v umeleckom prednese poézie a prózy – I. -IV. kategória	12.–13. 4.	Lučenec	1/17	52	26	0	0	400	400
Hviezdoslavov Kubín – súťaž v umeleckom prednese poézie a prózy – I-III. kat. okresné kolá	16.-17.3.	Lučenec	1/17	79	30	0	0	400	400
Hviezdoslavov Kubín – súťaž v umeleckom prednese poézie a prózy – IV. kat. okresné kolá	18.3.	Lučenec	0	15	15	0	0	400	400
Hviezdoslavov Kubín – súťaž v umeleckom prednese poézie a prózy	15.3.	Poltár	0	26	10	0	0	400	400
Detský hudobný folklór (Vidiečanova Habovka) – regionálna súťažná prehliadka detských spevákov, speváckych skupín, sólistov inštrumentalistov a ľudových hudieb	24.4.	Lučenec	5/46	19	100	0	0	400	400
Eniki beniky – regionálna súťažná prehliadka detských folklórnych kolektívov	24.4.	Lučenec	4/72	1	70	0	0	480	480
Detská improvizáčna liga – súťaž detí v improvizácii	30.11.	Lučenec	15/45	3	30	0	0	0	0
Spolu:11			36/360	307	751	0	0	5176	5176
REALIZOVANÉ ONLINE									
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Spolu:11	X	X	36/360	307	751	0	0	5176	5176

3. krajské

NÁZOV	TERMÍN	MIESTO	POČET ÚČINKUJÚCICH, (RESP. SÚŤAŽIACICH, VYSTUPUJÚCICH, VYSTAVUJÚCICH)		POČET NÁVŠTEVNÍKOV/ DIVÁKOV	Z TOHO PLATIACI NÁVŠTEVNÍCI / DIVÁCI	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY	PRIAME NÁKLADY NA PODUJATIE	Z TOHO PRIAME NÁKLADY KI
			súbor / člen	jednotlivec					
Heligónky nad Budinou – nadregionálna prehliadka sólistov heligónkarov	7.5.	Budiná	3/58	23	220	220	660	47	47
Divadlo a deti /Deti deťom/ – prehliadka najúspešnejších detských divadelných súborov	23.6.	Lučenec	4/42	1	300	0	0	598	598
Adventné stretnutie – festival speváckych zborov	4.12.	Halič	5/90	5	70	0	0	1680	1680
Spolu:3	X	X	12/190	29	570		660	2325	2325
REALIZOVANÉ ONLINE									
0	X	X	0	0	0	0	0	0	0
Spolu:3	X	X	12/190	29	590	220	660	2325	2325

4. celoštátne

NÁZOV	TERMÍN	MIESTO	POČET ÚČINKUJÚCICH, (RESP. SÚŤAŽIACICH, VYSTUPUJÚCICH, VYSTAVUJÚCICH)		POČET NÁVŠTEVNÍKOV/ DIVÁKOV	Z TOHO PLATIACI NÁVŠTEVNÍCI / DIVÁCI	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY	PRIAME NÁKLADY NA PODUJATIE	Z TOHO PRIAME NÁKLADY KI
			súbor / člen	jednotlivec					
26. ročník Novohradský folklórny festival - programová časť	27.- 31. 7.	Lučenec Divín Fiľakovo Halič Málinec Lovinobaňa MR - Šomoška Mihálygerge Salgotarján Bánk	24/472	7	3000	406	2025	17687	17687

Divadelná jeseň – divadelný festival	6.10-30.11	Lučenec Tomášovce Cinobaňa	14/80	3	3200	556	2168	5350	5350
Spolu:2	X	X	38/552	10	6200	962	4193	23037	23037
REALIZOVANÉ ONLINE									
0	X	X	0	0	0	0	0	0	0
Spolu:	X	X	38/552	10	6200	962	4193	23037	23037

5. medzinárodné - neorganizujeme

Komentár:

Väčšinou ide o postupové súťaže/prehliadky v regionálnej pôsobnosti NOS, vyhlasovateľom a hlavným garantom je Národné osvetové centrum v Bratislave. Z týchto regionálnych súťaží a prehliadok odborná porota odporučila víťazov na postup na jednotlivé kolá krajských súťaží. Po každej súťaži/prehliadke sa konal rozborový seminár, na ktorom boli zastúpení vedúci kolektívov aj súťažiaci jednotlivci. Petőfi – Tompa celoslovenská súťaž v umeleckom prednese poézie a prózy v maďarskom jazyku bola jediná regionálna súťaž hradená z vlastných prostriedkov NOS. Pri nadregionálnych prehliadkach sa veľkej popularite tešia Heligónky na Budinej, ktoré majú už svoju tradíciu. Divadlo a deti dáva priestor na prezentáciu najlepších DDS, ktoré hrajú pre svojich rovesníkov. Všetky postupové súťaže, prehliadky a festivaly sme sa po viacročných skúsenostiach snažili realizovať tak, aby boli dostupné aj návštevníkom /divákovi zo širokej verejnosti a tým propagovať naše kultúrne zariadenie ako aj zriaďovateľa, vyhlasovateľa a mediálnych partnerov. Týmto prístupom sa snažíme o atraktivitu a skvalitňovanie jednotlivých podujatí na základe spätnej väzby – ohlasov zo širokej verejnosti. Jazykom tanca – regionálne kolá sa neorganizovali, súťaž začínala krajským kolom.

Petőfi – Tompa celoslovenská súťaž v umeleckom prednese poézie a prózy v jazyku maďarskom

Okresné kolo tradičnej postupovej súťaže Mihály Tompa sa konalo v zrekonštruovaných priestoroch Novohradského osvetového strediska. Súťažiacich hodnotila porota v zložení: Edit Patakiné Kerner, Katalin Farkas a István Csák. Príprave súťažiacich predchádzalo ťažké obdobie, no napriek tomu sme mohli vidieť kvalitné výkony, ktoré porota ocenila zlatými a striebornými diplomami. Okrem diplomov si všetci účastníci odniesli knihy, suveníry a sladkosti, vrátane učiteľov. Darčeky za rodičovské združenie odovzdali Andrea Demecs a Hajnalka Hajdók. Súťažiaci, ktorí získali zlaté pásmo, postúpili do celoštátneho semifinále, ktoré sa konalo 28. apríla v Sečienkách. Hlavným organizátorom okresnej súťaže bolo Novohradské osvetové stredisko v spolupráci s Novohradským oblastným výborom Csemadoku.

Výtvarné spektrum a AMFO 2022

Dve regionálne kolá celoštátnej postupovej súťaže a výstavy Výtvarné spektrum a AMFO prebiehali súbežne a ich vyhodnotenie uvádzame v komentári pri výstavách – Salón tvorby, kde si najúspešnejší autori postupujúci do krajských kôl prevzali ocenenia z rúk predsedov porôt.

Rozprávková skrinka 2022

Regionálne kolo celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky detskej dramatickej tvorivosti *Zlatá priadka* sa uskutočnilo **31. 3. 2022** v Kokave nad Rimavicou. Štyri detské divadelné súbory a päť predstavení: **DDS Hrnčiarik** Halič pri SZUŠ Opatová Lučenec – *Ľadové kráľovstvo – Vianoce s Olafom*, **DDS Athéna** pri ZŠ s MŠ Cinobaňa – S. Albertová: *Bez práce nie sú koláče a Americká láska*, **DDS Kukuk** pri SZUŠ Lučenec – *Hudobný skladateľ*, **DDS Dokorán** pri ZŠ L. Novomeského Lučenec – *Bubáci*. Jednotlivé predstavenia hodnotila porota v zložení **PhDr. Ľubomír Šárik, Mgr. Marian Lacko a Mgr. Arpád Szabó**. Na tohtoročnej rozprávkovej skrinke sme mali aj detskú porotu, ktorú tvorili zástupcovia jednotlivých detských divadelných súborov. Detská

porota pracovala pod odborným vedením **Mgr. Evy Švingálovej**. Na krajskú súťaž DDT Rozprávkové javisko v Žiari nad Hronom porota odporučila **DDS Athéna** s hrou *Americká láska*. Táto inscenácia získala aj cenu detskej poroty a cenu starostu obce. **DDS Dokorán** postúpil na krajskú súťaž v umeleckom prednese poézie a prózy, v tvorbe recitačných kolektívov a divadiel poézie detí, mládeže a dospelých Sládkovičova Radvaň, ktorá sa uskutoční v Banskej Bystrici.

Mládež spieva

Regionálna prehliadka detských speváckych zborov sa konala **5. 4. 2022** v koncertnej sále ZUŠ v Poltári. Otvoril ju **Mgr. Stanislav Spišiak**, riaditeľ Novohradského osvetového strediska v Lučenci, ktoré bolo hlavným organizátorom. Podujatie sa uskutočnilo s finančnou podporou Banskobystrického samosprávneho kraja.

Z hodnotenia porotcov:

- **Mgr. art. Oľga Bystrianska ArtD.**

*Celoslovenská súťaž detských a mládežníckych speváckych zborov Mládež spieva má svoju dlhoročnú tradíciu a obohacuje regióny Slovenska nielen o stretnutia speváckych zborov, spoznávanie, ale i vzájomné inšpirovanie sa. A tak tomu bolo aj 5. apríla v Poltári v priestoroch Základnej umeleckej školy. Na jednom pódiu sa stretli tri detské spevácke zbory. Najmladší zbor **Kryštálik** pod vedením **Mgr. art. Márie Sihelskej** nám ukázal, že zborové spievanie je zábavné aj pre deti predškolského veku. Svojím úprimným detským prejavom si hneď získal srdcia divákov a navodil skvelú atmosféru. Deti spievali s nasadením a celý čas pozerali na dirigentské gesto. Pri tomto vystúpení oceňujem vhodný výber skladieb a úžasnú kreativitu dirigentky, ktorá vystúpenie obohatila o body percussion (hra na telo). Detský spevácky zbor **Campanella** sa predstavil s vekovo staršími deťmi. Napriek svojmu malému počtu spevákov, Campanella predviedla zaujímavý umelecký výkon plný nápadov a dokonca hereckých výkonov. Bavilo to nielen malých spevákov, ale i publikum, ktoré bolo nenásilne vtiahnuté do deja zborovej skúšky. **Mgr. Terézia Kelementová** ako dlhoročná dirigentka tohto zboru vedie spevákov nielen k správne mu speváckemu prejavu, ale vnáša do vystúpenia svoje činoherné (herecké) skúsenosti.*

Celá prehliadka sa niesla v priateľskom duchu hudby a bola zavŕšená rozborovým seminárom, kde sme odovzdali svoje postrehy dirigentkám, ktoré ich pozorne počúvali. Prajem spevákom, dirigentkám a ich zriaďovateľom veľa energie, vytrvalosti a lásky do tejto nádhernej a zmysluplnej činnosti, ktorá mení svet. Zborové spievanie nielen zlepšuje koncentráciu detí, ale vedie deti k vzájomnému počúvaniu a rešpektu.

Hviezdoslavov Kubín

Regionálne kolo 68. Hviezdoslavovho Kubína sa konalo v priestoroch Novohradského osvetového strediska v Lučenci **12. a 13. apríla 2022**. Zúčastnilo sa ho 52 recitátorov, ktorí postúpili na regionálne kolo z obvodných kôl v Lučenci a z okresného kola v Poltári. V obvodných kolách súťažilo v detských kategóriách 104 detí a vo IV. kategórii 15 stredoškolákov, a to boli iba víťazi školských kôl. Teší nás, že sa do súťaže v umeleckom prednese zapojili všetky školy nášho regiónu a že všetci recitátori boli veľmi dobre pripravení. 12. apríla sa stretli recitátori III. a IV. kategórie. O postupujúcich v týchto kategóriách rozhodla porota v zložení **PhDr. Ľubomír Šárik**, **Mgr. Arpád Szabó** a **Jamila Siváková**. 13. apríla súťažili mladší recitátori a prednesy v I. a II. kategórii hodnotili **Mgr. art. Cyril Páriš**, **Mgr. Arpád Szabó** a **Jarmila Siváková**.

Z hodnotenia poroty vyberáme: *Umelecká úroveň súťažnej postupovej prehliadky bola na pomerne vysokej úrovni. Účastníci boli pripravení po textovej i interpretačnej stránke. Je sympatické, že mladší si sprítomňovali príbehy prózy ako svoje vlastné zážitky, preto sa viac sústredili na priamu reč. Próza vo IV. kategórii priniesla skôr ponor do priestorov textu, kde rozhodoval účinok rozprávania. V poézii výsledky trochu zaostávali za pomerne primeraným výberom textov. Vybraní účastníci spĺňali kritéria nového výkladu umeleckej interpretácie textu vo všetkých kategóriách.* Najúspešnejších interpretov sme odmenili diplomami a knihami, ktoré venoval doc. PaedDr. Július Lomenčík, PhD. a Matica slovenská.

Detský folklórny festival / Eniki Breniki/Vidiečanova Habovka-deti

Nedeľné popoludnie 23. 4. 2022 bolo venované detskému folklóru v Divadle B. S. Timravy Lučenec. Novohradské osvetové stredisko organizovalo dve regionálne kolá celoštátnych postupových súťaží a prehliadok – Eniki beniki (detské folklórne súbory) a Vidiečanova Habovka (hudobný folklór detí). Odborná porota pracovala v zložení: Mgr. Stanislava Zvarová, Juraj Matiaš a Mgr. Mária Matiašová. Do súťaže Enikibeniki sa prihlásili štyri súbory: Kis Rakonca/Malá Rakonca *Dievky patria do Neba!*, dievčenské hry a chorovody z Podmedvešia, DFS Malý Dubkáčik Buzitka *Dievčenské trápenia*, Priatelia FS a DFS Jánošík – krpčky – Filakovo *Poza humno* a DFS Radosť Lučenec *Na sluhu*. Zlaté pásmo a postup na krajskú prehliadku získala Kis Rakonca, strieborné pásmo Malý Dubkáčik a Priatelia FS a DFS Jánošík – krpčky, zlaté pásmo s návrhom na postup na krajskú prehliadku.

Prihlásení do jednotlivých kategórií Vidiečanovej Habovky: I. kategória Ľudové hudby: Mladí heligónkari z Lučenca (*Písala kráľovná na cisárov, Po zdola majera, Tadeto tadeto*) – zlaté pásmo, II. kategória Spevácke skupiny: DFS Kukučky z Poltára (*V prostred Kalinova*) – strieborné pásmo, Priatelia FS a DFS Jánošík – krpčky (*Keď sa tá sýkorka vydávala*) – strieborné pásmo, Priatelia FS a DFS Jánošík (*Kapusta poliovka*) – zlaté pásmo s priamym postupom na krajskú prehliadku, III. kategória Sólisti speváci, spevácke duá: K. Berkyová (*Padajú oriešky, Pekná som červenená*) – strieborné pásmo, E. Kyzúrová (*Hej tak som si spievala*) – zlaté pásmo a priamy postup na kraj, M. Nemeč (*Keď som ja v tej Ukrajine bojoval, Ziasal som d'atelinu*) – strieborné pásmo a postup na Hronseckú lipovú ratolesť, E. Salvová (*Čo sa v svete deje, Žeň sa braček*) – zlaté pásmo, L. Kováčová (*Ó nešťastný ten stromeček, Ábelovka dievka*) – strieborné pásmo, K. Berkyová a M. Kyzúr (*Kot som išiol okolo*) – strieborné pásmo, L. Ivanová (*Dobrá večer, dobrý deň, Voda sa vyliala*) – zlaté pásmo s návrhom na postup na kraj a postup na Hronseckú lipovú ratolesť, N. Pružincová a L. Kováčová (*Jaj bože môj, čo sa robí so mnou, Kot som húsky pásala*) – bronzové pásmo, M. Kyzúr (*Pod Belehradom*) – strieborné pásmo, V. Klinčoková (*Popred nás popred nás, Za horami za dolami*) – zlaté pásmo, K. Spodniaková (*Páča a mi páča, Či že to pes breše*) – bronzové pásmo, N. Pružincová (*Zelený je petrželčok, Chodila dievčina po hore plaúci*) – strieborné pásmo, A. Gajdošová (*Kero dievča nemá v tom Pukanci frajera, Aká je to hora*) – strieborné pásmo, P. Nemcová (*Štyri húsky biele a piata strakatá*) – bronzové pásmo, S. Leicherová (*Načo ste ma mamka moja, Popred naše dvierka*) – zlaté pásmo, IV. kategória Sólisti inštrumentalisti: Milan Gabera – heligónka (*Pozdola Hriňovej, Keď som išiol z milovania, široko ďaľako...*) – zlaté pásmo a priamy postu na kraj, Matúš Pauer – heligónka (*Detviarsky pán richtár, Od Poľany vietor prefukuje...*) – strieborné pásmo, Ján Malček – strieborné pásmo, Lukáš Janšto – zlaté pásmo s návrhom na postup na krajskú prehliadku.

Heligónky na Budinej

Dňa **7. mája 2022** Novohradské osvetové stredisko v Lučenci v spolupráci s obcou Budiná zorganizovalo po dvoch pandemických rokoch 27. ročník prehliadky heligónkarov – Heligónky na Budinej. V príjemnú a teplú sobotu sa v kultúrnom dome už o 14:30 hod. začal program heligónkarov, keď rodinná kapela Gáborovci a zakladateľ tohto milého festivalu Milan Gábor svojím vystúpením otvorili prehliadku heligónkarov. V prvom bloku sa už tradične predstavili viacerí heligónkari z okresov Lučenec a Poltár. Druhý blok patril heligónkarom z okolitých okresov prevažne Banskobystrického kraja. Po dvoch rokoch vystúpili na festivale aj „Kmotry a kmotrovia“ z Detvy svojimi temperamentnými piesňami a tancami sprevádzanými heligónkami. Pekným programom zo susedného Malohontu sa prezentoval folklórny súbor Vepor z Klenovca, ktorý dal aj pomyselnú bodku za týmto tak žiadaným a skvelým podujatím. Moderátorského mikrofónu sa tento rok ujal a veľmi dobre náš dobrý kamarát a bývalý kolega z osvetu Roman Malatinec – známy folklorista z Podpoľania. Návštevníci si mohli už tradične pochutnať na dobrom baraňom či hovädzom gulášu a občerstviť sa v jednom z dvoch bufetov pred kultúrnym domom. Veľký záujem divákov, keďže sála „praskala vo švíkoch“, a účinkujúcich muzikantov heligónkarov opäť raz potvrdil fakt, že toto podujatie je už dlhé roky vyhľadávané široko-ďaľoko všetkými nadšencami a fanúšikmi „gombíkovej muziky“ ako sa hra na heligónku zvykne nazývať. A nič na tom nezmenilo ani dva roky nútene pauzovanie kvôli celosvetovej pandémie. Veľké poďakovanie patrí starostovi a obci Budiná, ktorá dlhé roky zastrešuje toto podujatie.

Divadlo a deti - cieľom projektu bolo odborne usmerniť činnosť vedúcich a členov detských divadelných súborov v našom regióne. Dve podujatia sme realizovali v roku 2021, ďalšie sme kvôli pandémie presunuli na rok 2022. Tvorivá dielňa zameraná na prácu s detským interpretom sa uskutočnila 10.2.2022 v ZUŠ v Poltári s lektorkou Mgr. art. Katarínou Hitzingerovou, ArtD. Na podujatí Divadlo a deti, ktoré sme organizovali 23.6.2022 v Divadle B.S.Timravy sa predstavili deti z detských divadelných súborov a hrali pre svojich rovesníkov. Deti z detských divadelných súborov tak môžu predstaviť svoju prácu, môžu komunikovať so svojimi kamarátmi v hľadisku o témach, ktoré ich trápia. Tí ich pozorne sledujú a reagujú na dianie na javisku. Pre malých hercov je potlesk a uznanie veľkým povzbudením a deti zo základných škôl majú možnosť stretnúť sa s divadlom. Súčasťou podujatia bola aj tvorivá dielňa s lektorkou Mgr. Zuzanou Garajovou zameraná na dramatizáciu a oživenie literárneho textu. Vystúpili členovia DDS Dokorán zo ZŠ L. Novomeského Lučenec, DDS Kukuk zo SZUŠ na Novohradskej ulici v Lučenci, DDS pri CZUŠ Lučenec a členovia DDS Athéna z Cinobane.

MEDZINÁRODNÝ NOVOHRADSKÝ FOLKLÓRNY FESTIVAL

XXVI. ročník trval 5 dní – od stredy do nedele – **27. – 31. 7. 2022** a jeho jedinečnosťou je, že sa koná na území dvoch štátov na viacerých miestach historického Nógrád – Novohradu. Teraz to bolo 10 miest, 6 na Slovensku a 4 v Maďarsku. Otvorenie sa konalo 27. júla pod hradom Šomoška v Maďarsku. Začalo tradičným nástupom krojovaných párov s vlajkami, hymnou festivalu a štátnymi hymnami. Po úvodných slovách **Ruženky Egyed-Baránekovej**, predsedníčky Zväzu Slovákov v Maďarsku, pozdravili prítomných **Zsolt Fekete**, primátor mesta Salgótarján a **Mgr. Stanislav Spišiak**, riaditeľ Novohradského osvetového strediska v Lučenci. V uvítacom programe sa predstavili viaceré súbory. Potom nasledoval europiknik a škola tanca v Salgótarjáne. **Druhý** festivalový deň pokračoval vystúpeniami na dvoch miestach v Maďarsku (**Mihálygerge** a **Salgótarján**). **Piatok** bol najpestrejší, kedy sa festivalový program konal vo viacerých obciach – v **Málinci**, **Lovinobani**, **Haliči**, ale aj **Filákov** a **Lučenci**. Tu boli aktivity sústredené do mestského parku a amfiteátra, okrem výstavy šperkov **Stratený Novohrad**, ktorá bola v Novohradskom múzeu a galérii. V mestskom parku sa pri altánku konal park remesiel a v altánku prehliadka ľudových hudieb **V Novohrade pri muzike**. Po nich sa priestor pred altánkom premenil na školu tanca s FaDS Dubkáčik. Prvým vystúpením v amfiteátri bol program domácich súborov **Radosť zo srdca** (FS Ipeľ, FS Jánošík, FaDS Dubkáčik, ŽSSk Vidovenky a Spievanky, FSk Haličan...) a moderoval ho Lukáš Pelč. Záver patril Univerzitnému folklórnemu súboru Mladosť pri Univerzite Mateja Bela (UMB) v Banskej Bystrici s programom **MIESTO NA ZEMI – Obrazy z Dolnej zeme**. Vynikajúcu atmosféru však prekazil výdatný lejak. Vyvrcholením festivalu bol **sobotňajší** program v Lučenci. Predpoveď počasia opäť nebola priaznivá, preto organizátori zrušili krojovaný sprievod mestom a program preložili do kina Apollo. Pozostával z troch blokov. V prvom programe detských folklórnych súborov **Tancujeme, hráme, aj si zaspievame** vystúpili: DFS Radosť, DFS Jánošík, DFS Kukučky, DFS Malý Dubkáčik, Mladí heligónkari, E. Kyzúrová, L. Ivanová a S. Leicherová. Program moderovala Bianka Molnárová. Nasledoval ceremoniál slávnostného otvorenia s krojovanými pármami a príhovormi primátorky mesta **PhDr. Alexandry Pivkovej** a podpredsedu BBSK **Mgr. Ondreja Luntera**. Druhý blok **Tradícia – reč národov** patril piatim zahraničným súborom: FS Bartošův soubor (Česko), FS Laografiki – Archeologiki Ellassonas (Grécko), KUD Mladost (Bosna a Hercegovina), FS Nógrád (Maďarsko), FS Magurzanie Lodygowice (Poľsko). Moderoval ho Daniel Výrostek. Posledným účinkujúcim bol FS Technik z Bratislavy s programom **Z mesta na miesta**. V sobotu sa uskutočnilo vystúpenie v obci Divín, v priestoroch Zichyho kaštieľa. Posledný deň festivalu bol v dedine Banka v Maďarsku v Novohradskej župe. Tu sa konal **Celoštátny folklórny festival Slovákov v Maďarsku a Novohradské národnostné stretnutie**. Záverečný galaprogram pod názvom **Prišli hostia** novímal prebiehať na netradičnom pódii umiestnenom na jazere, ale aj tu dážď prekazil snaženie organizátorov. Festival sa konal s finančnou podporou Banskobystrického samosprávneho kraja, Interreg EÚ Slovenská republika-Maďarsko, Fondom na podporu kultúry národnostných menšín, Úradom pre Slovákov žijúcich v zahraničí.

Divadelná jeseň

Tento divadelný festival má svoje pevné miesto v kalendári kultúrnych a spoločenských podujatí mesta Lučenec i novohradského regiónu a má aj veľa priaznivcov, ktorí si nenechajú ujsť žiadne predstavenie. Hlavným organizátorom Divadelnej jesene je Novohradské osvetové stredisko v Lučenci. Festival Divadelná jeseň vznikol ako prehliadka neprofesionálnych divadiel z regiónu a zo Slovenska, neskôr sme festival rozšírili aj o vystúpenia zahraničných divadelných súborov. Zámerom tohto divadelného festivalu je priblížiť a udržať záujem o ochotnícke divadlo, divadelnú tradíciu v okresoch

Lučenec a Poltár, resp. na území Novohradu. Cieľom podujatia je rozprúdiť aktívny divadelný život v regióne počas jesenných mesiacov, predstaviť tvorbu neprofesionálnych divadelných súborov zo Slovenska, ale aj zo zahraničia, umožniť stretnutia divadelných tvorcov a divákov a zvýšiť záujem o neprofesionálne divadlo v širokej verejnosti. Divadelné súbory majú možnosť prezentovať sa v mestách a obciach s divadelnou tradíciou, ale aj v obciach, kde sa vystúpenia divadelných súborov organizujú len sporadicky. Vytvárame divadelníkom priestor pre vzájomnú konfrontáciu, nadviazanie nových divadelných i priateľských kontaktov, ale aj na odborný a umelecký rast neprofesionálnych divadelných súborov prostredníctvom odborných seminárov, diskusií a tvorivých dielní. Diváci majú možnosť vidieť predovšetkým predstavenia ochotníckych divadiel, tak slovenských ako aj maďarsky hovoriacich, ale do programu Divadelnej jesene sa snažíme zakomponovať aj vystúpenie profesionálnych divadiel. V programovej ponuke sú aj podujatia pre deti a mládež. Zámerom organizátorov je obohatiť návštevníkov divadelných predstavení o nové umelecké zážitky. Tohtoročná Divadelná jeseň začala 6. októbra šantením detí z detských divadelných súborov v uliciach mesta Lučenec. Deti si pripravili divadelné výstupy, hrali sa a pozývali okoloidúcich na programy Divadelnej jesene. Najviac predstavení sa uskutočnilo v Lučenci v kine Apollo. 12. októbra sa tu predstavil DS Divosud z Rimavskej Soboty hrou *Vdovy*. V tomto roku si pripomíname 155. výročie narodenia Boženy Slančíkovej Timravy, prozaičky, autorky poviedok a noviel, dramatičky, poprednej predstaviteľky druhej vlny literárneho realizmu, ktorá celý svoj život prežila v zapadnutom novohradskom kraji a vo svojej tvorbe si všima zaostalost' slovenskej dediny, jej nedostatky, kritizuje ju a hľadá príčiny. 19. októbra členovia DS Timrava, ktoré nesie jej meno, priblížili dielo tejto našej významnej rodáčky literárno-dramatickým pásmom o jej živote a dramatisáciou menej známej novely *U Kanátov*. 21. októbra si na svoje prišli milovníci operety. V lučeneckej synagóge sme v spolupráci so ZO Csemadoku v Lučenci pripravili operetný koncert z diel skladateľa Jenő Huszka. Nevšedný umelecký zážitok nám ponúkli tvorcovia Divadla Commedia z Popradu dramatisáciou hry *Malka* podľa novely F. Švantnera, s ktorou sa súbor úspešne zúčastnil festivalu AITA/IATA v Monaku. Toto predstavenie veľmi zaujalo aj študentov stredných škôl, pre ktorých sme pripravili dopoludňajšie predstavenie. V komornom prostredí Malej sály NOS sa 3. novembra predstavilo Divadlo Havran z Rimavskej Soboty smutno-smiešnym predstavením s kabaretnými prvkami reagujúcimi na súčasnú spoločensko-politickú situáciu na Slovensku PREDSTAV(e)NIE. 8. november patril deťom. Divadlo mladých pri OZ Timrava v premiére uviedlo inscenáciu pre deti *Cesta ku hviezdám*. Dopoludnia sa hrali dve predstavenia, na ktorých sa zúčastnili deti z lučeneckých škôl a večer mohli vidieť predstavenie aj dospelí diváci. 11. novembra sa návštevníci Divadelnej jesene mohli pobaviť na vystúpení Divadla Zelenka zo Zvolena, ktoré sa opäť pozrelo na detviansku národu a pripravilo ľudovú veselohru s hudbou a tancami z Podpoľania *Detvianska národu po 25 rokoch*. Divadlo Štefana Kvietika Veľký Krtíš sa zameriava predovšetkým na inscenovanie pôvodnej slovenskej dramatickej tvorby a v Lučenci sa predstavilo klasickou komédiou Jána Chalupku *Starúš Plesnivec*.

Divadelná sobota

V sobotu 5. 11. 2022 privítali Tomášovce všetkých milovníkov divadla. Konala sa tam regionálna prehliadka neprofesionálneho divadla Divadelná sobota. Akcia sa uskutočnila v rámci projektu Divadelná jeseň a z verejných zdrojov ju podporil Fond na podporu umenia. Kto si našiel čas a prišiel sa na divadelné predstavenia pozrieť, určite neľutoval. Predstavili sa tri divadelné súbory. Divadlo mladých pri OZ Timrava s hrou *Cesta ku hviezdám*, ktorá je určená nielen detskému divákovi, ale aj dospelým. Každý z nás rád sníva, tvorí, vymýšľa, zabáva sa... Hra DS HrCiNa z Cinobane *Ordinačné hodiny* vtipne poodhalila realitu slovenského zdravotníctva. V čakárni u lekára, ale aj počas samotnej návštevy u lekára, sa môže udiť všeličo..., získate nové známosti, informácie, vyriešite si biznis či rodinné problémy. V poslednej hre *Don Q a Děvka nebeská* sa predstavili hostia z Čiech – DS Nuda Na tahu Červený Kostelec. Bola to ukážka spojenia fantastického hereckého umenia a vynikajúceho scenára. Všetky predstavenia mali u divákov obrovský ohlas a boli odmenené standingovation. Divadelná sobota bola nielen prehliadkou vynikajúceho divadelného umenia ľudí, ktorí svoj voľný čas a svoje srdce venujú divadlu, ale aj miestom, kde získavajú odborné rady a skúsenosti. A to vďaka Mgr. art. Barbore Špánikovej, ArtD. a Dušanovi Krnáčovi, ktorí každé divadelné predstavenie zhodnotili a analyzovali po odbornej stránke. Poskytli súborom cenné rady a tipy do ďalšej práce. Barbora Špániková viedla aj tvorivú dielňu ako správne pracovať s dychom, bránicou a slovom. Ukázala praktické cvičenia, ktoré pomôžu hercovi „naštartovať“ svoj hlas pred vystúpením.

Adventné stretnutie 2022

Adventné stretnutie 2022 sa konalo 4.12. 2022 v Rímskokatolíckom kostole Nájdenia sv. Kríža v Haliči. Je to festival speváckych zborov z nášho regiónu, na ktorom znejú predovšetkým sakrálné skladby. Hlavným organizátorom Adventného stretnutia je Novohradské osvetové stredisko Lučenec, ktoré štrnásť ročník tohto podujatia pripravilo v spolupráci s obecným úradom v Haliči a Rímskokatolíckou farnosťou v Starej Haliči. V programe vystúpilo šesť speváckych zborov: Chrámový zbor CAMPANA z Brezničky, Vokálne zoskupenie ECHO z Lučenca, Ženský spevácky zbor JÁZMIN z Radzoviec, Mužský spevácky zbor PRO Kultúra z Fiľakova, Ženský spevácky zbor MELÓDIA z Fiľakova, Miešaný spevácky zbor OZVENA z Lučenca. Každý zbor si pripravil 15 minútový programový blok, ktorého súčasťou boli aj adventné a vianočné skladby. Súčasťou festivalu Adventné stretnutie je aj odborný seminár pre dirigentov. Odbornými lektorkami Adventného stretnutia boli: dirigentka Mgr. art. Veronika Veverková z Akadémie umení v Banskej Bystrici a dirigentka a pedagogička Mgr. art., MgA. Olga Budinská ArtD., ktorá je tiež členkou poradného zboru Národného osvetového centra pre zborový spev.

Detská improvizčná liga

Detskej improvizáčnej lige predchádzajú tvorivé dielne pre členov detských divadelných súborov a ich pedagógov, na ktorých sa prostriedkami tvorivej dramatiky naučia deti používať svoje schopnosti a zručnosti v divadelných aktivitách ale aj v bežnom živote. V detských divadelných súboroch vytvoria trojčlenné družstvá, ktoré súťažia v improvizácii. Lektori pripravujú na improvizáciu témy, ktoré sú blízke deťom, a ktoré dokážu stvárniť. Toto podujatie je veľmi obľúbené a zúčastňujú sa ho deti zo všetkých DDS v regióne.

III. ORGANIZOVANIE SÚŤAŽÍ, PREHLIADOK A FESTIVALOV, ktorých hlavným organizátorom je iný subjekt

V komentári stručne zhodnoťte súťaže, prehliadky a festivaly a podmienky ich realizácie, udržateľnosť a záujem účinkujúcich / návštevníkov.

Finančné prostriedky vynaložené na festivaly (garantované podujatia) v danom roku

UKAZOVATEĽ	V EUR
z rozpočtu daňových príjmov BBSK - účelovo určené finančné prostriedky na festival	10000
z rozpočtu daňových príjmov BBSK - priame náklady	0
príspevkov z FPU	0
príspevkov miest, obcí	0
vlastné zdroje ROS - festival	0
Iné (špecifikovať)	0
Spolu:	10000

Komentár: Finančné prostriedky čerpané na garantované podujatia Koliesko – festival tradičnej kultúry–stretnutie mladých folkloristov vo výške 10 000,00 €

1. Miestne - nerealizujeme

2. regionálne / okresné

NÁZOV	TERMÍN	MIESTO	POČET ÚČINKUJÚCICH, (RESP. SÚŤAŽIACICH, VYSTUPUJÚCICH, VYSTAVUJÚCICH)		POČET NÁVŠTEV- NÍKOV / DIVÁKOV	Z TOHO PLATIACI NÁVŠTEV- NÍCI / DIVÁCI	PRÍJEM ZO VSTUP- NÉHO / TRŽBY KI	PRIAME NÁKLADY KI
			súbor / člen	jednotlivec				
Poznávame nárečia našich predkov - súťaž v čítaní textu v novohradskom nárečí	22.4.	Lučenec	0	32	55	hlavný org.	hlavný org.	0
Šaliansky Maľko – súťaž v prednese slovenskej povesti	25.3.	Lučenec	0	28	15	hlavný org.	hlavný org.	0
Poipeľský umelecký festival	9. 7.	Veľká nad Ipľom	9/120	1	600	hlavný org.	hlavný org.	0
Koliesko – XXXI. ročník Festival ľudovej kultúry – stretnutie mladých folkloristov	4.- 7.8.	Kokava nad Rimavicou	34/520	164	15000	hlavný org.	hlavný org.	10000
Timravínym chodníčkom – Maľujeme Timravu	1.10.	Lučenec Polichno Ábelová	1/5	25	120	hlavný org.	hlavný org.	0
Timravina studnička – súťaž v prednese pôvodnej slovenskej prózy – okresné kolá	6.10.	Lučenec a Poltár	0	48	20	hlavný org.	hlavný org.	0
Spolu: 6	X	X				hlavný org.	0	10000

3. krajské

NÁZOV	TERMÍN	MIESTO	POČET ÚČINKUJÚCICH, (RESP. SÚŤAŽIACICH, VYSTUPUJÚCICH, VYSTAVUJÚCICH)		POČET NÁVŠTEV- NÍKOV / DIVÁKOV	Z TOHO PLATIACI NÁVŠTEV- NÍCI / DIVÁCI	PRÍJEM ZO VSTUP- NÉHO / TRŽBY KI	PRIAME NÁKLADY KI
			súbor / člen	jednotlivec				
0	0	0	0	0	0	0	0	0
Spolu:	X	X	0	0	0	0	0	0

4. celoslovenské

NÁZOV	TERMÍN	MIESTO	POČET ÚČINKUJÚCICH, (RESP. SÚŤAŽIACICH, VYSTUPUJÚCICH, VYSTAVUJÚCICH)		POČET NÁVŠTEVNÍKOV / DIVÁKOV	Z TOHO PLATIACI NÁVŠTEVNÍCI / DIVÁCI	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY KI	PRIAME NÁKLADY KI
			súbor / člen	jednotlivec				
Timravina studnička – súťaž v prednese pôvodnej slovenskej prózy – celoštátne kolo	19.10.	Lučenec	0	50	150	hlavný usporiadateľ	0	0
Celoslovenský festival zhudobnených veršov	11.-12.11.	Fiľakovo Biskupice	5/18	3	300	hlavný usporiadateľ	0	0
Spolu: 2	X	X	5/18	53	450	0	0	0

5. medzinárodné

Komentár:

CINEAMA – v hodnotenom roku sa neprofesionálni filmári z nášho regiónu nezapojili do súťaže a to hlavne z dôvodu, že momentálne študujú/pracujú mimo región.

Poipeľský umelecký festival

Festival sa začal už tradične súťažou vo varení tradičného jedla „**halászlé**“. Do súťaže sa prihlásilo celkom 11 družstiev. Trojčlenná porota hodnotila hotové jedlá. Pri vyhlásení výsledkov od organizátorov každé družstvo dostalo vecné ceny, prvú cenu získalo družstvo z Ipolytarnócu. Hlavný program v amfiteátri sa začal v podvečerných hodinách už tradične folklórnym galaprogramom **Palóc Gála**. Zúčastnili sa ho deti z MŠ a ZŠ Veľká nad Ipľom, sólisti a folklórne súbory z nášho regiónu a z Maďarskej republiky, Szécsény. V ľudovo-umeleckom galaprograme vystúpilo celkom 160 účastníkov. Večerný program nabral zábavnejšie tempo a v živom vystúpení sa predstavila so svojou kapelou známa hudobná maďarská formácia Inflagranti z Maďarska. Na záver festivalu sa rozbehla voľná tanečná zábava s miestnou skupinou Acord. Účasť celého festivalu bola celkom dobrá, aj počasie nám prialo. Na festivale sa zúčastnilo približne 1000 divákov. Organizátormi podujatia boli ZO Csemadoku vo Veľkej nad Ipľom, Novohradský oblastný výbor Csemadoku v Lučenci, Obec Veľká nad Ipľom a BBSK –Novohradské osvetové stredisko v Lučenci. Podujatie sa konalo s finančnou podporou Fondu na podporu kultúry národnostných menšín KULTMINOR, Banskobystrický samosprávny kraj, Národný kultúrny fond Maďarskej republiky, Fond Gábora Bethlena a podujatie podporil aj Rybársky zväz v Lučenci.

KOLIESKO 2022

XXXI. ročník Festivalu ľudovej kultúry a stretnutia mladých folkloristov KOLIESKO sa konal 4. – 7. 8. 2022 v Kokave nad Rimavicou. Počas štyroch dní ponúkol okrem tradičných programov (etno dielne, koliesko pri fontáne, folklórna scéna, ozveny nad Kokavou, kokavské podoby, remeselná ulička, dvory...) aj viacero noviniek, najmä v premávaní vlakov. V piatok to bol Folklórny vlak na Koliesko, ktorý z Lučenca odchádzal o 14.39 hod. a na peróne, ale aj počas celej cesty vyhrávala ľudová hudba B. Szaboa. Pre milovníkov folklóru bol pripravený aj nočný autobus zdarma z Kokavy do Lučenca, podmienkou

okrem kúpeného cestovného lístka na vlak bola registrácia v MIC Lučenec a vyzdvihnutie lístka na autobus zdarma. O túto službu nebol záujem a tak nočný autobus bol zrušený. S týmto dobrým nápadom prišlo NOS Lučenec a OOCR Turistický Novohrad a Podpoľanie, aby sa odľahčilo cestovanie autami a využila sa vlaková či autobusová doprava. V sobotu bolo možné Vlakom za zážitkom **spoznať krásu sklárskeho remesla**. Sklársky expres bol vypravený o 8.40 hod. zo Zvolena, ďalej pokračoval po trase Detva, Lučenec až do Kokavy nad Rimavicou, kde dorazil o 10.45, späť odchádzal o 15.10 po tej istej trase a do Zvolena prišiel o 18.04 hod. Cestujúci, návštevníci festivalu, strávili v Kokave nad Rimavicou takmer štyri a pol hodiny. Sklársnym expresom sprevádzal samotný **gróf Anton Forgáč** a do tajov sklárstva boli cestujúci počas jazdy zasvätení historikmi žijúcimi sklárskou históriou i súčasnosťou. Oproti železničnej stanice, v priestoroch Starej školy, ich vítala výstava **Príbeh skla II**, kde o histórii sklárstva prezradili viac. Dvor pri krčme LÚČ ponúkal v piatok tancovačku a v sobotu Leščákove dišputy – tento rok to boli spomienky bývalých kokavských hudobníkov. Novinkou bol aj dvor v neďalekej Liešnici.

Celoslovenský festival zhudobnených veršov

V našom regióne sa konal už dvanásť ročník Celoslovenského festivalu zhudobnených veršov, prehliadka skupín a sólistov, prezentácia zhudobnenej národnostnej poézie v jazyku maďarskom. Festival nie súťažnou formou dáva možnosť na konfrontáciu špičkových skupín, sólistov a začiatníkov, ale pritom chce inšpirovať aj ďalších záujemcov a talenty, aby sa venovali interpretovaniu zhudobnenej národnostnej poézie. Festival vyhlasuje dvojročne Republiková rada Csemadoku. Tohtoročný festival sa začal **11. novembra** vo Filakove. V sobotu, **12. 11. 2022** sa konal galaprogram v Biskupiciach. V galaprograme vystúpili všetci účastníci festivalu, celkom 4 skupiny a jeden sólista z Cestic, Rimavskej Soboty, Levíc a z Pincinej. Hostom festivalu bola hudobná skupina Zaporozsec z Maďarska. Organizátori ako aj účastníci boli spokojní s priebehom celého festivalu, ktorý prebehol na vysokej úrovni. Všetci sa zhodli na tom, že takýto žáner kultúry je potrebný podporovať, lebo spestrí paletu kultúrnych aktivít v našom regióne. Podujatie sa konalo s finančnou podporou Fondu pre národnostné menšiny KULTMINOR a Fondu Gábora Bethlena.

IV. a) VÝCHOVNO-VZDELÁVACIE PODUJATIA, ktorých je ROS hlavným organizátorom (občianske)

V komentári stručne zhodnoťte výchovno-vzdelávacie podujatia a podmienky ich realizácie, udržateľnosť a záujem účastníkov.

a) jednorazové podujatia

NÁZOV	TERMÍN	MIESTO	POČET ÚČASTNÍKOV	Z TOHO PLATIACI ÚČASTNÍCI	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY	PRIAME NÁKLADY NA PODUJATIE	Z TOHO PRIAME NÁKLADY KI
Svetový deň zdravia – podujatie pre seniorov prvá pomoc	7.4.	Lučenec	23	0	0	0	0
Deň zeme – Environmentálny festival	22.4	Lučenec	63	0	0	0	0
Ján Gáber Lovinský – prednáška o štúrovcovi z Novohradu	28.4.	Lovinobaňa	22	0	0	0	0
Janko Kráľ a štúrovci v Novohrade a Honte	28.4.	Lučenec	81	0	0	0	0
EURÓPSKY TÝŽDEŇ BOJA PROTI DROGÁM	14.11.	Poltár	35	0	0	0	0
Svetový deň boja proti AIDS	28.11	Lučenec	33	0	0	0	0
Spolu: 6	X	X	257	0	0	0	0
ONLINE PODUJATIA							
0	X	X	0	0	0	0	0
Spolu: 6	X	X	257	0	0	0	0

Komentár: Po skončení obdobia protipandemických opatrení sme konečne mohli s našimi lektormi vykonávať našu činnosť osobne a rozhodli sme sa nerealizovať podujatia online formou pretože ju považujeme za menej interaktívnu a samotní účastníci preferovali túto formu vzdelávania. Počas podujatí sme dostávali množstvo podnetov resp. návrhy na ďalšie témy prednášok. S najväčším úspechom sme sa streli pri podujatiach venovaných Štúrovcom, kde sme sa okrem samotných historických faktov venovali aj rozborom najzaujímavejších diel/básní.

b) cyklické podujatia

NÁZOV	POČET OPAKOVANÍ	MIESTO	POČET ÚČASTNÍKOV	Z TOHO PLATIACI ÚČASTNÍCI	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY	PRIAME NÁKLADY NA PODUJATIE	Z TOHO PRIAME NÁKLADY KI
Poznaj Novohrad	5	Okres Lučenec a Poltár	581	0	0	1000	1000
Významné osobnosti Novohradu a Malohontu – cyklus prednášok	6	Okres Lučenec a Poltár	105	0	0	0	0
Prevenencia sociálno-patologických javov	12	Školy regiónu, Kluby dôchodcov	132	0	0	0	0
Prevenencia a dopravná výchova – prednášky v spolupráci s PZ Lučenec	13	Školy regiónu Novohrad	189	0	0	0	0
Spolu:	36	X	1007	0	0	0	1000
ONLINE PODUJATIA							
0	0	X	0	0	0	0	0
Spolu: 36	36	X	1007				1000

Komentár: Cyklické podujatia sa tradične tešili obrovskému záujmu tak v okrese Lučenec ako aj v okrese Poltár. Jediným problémom boli požiadavky uskutočniť podujatia na konkrétny termín, pričom sme fyzicky neboli schopní vyhovieť, keďže sme už mali dohodnuté podujatie v inom okrese, alebo sme mali limitovaný počet podujatí. Tak tomu bolo pri podujatí: **Poznaj Novohrad**, v ktorom sme mali témy ako: Tradičný ľudový odev - žiaci sa dozvedeli, aký vplyv na vznik, vývoj a formu ľudového odevu mali: druh zamestnania, spoločenská a triedna príslušnosť, styk s historickou módou a cudzinou a ďalšie znaky, čo je to odev, jeho vývoj, časti, rozdelenie a mnoho ďalších zaujímavostí, ako sú napríklad účesy v tradičnej ľudovej kultúre. **Formy ochrany kultúrneho dedičstva** (obsahom boli základné pojmy: Kultúrne dedičstvo, jeho kategórie; Čo je to pamiatkový fond; Ochrana pamiatkového, zbierkového či knižničného fondu; Nehmotné kultúrne dedičstvo a ďalšie témy prispôbené miestu/obci, v ktorej sme študentov navštívili.) **Rodina a príbuzenská terminológia** --vstupom do témy bolo oboznámenie sa s etnológiou a zadefinovanie pojmov: Hajnalová línia, príbuzenské termíny, bývanie, obyčaje, fázy podľa Gennepa. Prednáškou sme prešli celým prierezom života ľudí, až po samotný pohreb. Mgr. Arpád Szabó prednášal o histórii divadla v Novohrade. **Mgr. František Mihály** so študentami i seniormi diskutoval o významných osobnostiach Novohradu. **Pri Božene Slančíkovej – TIMRAVE** sme s Michaelou Škodovou na prednáškach hovorili viac z ľudskejšieho pohľadu než sme zvyknutý v bežnom vyučovacom procese pričom sme neopomenuli ani elementárne informácie. Najviac sme diskutovali o Timravinom dospievaní, láske, korešpondencií i poslednej etape života. S obrovským úspechom sme sa stretli vďaka programu zameranom na prezentáciu tradičného vianočného zvykoslovia Novohradu a vianočným zvykom a obyčajom. Lektormi boli: Mgr. Matej Baláž a Mgr. Veronika Balážová s členmi divadelného súboru prezentovali žiakom základných škôl tradičné ľudové zvyky, ktoré sa robili v Novohrade. Ukázali im aké zvyky robievali ich predkovia na Ondreja, Barboru, Luciu a na Štedrý deň.

IV. b) VÝCHOVNO-VZDELÁVACIE PODUJATIA, ktorých je ROS hlavným organizátorom (ZUČ)

V komentári stručne zhodnoťte výchovno-vzdelávacie podujatia a podmienky ich realizácie, udržateľnosť a záujem účastníkov.

a) jednorazové podujatia

NÁZOV	TERMÍN	MIESTO	POČET ÚČASTNÍKOV	Z TOHO PLATIACI ÚČASTNÍCI	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY	PRIAME NÁKLADY NA PODUJATIE	Z TOHO PRIAME NÁKLADY KI
Konfrontácie... a ako ďalej - fotografia	5.2.	Lučenec	11	0	0	220	220
Slovo v hlavnej úlohe – školenie recitátorov	8.2.	Lučenec	29	0	0	150	150
Divadlo a deti – práca s detským interpretom	10.2.	Poltár	10	0	0	150	150
Netvorme do „šuflika“	19.2.	Lučenec	17	0	0	220	220
NOVLITERO	11.3.	Lučenec	30	0	0	550	550
Tvorivá dielňa pre spevácke zbory I.	30.4.	Lučenec	11	0	0	180	180
Slovo v hlavnej úlohe – rétorika s ľahkosťou	2.5.	Lučenec	44	0	0	150	150
Škola spevu v Novohrade	2.6.	Lučenec	14	0	0	270	270
Tvorivá dielňa pre spevácke zbory II.	4.6.	Lučenec	68	0	0	690	690
Metodika práce folklórnych kolektívov	22.6.	Lučenec	20	0	0	820	820
Slovo v hlavnej úlohe – školenie moderátorov	26.9.	Lučenec	34	0	0	150	150
Slovo v hlavnej úlohe – technika hlasu, reč	5.11.	Tomášovce	35	0	0	150	150
Spolu:	X	X	323	0	0	3700	3700
ONLINE PODUJATIA							
0	X	X	0	0	0	0	0
Spolu: 12	X	X	323	323	0	3700	3700

Komentár:

Konfrontácie... a jako ďalej

Stretnutie členov okresného štúdia amatérskej fotografie (AMFO) pri Novohradskom osvetovom stredisku v Lučenci sa konalo v malej sále NOS, lektorom bol **Mgr. Miroslav Zaťko**. Účastníci stretnutia si priniesli fotografie na USB kľúčoch, ktoré potom premietali a zároveň aj o nich diskutovali.

Netvorme do šuflika

Stretnutie členov okresného štúdia amatérskych výtvarníkov (AVT) pri Novohradskom osvetovom stredisku v Lučenci sa uskutočnilo v malej sále NOS. Témou stretnutia neprofesionálnych výtvarníkov pod názvom **Netvorme do „šuflika“** bola Pamäť a Krajina. Lektorom bol akademický maliar **doc. Štefan Balázs, ArtD**. Tieto stretnutia sú zamerané hlavne na konfrontáciu prác a to medzi jednotlivými autormi, avšak vedením lektora sa systematicky zdokonaľujú.

NOVLITERO

Druhú časť literárneho projektu pod názvom NOVLITERO, čo je skratka pre NOVohradské LITERárne Osobnosti - Literárna dielňa na tému 30 rokov Literárneho klubu V.L.A.S. sa konala **11. 3. 2022** v malej sále NOS. Mala sa konať v novembri, lebo v tomto mesiaci roku 1991 bol klub založený. Pandémia prekazila plány a druhá časť sa viackrát prekladala, ale nakoniec sa to podarilo. Podujatie viedol **doc. PaedDr. Július Lomenčík, PhD.** a svoj príspevok nazval *Ako pristupovať k básni*. Spisovateľka a zároveň aj dlhoročná lektorka klubu, **Hana Košková**, svoj materiál nazvala *Tridsaťročný V.L.A.S.*. V rámci dielne účinkovala **Mgr. art. Katarína Hitzingerová, ArtD.**: »*Nie všetko čo znesie papier, znesie aj javisko*“ (tvorba divadelnej hry). Súčasťou podujatia bolo uvedenie bulletinu Novlitero, ktorý mapuje tridsaťročnú históriu klubu. Úlohy sa zhostili S. Spišiak, riaditeľ NOS, H. Košková, lektorka, a Jarmila Siváková, zakladateľka klubu, a to netradične, písmenami novlitero a číslicou 30. Nechýbala fotoprezentácia z aktivít klubu.

Škola spevu v Novohrade

V priestoroch malej sály Novohradského osvetového strediska v Lučenci uskutočnilo už tradičné podujatie pod názvom Škola spevu v Novohrade. Podujatie organizuje Novohradské osvetové stredisko pre vedúcich a členov folklórnych kolektívov z okresov Lučenec a Poltár so zameraním na ľudový spev a tradičné ľudové piesne z Novohradu a Malohontu. Organizátor vybral piesne z rázovitej a folklórnej obce Kokava nad Rimavicou, preto lektormi boli známi folkloristi z tejto obce: doc. Ivan Murín, folklorista, etnológ a zakladateľ kokavského Kolieska, a fujarista a výrobca tradičných ľudových hudobných nástrojov Pavel Bielčík spolu so svojou dcérou, výbornou speváčkou kokavských piesní Katkou Bielčikovou. Na úvod mal Ivan Murín odbornú prednášku o regióne Kokavy nad Rimavicou a jeho tradičných zvykoch, spevných a herných príležitostiach, zábavách v minulosti a o ľudových hudbách, muzikantoch a spevákoch. Paľko Bielčík zahral na svojej fujare, píšťalke aj gajdách a zaspieval starodávne pastierske piesne. Katka Bielčiková vybrala niektoré typické kokavské piesne z prinesenej zbierky piesní od manželov Brezinovcov. Tieto piesne najskôr zaspievala s výkladom o správnej výslovnosti kokavského nárečia a dodržiavania typickej duvajovej rytmiky. Všetci zúčastnení sa s chuťou zapojili do spievania týchto piesní. Zaujímavé na tradičných kokavských piesňach je nielen špecifické kokavské nárečie, ale aj text piesní, ktorý skoro vždy poukazuje na ich tvorcov v minulosti. Je v nich vyspievaný ne jeden ťažký osud človeka a životné udalosti veselé i tragické. Ľudovou piesňou človek vedel vyjadriť takmer všetko, čo ho v živote postretlo, vedel sa ňou potešiť, či už pri namáhavej práci, alebo aj v časoch zábavy a oddychu.

Tvorivé dielne pre spevácke zbory

Dňa **4. júna 2022** sa v nádherných priestoroch lučeneckej synagógy konal koncert speváckych zborov Novohradu. Koncert bol umeleckou definitívnou bodkou, ktorá uzavrela podujatia tejto sezóny pre spevácke zbory: online seminár o inovatívnych hlasových technikách a tvorivé dielne s praktickým nácvikom netradičných piesní. Na koncerte v synagóge vystúpili spevácke zbory **Jázmin** z Radzoviec, miešaný spevácky zbor **Ozvena** z Lučenca, ženský spevácky zbor **Melódia** z Filákov a ako hosť sa predstavil ženský spevácky zbor Akadémie umení v Banskej Bystrici **Canzona Neosolium Women**. Po koncerte nasledoval krátky workshop s lektorkou **Veronikou Veverkovou**, v rámci ktorého lektorka vyhodnotila vystúpenia jednotlivých zborov a s dirigentmi zborov pracovala na vylepšeníach rôznych atribútov ich speváckych telies. Všetky tri podujatia pre spevácke zbory vznikli z iniciatívy milovníčky zborového spevu a zároveň pracovníčky Novohradského osvetového strediska v Lučenci, **Milady Bolyošovej**, za finančnej podpory Fondu na podporu umenia. Okrem odbornosti priniesli dirigentom a spevákom speváckych zborov nielen odborné rady, postrehy a nové informácie, ale aj pocit spolupatričnosti, jednoty v zborovom spievaní, vzájomnú podporu a radosť z možnosti interpretovať zborovú hudbu po tak dlhej pandemickej odmlke. Verím, že takéto podujatia sa v budúcnosti pre spevácke zbory budú organizovať naďalej a dajú možnosť spevákom napredovať a spoločne sa pri ich obľúbenej činnosti stretávať.

Metodika práce folklórnych kolektívov – výchovno-vzdelávacie podujatie zamerané na tradičnú kultúru, zvyky a tradície v Novohrade sa konalo **22. 6. 2022** v amfiteátri v mestskom parku Lučenec, a to o 9.00 a 11.00 hodine. Predstavené boli pastierske a ovčiarske tradície, ľudové nástroje aj s ukázkami, návštevníci sa dozvedeli zaujímavosti o ľudovom kroji. Deti z lučenských škôl si spoločne s ľudovou hudbou **Podjavorská muzika** zaspievali

známe novohradské ľudové pesničky. Účinkovali **FaDS Dubkáčik** s lektormi **Mgr. Veronika Balážová** a **Mgr. Matej Baláž**, ktorý podujatím sprevádzal. Predstavil sa aj gajdoš **Andrej „Veleslav“ Babiari**. **Vianočné zvyky a tradície** tvorili druhú časť, kde sa účinkujúci nezmenili a pripravili v dvoch termínoch a to o 9:00 hod. a 11:00 hod. pre žiakov základných škôl kultúrno vzdelávací program.

b) cyklické podujatia

NÁZOV	POČET OPAKOVANÍ	MIESTO	POČET ÚČASTNÍKOV	Z TOHO PLATIACI ÚČASTNÍCI	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY	PRIAME NÁKLADY NA PODUJATIE	Z TOHO PRIAME NÁKLADY KI
Hráme sa na... tvorivé dielne detskej dramatickej tvorivosti	3	Lučenec	118	0	0	660	660
Herecká divadelná dielňa	2	Lučenec	27	0	0	600	600
Leto s remeslom V.	2	Lučenec	24	24	1190	1600	1600
Večery autentického folklóru	4	Lučenec	320	257	257	3240	3240
Predstavujeme Vám...	2	Lučenec	70	20	20	960	960
Uzdraviť slovom	2	Lučenec Tuhár	250	0	0	3800	3800
Tvorivé dielne pre neprofesionálnych fotografov	2	Lučenec	30	0	0	1070	1070
Projekt (made in pod holým nebom...) VIII.	2	Lučenec	30	0	0	1070	1070
Novohradské osvetárske jednohubky	3	Lučenec	100	0	0	0	0
Stretnutie divadelníkov	2	Lučenec	15	0	0	0	0
Stretnutie vedúcich speváckych zborov	2	Lučenec	10	0	0	0	0
Inštruktáže pre recitátorov	14	Lučenec, Fiľakovo	10	0	0	0	0
Inštruktáž detských divadelných súborov	11	Lučenec, Cinobaňa, Kokava nad Rimavicou	37	0	0	0	0
Spolu:	51	X	1041	301	1471	13000	13000
ONLINE PODUJATIA							
0	0	X	0	0	0	0	0
Spolu: 51	51	X	1041	301	1471	13000	13000

Komentár:

Herecké divadelné dielne: Cieľom podujatia bol rozvoj talentu, rozvoj individuality, podpora tvorivej umeleckej činnosti neprofesionálnych hercov a zvýšenie umeleckej úrovne neprofesionálneho divadla v regióne. Uskutočnili sa dve celodenné tvorivé dielne, ktoré viedli dvaja lektori. Dielňa 24. 9. bola zameraná na nasledovné tri témy: analýza dramatickej postavy, analýza a spracovanie javiskovej postavy (javisková reč a pohyb, práca s hlasom), práca s divadelným režisérom v javiskovom priestore. Ďalšia časť hereckých divadelných dielni sa konala 26. novembra 2022 v Malej sále Novohradského osvetového strediska v Lučenci a lektori sa zamerali na používanie hereckých výrazových prostriedkov: hlas, reč, mimika, gesto, pohyb a postoj, tvorba dialógov na javisku, tvorba mizanscén. Na dielňach sa zúčastnilo 27 neprofesionálnych hercov.

Leto s remeslom

Naša dielnička organizuje letné tvorivé dielne pre deti a mládež už niekoľko rokov. Aj vďaka podpore Fondu na Podporu umenia sme mali možnosť pozvať remeselníkov. Deti sa priučili konkrétnemu remeslu od človeka, ktorý sa mu venuje a ovláda ho. Keďže projekt zaznamenal úspech, našou snahou je aj naďalej pokračovať v jeho organizovaní. Veríme, že organizovaním tvorivých dielní s remeselníkmi, deti získajú manuálne zručnosti a prehĺbi sa u nich vzťah a láska k tradícii a remeslu.

turnus I.

- 18. 7. 2022 Rozprávkový črepník, hlinené figúrky do kapsičky
- 19. 7. 2022 Misa na chlebík z pedigu
- 20. 7. 2022 Bylinkový herbár, mandala z otláčkov
- 21. 7. 2022 Kožený šperk
- 22. 7. 2022 Výlet autobusom regiónom, intuitívne hry v prírode

turnus II.

- 15. 8. 2022 Vtáčia zvonkohra z hlíny
- 16. 8. 2022 Handroví škriatkovia
- 17. 8. 2022 Šumivá bomba a bylinková pena do kúpeľa
- 18. 8. 2022 Drevený privesok
- 19. 8. 2022 Výlet autobusom regiónom, intuitívne hry v prírode

Lektori:

- 18. 7. 2022 Mária Janštová, zamestnanec. Rozprávkový črepník, hlinené figúrky do kapsičky
- 19. 7. 2022 Eva Sojková, lektor. Misa na chlebík z pedigu
- 20. 7. 2022 Magdaléna Krchňáková, lektor. Bylinkový herbár, mandala z otláčkov
- 21. 7. 2022 Erika Kováčiková, lektor. Kožený šperk
- 22. 7. 2022 Marcel Millárik, lektor. Výlet autobusom regiónom, intuitívne hry v prírode
- 15. 8. 2022 Mária Janštová, zamestnanec. Vtáčia zvonkohra z hlíny
- 16. 8. 2022 Janka Sláviková, lektor. Handroví škriatkovia
- 17. 8. 2022 Zuzana Kaššová, lektor. Šumivá bomba a bylinková pena do kúpeľa
- 18. 8. 2022 Boris Žilík, lektor. Drevený privesok
- 19. 8. 2022 Marcel Millárik, lektor. Výlet autobusom regiónom, intuitívne hry v prírode

Tvorivé dielne pre spevácke zbory

Rok 2021 bol rokom „covidovým“, preto sme ho realizovali hlavne v roku 2022. Novohradské osvetové stredisko pripravilo v rámci projektu Tvorivé dielne pre spevácke zbory metodické stretnutie pre dirigentov a členov speváckych zborov, ktoré bolo zamerané na inovatívne metódy hlasovej výchovy zboru. Pôvodný termín bol 17. november ale musel byť pre chorobu lektorky presunutý. Podujatie sa konalo 27. novembra 2021, kedy platili už nové protipandemické opatrenia a bol vyhlásený lockdown. Presunuli sme sa teda do online priestoru a cez platformu zoom sme zorganizovali webinár. Lektorka Mgr. art Veronika Veverková, ktorá je úspešnou dirigentkou a v praxi využíva rôzne inovatívne metódy prípravy zboru, sa naozaj dôkladne pripravila. Lektorka zvolila formu, ktorá bola zrozumiteľná aj zborovým spevákom bez hudobného vzdelania. Svoje rozprávanie prepájala lektorka so zaujímavými ukážkami spevu, aby priblížila účastníkom rôzne formy spievania. Tieto teoretické poznatky potom demonštrovala na konkrétnej práci so zborom na ďalšej tvorivej dielni, ktorá sa konala 30. 4. 2022 v priestoroch Novohradského osvetového strediska. 4. júna 2022 sa uskutočnila ďalšia tvorivá dielňa, ktorá bola spojená aj s prezentáciou tvorby speváckych zborov a bola zameraná na zdokonaľovanie vokálno-interpretačných zručností zboru.

Hráme sa na... tvorivé dielne detskej dramatickej tvorivosti boli určené pre deti z detských divadelných súborov a ich vedúcich a ich cieľom bolo odborne usmerniť činnosť DDS, podporiť rozvoj tvorivých a komunikačných schopností detí, rozvoj fantázie, empatického cítenia, improvizácie. Lektori pri práci s deťmi využívali metódy tvorivej dramatiky. Deti sa hrali, dramatizovali, oživovali rôzne rozprávkové bytosti, boli spolutvorcami rôznych obrazov a etúd. Prvá tvorivá dielňa sa konala 6. 10. 2022 v priestoroch Novohradského osvetového strediska. Dopoludnia pracovali deti na príprave a tvorbe rôznych etúd a obrazov a popoludní svoje nápady a zručnosti predviedli v uliciach mesta. V novembri bola tvorivá dielňa pre vedúcich DDS zameraná na dramaturgiu a prípravu inscenácií. Deti sa stretli na tvorivej dielni, ktorá bola zameraná na rozvoj improvizčných zručností a súčasťou bola aj súťaž v improvizácii.

Slovo v hlavnej úlohe

Cieľom projektu bol odborný rast recitátorov, moderátorov, tvorcov divadiel a rečníkov formou podnetných seminárov a tvorivých dielní. V rámci projektu sa uskutočnili tvorivé dielne pre recitátorov, divadelníkov, moderátorov a pre záujemcov o rétoriku. Chceme recitátorov správne nasmerovať k umeniu zvládnuť text a dať im tak nový interpretačný rozmer. Tvorivá dielňa pre moderátorov bola zameraná na techniku moderovania, dynamiku hlasu, interakciu. Ďalšiu tvorivú dielňu sme venovali rétorike - záujemcovia sa dozvedeli ako hovoriť presvedčivejšie, zamerali sme sa na praktický nácvik jednotlivých rečníckych techník. V rámci projektu Slovo v hlavnej úlohe sme sa venovali aj technike hlasu a reči, pretože pre recitátorov divadelníkov aj rečníkov je dôležité pochopiť zákonitosti tvorby ľudského hlasu a osvojiť si správnu techniku hlasu.

Večery autentického folklóru

Cyklická prezentácia folklórnych kolektívov Novohradu, v ktorej sme priblížili formou vystúpenia divákovi folklórny kolektív, ktorý sa predstavil svojou tvorbou vychádzajúcou z regionálnych tradícií.

Niet beťára na Budinej, len ja sám - Kto by to asi mohol byť? Nuž asi najznámejšia postava na Budinej, bývalý dlhoročný starosta, ale dnes známejší už ako spevák ľudových piesní a hráč na heligónke – **Milan Gábor**. Moderovaný večer s ním sa konal **28. 3. 2022** v malej sále Novohradského osvetového strediska (NOS) v Lučenci. Otvoril ho **Mgr. Stanislav Spišiak**, riaditeľ NOS, a potom celý večer moderoval Bc. Andrej Babiar. Okrem Milana Gábora vystúpili speváci Jozef Smutný a Milan Šulek z Dúbrav a ľudová hudba pod vedením Martina Gábora. V rámci programu sa konala aj zbierka na pomoc utečencom z Ukrajiny a vyzbieralo sa 190,- eur. Podujatie sa konalo v rámci cyklu „Večery autentického folklóru. Nahrávka je uverejnená na <https://www.facebook.com/novohradskaosveta>.

V rámci cyklickej prezentácie folklórnych kolektívov Novohradu sme predstavili **FS Jánošík** a **LH Ďatelinka** pod vedením **Ondreja Molotu**. Podujatie sa konalo **26. 10. 2022** v malej sále NOS. **FS JÁNOŠÍK** z Filakova vedie Ing. Jozef Šulek, ktorý pripravil celý program.

Ako tretí sa v rámci cyklickej prezentácie folklórnych kolektívov Novohradu sme predstavili **folklórny súbor IPEL' z Lučenca** s ľudovou hudbou. Podujatie sa konalo **24. 11. 2022** v malej sále NOS. Vedúcou súboru je **Mgr. Marcela Janštová**. V tomto roku si súbor pripomenul 45. výročie.

Cyklos - Večery autentického folklóru ukončil FS Kokavan z Kokavy nad Rimavicou s LH Ondreja Radiča, malá sála NOS praskala vo švíkoch a prinášali sa aj všetky voľné stoličky. Predstavené súbory dosiahli mnoho úspechov, získali viacero ocenení, vystupovali doma a v zahraničí, účinkovali v rozhlase a televízii a vydali svoje CD nosiče.

Predstavujeme Vám...

29. 9. Známe Trio fujaristov z Kokavy nad Rimavicou odštartovalo cyklický projekt Prestavujeme Vám... ktorého cieľom je predstavenie výrobcov a interpretov ľudových hudobných nástrojov z regiónu Novohrad a Malohont. Formou moderovanej diskusie, ukážok tvorby z projekcie a živých hudobných vstupov. Vo štvrtok **10. 11. 2022** sa v malej sále **Novohradského osvetového strediska** v Lučenci predstavili – **Juraj Krahulec** s manželkou **Stelou** a **Ján Blahuta**. Juraj Krahulec je výrobcou a hráčom na heligónke, často účinkuje s manželkou Stelou, ktorá je vynikajúcou speváčkou. Ján Blahuta je umeleckým vedúcom folklórneho súboru Kokavan v Kokave nad Rimavicou, ale aj tanečníkom, spevákom a výrobcou.

Tvorivé dielne pre neprofesionálnych fotografov

Okresné štúdio amatérskej fotografie pri Novohradskom osvetovom stredisku v Lučenci pripravilo v dňoch **30. 9. – 1. 10. 2022** tvorivé dielne v malej sále NOS. Zúčastnilo sa ich 15 fotografov. Lektorkou bola režisérka a dokumentárna fotografka **Soňa Maletz**, ktorá to zhodnotila nasledovne: *Na tvorivých dielňach v Lučenci sa stretla partia zanietovaných fotografov a fotografiiek, z čoho môžem mať ako lektorka jedine radosť. Účastníci a účastníčky prejavili vrelý vzťah k fotografii, čo robilo dialóg zaujímavým a podnetným. Prebrali sme základné piliere street, ale aj rodinnej fotografie. K zadanému cvičeniu pristúpili jednotliví fotografi a fotografky zodpovedne a s veľkou dávkou kreativity. Na tvorivej dielni prevládala dobrá nálada a celkovo mám z neho veľmi dobrý dojem. Fakt, že Lučenec je jedno úžasné mesto s veľkým potenciálom, už bola iba čerešnička na torte. K tomu všetkému je Lučenec nesmierne fotogenický!*

PROJEKT (made in pod holým nebom...) VIII.

Novohradské osvetové stredisko pripravilo v dňoch **14. – 15. 10. 2022** v malej sále a nádvorí NOS projekt zameraný na experimentálne prepojenie aktuálnych výtvarných stratégií, sitespecific inštalácií, architektúry v symbióze s plenérom v tradičných výtvarných technikách. Diela boli prezentované priamo na mieste konania. Zúčastnilo sa ho 15 výtvarníkov. Lektorom bol **prof. PaedDr. Jaroslav Uhel, ArtD.**, ktorý podujatie zhodnotil nasledovne: *Tohtoročný pracovný výtvarný workshop bol zameraný na koláž (práca s papierom) ako postup v umeleckej tvorbe alebo jej výsledku, čo je v konečnom dôsledku súborom rôznorodých prvkov a častí pochádzajúcich z rôznych zdrojov. Koláž je výtvarná technika, pri ktorej sa na zvolený podklad lepí iný materiál, často zámerne v neobvyklých súvislostiach s novým významom. Obsahovým a tematickým zámerom v tomto zmysle nebolo, aby výsledky tvorili ucelený tvar, ale aby kompozične boli zoskupené tak, aby medzi nimi existovali vzťahy s možným tvorivým vkladom jednotlivcov. Priebeh a následná realizácia spočívala v teoretickej príprave pre prácu, v zadaniach účastníkom k stanovenej tematike a v prezentácii power point: KOLÁŽ PROLÁŽ ROLÁŽ (motív, história, realizácia a spolu podiel na výsledku výtvarno-estetického vnímania). Súčasťou tejto časti bola konzultácia prinesených skíc účastníkov pre realizáciu ich tvorivého zámeru. Samotná realizácia technického a obsahového vytvárania na základe návrhov zadanej témy sa uskutočnila s dôrazom na individuálnu prípravu účastníkov s ich vlastným tvorivým prístupom podľa kompozičného a obsahového zámeru. V čase realizácie praktických výstupov boli aplikované individuálne prístupy lektora k účastníkom v závislosti k ich osobným programom, zručnostiam a aktivitám. Workshop, ktorý rešpektoval počet účastníkov aj priestorové a materiálne podmienky, mal primeraný rozsah so zreteľom na zadanie a jeho forma zodpovedala obsahu, na ktorý bol zameraný. Čím sa naplnil jeden z hlavných cieľov: nadobúdanie vedomostí, rozvíjanie zručností a umelecko-odborný rast jednotlivcov prostredníctvom poznávania, realizácie a prezentácie umeleckej tvorby v oblasti neprofesionálnej výtvarnej tvorby. Osobitne je potrebné zdôrazniť organizačnú stránku a celkové zabezpečenie workshopu, ale predovšetkým ich úsilie, aby účastníci čo najviac mohli svojimi prácami a ich úrovňou obohacovať priestor amatérskej výtvarnej scény v regióne.*

UZDRAVIŤ SLOVOM

Projekt venovaný spisovateľke **Hane Koškovej** pri príležitosti životného jubilea 80 rokov. Uskutočnil sa počas 2 dní na dvoch miestach. Prvým bola malá sála NOS a druhým rodisko spisovateľky – obec Tuhár. *Život a tvorbu Hany Koškovej* prezentovali lektori J. Lomenčík z UMB v Banskej Bystrici, riaditeľ Slovenského literárneho ústavu MS v Martine a J. Borguľová, tajomníčka odbočky Spolku slovenských spisovateľov v Banskej Bystrici. Súčasťou podujatia bolo čítanie z tvorby spisovateľky, výstava jej publikácií, fotoprezentácia a hudobní hostia. DDS KUKUK pri Súkromnej ZUŠ Lučenec (Novohradská) a DDS DOKORÁN pri ZŠ L. Novomeského Lučenec uviedli hru na motívy jej knihy *Repujúci Grep*. DDS STUŽKA pri MsKS Kokava nad Rimavicou odohral divadelné spracovanie Legendy o pravnučke Cinka-Panny z jej knihy *MARA MEDVEDIA – Povesti a legendy z Novohrad*. DS DAXNER z Tisovca sa predstavil komédiou z oblasti zdravotníctva: *Bežný deň v nemocnici XY*, réžia: M. Lacko.

Termín: 17. 6. 2022 (piatok) o 16.00 hod. – Lučenec, malá sála NOS, 19. 6. 2022 (nedeľa) o 14.00 hod. – kultúrny dom Tuhár

Novohradské osvetárske jednohubky

Projekt online (*video príspevok*) aj naživo. Jednotlivé „jednohubky“ ponúkli zaujímavosti z oblasti hudobného umenia v Novohrade a predstavili významné hudobné osobnosti regiónu. V roku 2022 bola hlavnou témou **hudba**, čiže predstavili sme nielen hudobníkov, ktorých výročia sme si pripomenuli, ale aj hudobných pedagógov, výrobcov hudobných nástrojov či koncertných umelcov...

- 18. 1. 2022 **William Bukový - Brüll**, hudobný skladateľ židovského pôvodu, video príspevok podujatia je uverejnený na <https://www.facebook.com/novohradskaosveta>. Pred pamätnou tabuľou ho otvoril **Mgr. Stanislav Spišiak**, riaditeľ novohradského osvetového strediska a **PhDr. František Mihály**. Potom sa obidvaja presunuli do malej sály NOS a pokračovali formou rozhovoru spomínaním na významnú osobnosť.
- 18. 2. 2022 Beseda s hudobníkom **Mgr. Petrom Jankú, PhD., ArtD.**, malá sála NOS – kultúrne podujatie.
- Marec: **Martin Kubinec**, v MKS v Kokave nad Rimavicou – rozhovor **Mgr. Stanislava Spišiaka** **Jankou Krotákovou** a členmi súčasného kokavského tria fujaristov – **Pavlom Bielčíkom**, **Jánom Krotákom** a **Miroslavom Moncolom**. Nahrávka je uverejnená na <https://www.facebook.com/novohradskaosveta>.
- 11. 4. 2022 **Ján Gajdoš**, učiteľa hudby si pri storočnici v rozhovore pripomenuli – **Mgr. Stanislav Spišiak**, riaditeľ Novohradského osvetového strediska v Lučenci a **PhDr. František Mihály, DiS. art.**, hudobný pedagóg, encyklopedista. Najskôr si na neho zaspomínali v urnovom háji a potom v malej sále osvetu. Nahrávka je uverejnená na <https://www.facebook.com/novohradskaosveta>.
- 11. 5. 2022 Piata časť z cyklu bola venovaná hudobnému skladateľovi a vysokoškolskému učiteľovi **prof. Mgr. Belovi Felixovi, PhD.**, rodákovi z Divína. Zhováral sa s ním **Mgr. Stanislav Spišiak**, riaditeľ Novohradského osvetového strediska v Lučenci. Nahrávanie sa uskutočnilo 11. 5. 2022 v Banskej Bystrici a materiál bol uverejnený na FB 18. mája 2022.
- Rozhovor uverejnený na <https://www.facebook.com/novohradskaosveta/videos/733256394360495>
- Jún: **Krištáľový kľúč po 40 rokoch** nebol schválený. Aj napriek tomu si táto súťaž zaslúži pripomenutie a navyše s víťazom III. ročníka v roku 1984, (hudobná skupina **TIENE z Poltára**), **Ivan Burin**, **Braňo Ondrejovič** a **Marian Slanina** sme sa stretli a vyspovedal ich riaditeľ Novohradského osvetového strediska v Lučenci, **Mgr. Stanislav Spišiak**. Záznam stretnutia bol **1. 7. 2022** uverejnený na <https://fb.watch/f49PAOrFIN/>
- 21. 9. 2022 Ôsma časť z cyklu novohradské osvetárske jednohubky bola venovaná poprednej súčasnej osobnosti slovenského jazzového klavíra **Klaudiusovi Kováčovi**, pedagógovi a hudobnému skladateľovi. V malej sále sa s ním zhováral **Mgr. Stanislav Spišiak**, riaditeľ Novohradského osvetového strediska v Lučenci – kultúrne podujatie
- 25. 10. 2022 V Banskej Bystrici sme si **PhDr. Ladislavova Lengy, CSc.**, pripomenuli s **Igorom Kovačovičom**, zhováral sa s ním **Mgr. Stanislav Spišiak**, riaditeľ Novohradského osvetového strediska v Lučenci. Nahrávka uverejnená na FB.
- November: **Tibor Serly**, huslista, violista, hudobný skladateľ. O málo známom rodákovi z Lučenca si **Mgr. Stanislav Spišiak**, riaditeľ Novohradského osvetového strediska v Lučenci, pozval na rozhovor **PhDr. Františka Mihálya**.
- 9. 12. 2022 v malej sále NOS rozhovor riaditeľa NOS **Mgr. Stanislava Spišiaka** s **PhDr. Františkom Mihályom, DiS. art.**, hudobným pedagógom. Video príspevok je na FB Novohradská osveta.

Iné aktivity:

Deň vzkriesenia slovenčiny

Novohradské osvetové stredisko Lučenec dňa **14. 2. 2022** uverejnilo video príspevok na FB profile (<https://www.facebook.com/novohradskaosveta>) k málo prezentovanej udalosti zo 14. 2. 1843. Podujatie štúrovcov sme pripomenuli formou rozhovoru s **doc. PaedDr. Júliusom Lomenčíkom, PhD.**,

literárnym vedcom, básnikom, kulturológom, vysokoškolským pedagógom, ktorý moderoval **Mgr. Stanislav Spišiak**, riaditeľ NOS. Nahrávalo sa na dvoch miestach, najskôr pred pamätnou tabuľou Gáberovcov v Lovinobani a potom v malej sále osvetly.

V. a) VÝCHOVNO-VZDELÁVACIE PODUJATIA, ktorých hlavným organizátorom je iný subjekt (občianske)

V komentári stručne zhodnoťte výchovno-vzdelávacie podujatia a podmienky ich realizácie, udržateľnosť a záujem účastníkov.

a) jednorazové podujatia

NÁZOV	TERMÍN	MIESTO	POČET ÚČASTNÍKOV	Z TOHO PLATIACI ÚČASTNÍCI	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY KI	PRIAME NÁKLADY KI
nerealizujeme	X	X	0	0	0	0
Spolu: 0	X	X	0	0	0	0

Komentár:

b) cyklické podujatia

NÁZOV	POČET OPAKOVANÍ	MIESTO	POČET ÚČASTNÍKOV	Z TOHO PLATIACI ÚČASTNÍCI	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY KI	PRIAME NÁKLADY KI
nerealizujeme	0	X	0	0	0	0
Spolu:0	0	X	0	0	0	0

Komentár:

V. b) VÝCHOVNO-VZDELÁVACIE PODUJATIA, ktorých hlavným organizátorom je iný subjekt (ZUČ)

V komentári stručne zhodnoťte výchovno-vzdelávacie podujatia a podmienky ich realizácie, udržateľnosť a záujem účastníkov.

a) jednorazové podujatia

NÁZOV	TERMÍN	MIESTO	POČET ÚČASTNÍKOV	Z TOHO PLATIACI ÚČASTNÍCI	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY KI	PRIAME NÁKLADY KI
Krajská tvorivá dielňa AVT, AMFO, FILM	20.-22.5.	Vinica (VK)	15	hlavný usporiadateľ	0	0
Palócky ľudovo-umelecký tábor	25.-29. 7.	Kokava Línia	63	hlavný usporiadateľ	0	0
Letná škola – kokavské tvorivé dielne nie len pre študentov	3.-7.8.	Kokava Močiar	2	hlavný usporiadateľ	0	0
Spolu:	X	X	80	0	0	0

Komentár:

Krajskú tvorivú dielňu pre AVT, AMFO a FILM každoročne organizuje iná ROS-ka inštitúcia Banskobystrického samosprávneho kraja. V roku 2022 to bolo Hontiansko-ipeľské osvetové stredisko vo Veľkom Krtíši. Lektori: Fotografickú sekciu viedol Mgr. Miroslav Zaťko, bola zameraná na "Portrét včera a dnes". Filmovú sekciu viedli **Viluda&Kršiak**, so zameraním na **dokumentárnu-reportáž z tvorivej dielne**. Výtvarnú sekciu mal na starosti **Jaroslav Uhel**, so zameraním na "**Doskové tabuľové maliarstvo – maľba na drevo**"

Palócky ľudovumelecký tábor

16. ročník Palóckeho ľudovumeleckého a tvorivého tábora sa konal od **25. 7** do **29. 7. 2022** v Kokave nad Rimavicou-Línií na chate Ipeľ. Zúčastnilo sa ho celkom 48 detí od 8 do 14 rokov z Lučenca, Fiľakova, Biskupíc a okolia. Účastníci, rozdelení v skupinách, podľa plánu striedavo navštevovali pracovné dielne - ľudový spev, ľudový tanec, práca s hlinou, výroba šperkov z dreva, šitie, práca s drevom a maľovanie na látku. Jeden deň bol výletový, počas ktorého účastníci navštívili kultúrno-spoločenské centrum „A völgý“ v Novej Bašte, kde okrem rôznych remeselníckych činností si pozreli krásnu prírodu tohto kraja. V tábore remeselnícke dielne a ľudové umenie vyučovali: **ÉvaTöre, GézaTöre, Fekete Virág Fanni, Fekete Emma Lili, Soós Ferenc, Gáspár Angéla a Molnár Nikolas**. Počas tábora sa o detičky starali pedagógovia **Demecs Andrea, Bial Péter, Fekete Gábor a Jacs menyik Veronika**, zdravotnícky dozor zabezpečila sestrička Judita Vargová Gáfríková. Za Novohradské osvetové stredisko bol medzi organizátormi Karol Galcsík, odborný pracovník pre menšinovú kultúru. Organizátor a vedúci tábora **Gábor Fekete** zhodnotil aj ten tohtoročný tábor ako veľmi úspešný. Tvorivé dielne boli zaujímavé a inšpiratívne. Okrem plánovaných programov si vo voľnom čase mohli deti vychutnať krásne prostredie, bazény, mohli sa venovať aj športovej činnosti a jazdiť na koňoch. Počas tábora boli aj ďalšie programy, v ktorých vystúpilo divadlo Mese Figurák (Rozprávkové figúrky) a folklorista a výrobca hudobných nástrojov Andrej Babiar. Rozlúčkový program sa konal už tradične predposledný deň večer pri vatre. Účastníci si zaspievali, ale ešte predtým sa predstavili so svojim programom. Predviedli tance a pesničky, ktoré sa naučili počas tábora. Pekná bola aj výstava remeselníckych prác. Súčasťou záverečného programu v piatok je už tradičné postavenie pamätného stĺpa. Počas tábora ho deti spoločne opracovali a hotový stĺp, aj z tohto ročníka, zostal v areáli strediska. Organizátormi tábora boli Csemadok – Novohradský oblasťný výbor, BBSK – Novohradské osvetové stredisko v Lučenci, Základná škola Józsefa Kármána v Lučenci a Základná škola Istvána Koháryhovo Fiľakove. Podujatie sa realizovalo s finančným príspevkom Fondu pre menšinovú kultúru KULTMINOR a Banskobystrického samosprávneho kraja, Fondu národnej kultúry NKA MR.

Letná škola – kokavské dielne nie len pre študentov sa každoročne organizujú v rámci FF Koliesko v Kokave nad Rimavicou. **Kokavské etnodielne nielen pre študentov** - téma tohto ročníka: **Ľudová hudba vo vyučovacom procese v rôznych formách vzdelávania**. Etnológovia - lektori na etnodielnach: Michal Noga, Katarína Babčáková, Soma Salamon, Peter Obuch, Ania Trebunia, Viktoória Čolláková, Michal Zelinka.

b) cyklické podujatia

NÁZOV	POČET OPAKO- VANÍ	MIESTO	POČET ÚČASTN- ÍKOV	Z TOHO PLATIACI ÚČASTNÍCI	PRÍJEM ZO VSTUPNÉ- HO / TRŽBY KI	PRIAME NÁKLADY KI
0	0	0	0	0	0	0
Spolu:	0	X	0	0	0	0

Komentár:

VI. KULTÚRNO-SPOLOČENSKÉ PODUJATIA, ktorých je ROS hlavným organizátorom

V komentári stručne zhodnoťte kultúrno-spoločenské podujatia a podmienky ich realizácie, udržateľnosť a záujem účinkujúcich / návštevníkov.

NÁZOV	TERMÍN	MIESTO	POČET ÚČINKUJÚCICH, VYSTUPUJÚCICH		POČET NÁVŠTEVNÍKOV / DIVÁKOV	Z TOHO PLATIACI NÁVŠTEVNÍCI / DIVÁCI	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY	PRIAME NÁKLADY NA PODUJATIE	Z TOHO PRIAME NÁKLADY KI
			súbor / člen	jednotlivec					
Fašiangy – pochovávanie basy	27.2.	Lučenec	6/71	9	250	0	0	180	180
Novohrad susedovi	2.4.	Lučenec	5/60	10	265	265	530	100	100
4 Tenoři	30.4.	Lučenec	0	4	300	272	7118	6050	6050
Osvetársky dvor – Jazzový majáles	1.5.	Lučenec	2/10	1	150	100	132	203	203
Predstavujeme úspešných recitátorov a spevákov	26.5.	Lučenec	1/17	12	80	0	0	0	0
Koncert speváckych zborov	4.6.	Lučenec	4/75	3	70	0	0	1680	1680
JEDOSVET – Koma náš, prišli sme Ti vinšovať	11.6.	Cinobaňa	3/37	13	200	0	0	1800	1800
Tibor Huszár – Pocta osobnosti	16.6.	Lučenec	0	2	30	0	0	1300	1300
Osvetársky dvor – Sendreiovci & Kokavakere Lavutara	16.6.	Lučenec	1/5	1	60	0	0	800	800
Filmový dvor Nick Cave: 20 000 dní na zemi	13.7.	Dvor NOS Lučenec	0	2	42	0	0	0	0
Gajdoši v Novohrade	16.7.	Lučenec	6/25	6	90	42	42	1700	1700
Dvor Paľa Bútora	5.8.	Kokava nad Rimavicou	7/120	8	300	0	0	0	0
Filmový dvor – Ghost dog	17.8.	Dvor NOS Lučenec	0	2	54	0	0	0	0
Ej Novohrad, Novohrad	22.8.	Lučenec	1/5	3	500	0	0	250	250
Koncert Dalibor Janda a kapela Prototyp	31.8.	Lučenec	1/5	5	930	930	22045	18057	18057
Divadelní spolek Práchaňská scéna v Písku – divadelné predstavenie	10.9.	Tomášovce	1/11	1	180	0	0	0	0
Nedeľné posedenie pri káve so skupinou The Blue Cafe Acoustic	18.9.	Dvor NOS Lučenec	1/3	1	150	0	0	0	0
Jazzové lístie	21.-22.10	Kino Apollo Lučenec	4/22	1	400	0	0	122	122
Slávnosť krátkeho filmu	7.12.	NOS Lučenec	0	2	30	0	0	0	0
Posolstvo Vianoc	15.12.	Kino Apollo Lučenec	9/131	8	355	0	0	3650	3650

Zjesenievanie – slávnostné uvedenie básnického debutu Ivety Zaťovičkovej + autogramiáda	19.12.	Lučenec	0	7	32	0	0	0	0
Spolu: 21	X	X	52/597	101	4468	1609	29867	35892	35892
ONLINE PODUJATIA									
0	X	X	0	0	0	0	0	0	0
Spolu: 21	X	X	52/597	101	4468	1609	29867	35892	35892

Komentár: vybrali sme tie väčšie podujatia

Novohrad susedovi

Folklórny benefičný program na pomoc odídencom z Ukrajiny sa konal **2. 4. 2022** v kine Apollo. Podujatie otvoril a viedol **Mgr. Stanislav Spišiak**, riaditeľ Novohradského osvetového strediska. V programe vystúpili: DFS Jánošík z Filákov, FaDSDubkáčik z Buzitky, ĽH Podjavorská muzika, FSk Haličan z Haliče, FS Jánošík z Filákov, Stela a Juraj Krahulcovci z Kokavy nad Rimavicou, Roman Malatinec z Korytár, Andrej Babiar z Príbeliec, Milan Gábor z Budinej... Vstupné bolo dobrovoľné a vyzbieralo sa 502,- eur. Súčasťou podujatia bola aj zbierka potravín. Organizátormi boli Novohradské osvetové stredisko v Lučenci a Mesto Lučenec.

Predstavujeme Vám...

Pod týmto názvom predstavilo Novohradské osvetové stredisko v Lučenci úspešných recitátorov a spevákov, víťazov regionálnych súťaží. Podutie sa konalo **26. 5. 2022** v malej sále Novohradského osvetového strediska (NOS) v Lučenci. Otvoril ho Mgr. Stanislav Spišiak, riaditeľ NOS, a moderovala Mgr. Milada Bolyošová.

Koncert speváckych zborov sa uskutočnil 4. júna 2022 a bol prezentáciou tvorby speváckych zborov, ktoré dva roky vôbec nevystupovali. Toto podujatie sa konalo v priestoroch synagógy v Lučenci, kde je veľmi dobrá akustika a zbory si mohli zaspievať v zaujímavom priestore. Na koncerte v synagóge vystúpili spevácke zbory Jazmin z Radzoviec, miešaný spevácky zbor Ozvena z Lučenca, ženský spevácky zbor Melódia z Filákov a ako hosť sa predstavil ženský spevácky zbor Akadémie umení v Banskej Bystrici Canzona Neosolium Women. Po koncerte nasledoval krátky workshop s lektorkou Veronikou Veverkovou, v rámci ktorého lektorka vyhodnotila vystúpenia jednotlivých zborov a s dirigentmi zborov pracovala na vylepšeniach rôznych atribútov ich speváckych telies.

Koma náš, prišli sme Ti vinšovať...

Novohradské osvetové stredisko – kultúrna inštitúcia Banskobystrického samosprávneho kraja a obec Cinobaňa zorganizovali kultúrny program „**Koma náš, prišli sme Ti vinšovať...**“ pri príležitosti 85 narodenín najznámejšieho výrobcu ľudových hudobných nástrojov, majstra **Tibora Kobličeka** z Turičiek, ktorý sa uskutočnil **11. 6. 2022** v kultúrnom dome v Cinobani. V programe sa predstavili a majstrovi Kobličekovi veľa zdravia zavinšovali: Trio fujaristov z Kokavy nad Rimavicou – Pavel Bielčík, Ján Kroták a Miroslav Moncol, profesor Bernard Garaj z Nitry, Rast'o Šimkovič – prvý cechmajster gajdošského cechu z Devínskej Novej Vsi, Milan Rusko z Bratislavy, Anna Šatanová, Ľubomír Tatarka a jeho žiaci, Milan Gábor z Budinej, heligónkari FS Vepor a Stanka a Jaroslav Zvarovci z Klenovca, Juraj Matiaš z Plachtiniec, Andrej Babiar a Monika Zapletalová z Príbeliec, Jožko Kostúr z Podkoníc, Martin Tesák z Pohronskej Polhory, Jožko Smutný a Milan Šulek z Dúbrav a ľudová hudba Martina Gábora. Podujatie výborne moderovala Katarína Kovačechová z Rádia Regina Stred Banská Bystrica.

Divadlo a deti

Cieľom podujatia bolo odborne usmerniť činnosť vedúcich i členov detských divadelných súborov, umožniť deťom z DDS odprezentovať svoje snaženia rovesníkom. Cyklus podujatí bol zameraný na využívanie metódy tvorivej dramatiky pri práci s členmi detských divadelných súborov a na rozvíjanie tvorivých a komunikačných schopností detí, ich fantázie a empatického cítenia. **10. februára 2022** sa uskutočnila v ZUŠ v Poltári tvorivá dielňa zameraná na prácu s detským interpretom s lektorkou Mgr. art. Katarínou Hitzingerovou, ArtD. a **23. júna 2022** sme pripravili podujatie, na ktorom členovia súborov odohrali svoje predstavenia pre deti zo ZŠ a súčasťou podujatia bola aj tvorivá dielňa s lektorkou **Mgr. Zuzanou Garajovou** zameraná na dramatinizáciu a oživenie literárneho textu. Zúčastnili sa členovia DDS Dokorán zo ZŠ L. Novomeského Lučenec, DDS Kukuk zo SZUŠ na Novohradskej ulici v Lučenci a členovia DDS Athéna z Cinobane.

Podujatie z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia

TIBOR HUSZÁR – POCTA OSOBNOSTI

Výstava venovaná slovenskému fotografovi pri príležitosti nedožitého **70. výročia narodenia**. Vernisáž sa konala **16. júna 2022** v osvetárskom dvore, presne v deň narodenia **Tibora Huszára**. Otvoril ju **Mgr. Stanislav Spišiak**, riaditeľ NOS, a vo svojom úvodnom prejave informoval prítomných, že rodáka z obce Réca si pripomíname preto, lebo posledné roky života prežil v Novohrade, v bývalej starej škole na Hradištských vrchoch. Tu organizoval workshopy pre študentov Fakulty masmediálnej komunikácie UCM v Trnave a ako sám povedal: „*Pre mňa sú najkrajším miestom Hradištské vrchy, kde som zrekonštruoval starú laznícku školu*“.

Potom pozval na pódium **Jaroslava Badinku**, autora 32 veľkoformátových fotografií, inštalovaných na zábradlí pavlačí a centrálnej foto, oproti vchodu do nádvorja. Autor predstavil niektoré fotografie a zaspomínal na neopakovateľné chvíle prežité so svojím priateľom nielen doma, ale aj v zahraničí, ako bol napr. trojmesačný pobyt v Paríži.

Súčasťou vernisáže bolo aj uvedenie bulletinu, ktoré sa prezentovalo netradične – popolom z cigár – keďže Tibor Huszár bol milovníkom cigár. Bulletin je uverejnený na stránke fb NOS, nájdete v ňom spomienku dcéry Natali Vekeman Huszárovej, list od jeho bývalého kolegu Romana Pavloviča, ale aj spomínania jeho bývalých študentov – Kataríny Acél Gálíkovej, rodáčky z Lučenca, Alexandry Fedorko a Martina Bystrianskeho.

Okrem exteriérovej výstavy bola vo vstupnej chodbe inštalovaná výstava fotografií a publikácií od rodiny Huszárovej a výstava plagátov na schodišti. Hudobným hosťom bola rómska hudobná skupina Sendreiovcí a nechýbali ani ukážky filmu *Tibor Huszár – Návrat späť*, vďaka spoločnosti Sentimentalfilm. Výstava potrvá do 31. augusta 2022.

Filmový dvor

Osvetársky dvor sa **13. 7. 2022** premenil na filmový. Premietal sa hudobný dokument o jednej z najfascinujúcejších a najtajomnejších postáv hudobného a filmového sveta: NICK CAVE: 20 000 DNÍ NA ZEMI, ASFK.sk, V. Británia, 2014. Filmoví diváci prišli v hojnom počte a rozhodne neodchádzali sklamaní. V minulosti sa filmový dvor v tomto priestore už konal, čiže nešlo o prvú aktivitu venovanú striebornému plátnu. Pri príležitosti siedmeho výročia založenia FK Priestor sa podujatie uskutočnilo aj **17. 8. 2022**, premietaním filmu **GHOST DOG**.

Gajdoši v Novohrade

V rámci cyklu podujatí osvetárske dvory sa **16. 7. 2022** uskutočnilo podujatie venované tradičnému hudobnému nástroju – gajdám. Predstavili sa sólisti a skupiny zo Slovenska aj Maďarska: PRASTROM – dobová gajdošská hudba zo Zvolena, FS BRIEŽOK z Jedľových Kostolian, Ľubomír Tatarka a jeho žiaci zo Slovenskej Ľupče, Gajdošská hudba BESKYD z Oravskej Polhory, VIRTUS DUDAZENEKAR z Maďarska, GAJDOŠSKÍ TROGÁRI z Veľkého Zálužia... Po programe vystúpila ľudová hudba FS VEPOR z Klenovca pod vedením Davida Oláha.

Dvor Paľa Bútora

Dvor vymyslelo a viac rokov pripravuje **Novohradské osvetové stredisko v Lučenci**. Je venovaný folkloristovi, tanečníkovi, choreografovi, osvetárovi, no najmä dobrému kamarátovi. Myšlienka pripraviť *Dvor Paľa Bútora* vznikla zo stretnutí, na ktorých sme sa rozprávali a spomínali na chvíle s ním strávené, na spoločné aktivity alebo len tak na „*bútorovanie*“. Paľovi tradície boli blízke, vždy sa hrdo hlásil ku svojej Kokave. Opustil nás náhle a veľmi skoro. Po rokoch cítime, ako nám chýba, tie jeho stretnutia, tá atmosféra, pohostinnosť a dobrá nálada.

V piatok **5. 8. 2022** ho otvoril riaditeľ NOS **Mgr. Stanislav Spišiak**, ktorého rodina má korene v Kokave nad Rimavicou a uviedla ho bývalá dlhoročná riaditeľka osvetu **Mária Ambrušová**. Po úvodných slovách nasledoval slávnostný spoločný prípitok „za edon“ na pamiatku Paľa Bútora, symbolizujúci jeho pohostinnosť a bol ponúkaný všetkým prítomným.

Nasledoval prvý blok programu **Spomíname**, v ktorom si pripomíname výročia osobností Kokavy a folklóru v danom roku a skladá sa z troch častí: *Do folklórneho neba sme pozdravili Štefana Nosáľa*, ktorého 95. výročie narodenia sme si pripomenuli v januári. Vychoval viacerých tanečníkov z Novohradu a Malohontu a pochopiteľne aj Pavla Bútora. Ďalšou osobnosťou bol **Ján Baťko Výrostek**, kronikár obce, osvetový pracovník, spoluzakladateľ organizovaného folklóru v obci. *Do uška sme povinšovali: PaedDr. Elene Hroncovej*, zakladateľke FS Rimavan, ktorý ju prišiel aj pozdraviť, **Janke Krotákovej**, dlhoročnej vedúcej MKS v Kokave nad Rimavicou, **Márii Ambrušovej**, bývalej riaditeľke Novohradského osvetového strediska, fotografovi **Robertovi Schillovi**, fujaristom **Miroslavovi Moncolovi** a **Jánovi Krotákovi**. *Pripomenuli sme z histórie ľudí spojených s históriou a kultúrou Kokavy nad Rimavicou: M. M. Bakulíny*, národno-kultúrny pracovník, učil v Kokave nad Rimavicou a má tu aj pamätnú tabuľu, od jeho smrti prešlo už 130 rokov, **doc. Ing. Richard Kafka**, v marci by sa dožil 85 rokov, obdivuhodný a neoceniteľný bol jeho blok NAŠA KOKAVA a práve o ňom v roku 2020 vyšla kniha *Naša Kokava*, v tomto roku si pripomíname aj dve výročia – 100 rokov od narodenia: **doc. PhDr. Ján Gallo**, učiteľ v Kokave nad Rimavicou, kde založil a dirigoval dychovú hudbu Kokavčanka, ktorá zahrala na jeho počesť na záver programu, **Darina Bancíková**, prvá evanjelická farárka.

Dvor je miestom stretnutí všetkých, ktorí ho poznali, ale aj všetkých, ktorí majú radi Kokavu a chcú si zaspomínať na starých priateľov. Spomínali nielen jeho kamaráti, ale aj členovia folklórnych súborov: **JÁNOŠÍK** z Filakova s ľudovou hudbou **ĎATELINKA** Ondreja Molotu, **VEPOR** z Klenovca s ľudovou hudbou Dávida Oláha, **RIMAVAN** z Rimavskej Soboty, **IPEL** z Lučenca, dychová hudba **KOKAVČANKA** a mnohí ďalší. Moderátorom bol **Marian Čupka**.

Aj tohtoročný Dvor Paľa Bútora bol iný od tých predchádzajúcich. Novinkou bolo zastrešenie celého dvora, aby účinkujúci a diváci neboli vystavení priamemu slnku a zároveň boli chránení pred dažďom. Pribudlo aj tretie pódium, na ktorom bola stála hudba od začiatku až do konca.

Jazzový majáles

Novohradské osvetové stredisko organizovalo **1. 5. 2022** Jazzový majáles, ktorý bol prvý zo série podujatí pod názvom **Osvetársky dvor**. Jazzový majáles priniesol do Lučenca nevšedný umelecký zážitok na netradičnom mieste s medzinárodným programom. Nádvorie v sídle Novohradského osvetového strediska sa v tento deň zmenilo na miesto, kde sa stretli milovníci špičkovej muziky, kvalitného vína, chutného jedla a fantastickú atmosféru. Návštevníci si mohli vychutnať štýlové prostredie, sedenie pri stoloch s bielym prestieraním, so sviečkami a pekne nesvietenými fasádami budov lemujúcich historický dvor. Po zotmení, za prispenia kvalitnej svetelnej techniky, sa nádvorie zmenilo na magické, čarovné a silne atmosférické miesto s nezameniteľným genius loci, priamo v srdci Lučenca.

V programe sa predstavili dva výrazne odlišné jazzové projekty. Ako prvý návštevníkov rozveseľoval orchester z Lučenca, **Traditional dixie stompers**. Ako už názov napovedá, kapela interpretuje tradičný jazz, tzv. dixieland z dvadsiatych a tridsiatych rokov minulého storočia. Usmiate tváre poslucháčov, klepanie nohami či nadšený potlesk znamenal, že muzicírovanie lučenských hudobníkov si našlo svoje publikum. A niet sa čo diviť, keď kapela už spolu funguje tridsať rokov a má za sebou množstvo vystúpení na festivaloch, jazz kluboch, výletných lodiach a podujatiach po celom svete.

Druhý účinkujúci bol silný protipól veselého, iskrivého pulzujúceho „dixíku“ predchádzajúceho hudobného telesa. Už prvé tóny všetkých prítomných akoby teleportovali do súčasného jazzového klubu v New Yorku. Znenie medzinárodného quartetu bolo silné, energické, výrazne expresívne, občas balansujúce na tenkej čiare možnosti hudobného vnímania publika. Líder kapely, americký saxofonista **Tim Armacost**, dvojnásobný nominant na

najprestížnejšiu hudobnú cenu Grammy, nemecký kapelník a zároveň bubeník **Klemens Marktl**, kontrabasista **Štafen Bartuš** a jeho syn, klavirista **Alan Bartuš**, svojim virtuóznym umením zatláčali prítomných do stoličiek, aby vzápätí publikum v stojí v potlesku explodovalo. Bola to viac ako hodinová dych berúca, strhujúca jazda, po absolútne modernej medzinárodnej jazzovej dialni.

Pre lučenského poslucháča bolo potešiteľné, že v tomto projekte mohli na pódiu vidieť a hlavne počuť Štefana „Pištu“ Bartuša a jeho syna Alana Bartuša. Obaja už niekoľko rokov žijú v Rakúsku. Najmä Štefan sa výrazným spôsobom etabloval na európskej jazzovej scéne a účinkuje v popredných medzinárodných projektoch po celom svete. Syn Alan ide v otcových „šlapajách“ a stále viac a viac mu rastie renomé fantastického, vysoko talentovaného klaviristu. Alan sa okrem jazzu realizuje aj ako úspešný interpret vážnej hudby, kde je laureátom niekoľkých významných medzinárodných súťaží. O vysokých kvalitách Bartušovcov svedčí aj to, že si ich nemecký bubeník Kelemns Marktl vybral ku Timovi Armacostovi do tohto medzinárodného jazzového projektu.

Prvé zo série podujatí Osvetárske dvory, ktoré vychádza z vo svete veľmi obľúbeného konceptu organizovania kultúrno-spoločenských podujatí na menej tradičných miestach, historických nádvoriach či trebárs aj v ruinách starých budov, sa nadmieru vydarilo. Aj reakcie samotných návštevníkov naznačujú, že potenciál využitia nádvorí Novohradského osvetového strediska ma obrovský potenciál.

V Lučenci opäť padalo Jazzové lístie

Súmrak každým dňom prichádza skôr a hmlisté ráno čoraz neskoršie odprevádza noc... Listy na stromoch už netrpezlivo čakajú, kedy odovzdajú zemi posolstvo o tom, že jeseň je už tu... V Lučenci padalo lístie opäť aj jazzové...!

Novohradské osvetové stredisko Lučenec, LUKUS a Mesto Lučenec zorganizovalo v dňoch **21. a 22. októbra** už ôsmy ročník festivalu **Jazzové lístie**. Dvojdňové podujatie pre priaznivcov kvalitnej nielen jazzovej hudby prinieslo do kina Apollo dva večery špičkovej hudobnej produkcie. Na festivale VIII. Jazzové lístie siahli organizátori po domácej, dá sa povedať rokmi overenej jazzovej špičke, ale predstavili sa aj noví nádejní nositelia jazzového posolstva.

Práve prvý otvárací večer patril mladým, v skutku kreatívnym multižánrovým projektom. Multižánrovým preto, lebo **The Lawn Dogs** (Slovensko-maďarský projekt) ako aj **Darknes Possitive** sa nedajú jednoznačne charakterizovať a „zaškatuľkovať“ ako čistokrvná jazzová produkcia. V hudobnom prejave The Lawn Dogs bolo cítiť, že gitarista a basgitarista vyrastali na „klasickej“ rockovej muzike. Mimochodom **Krištof** a **Vincent Szabovci** sú súrodenci a rodáci z Lučenca. K rokovému základu sa však pridala silná kompozičná nadstavba s množstvom zaujímavých výrazových prostriedkov. Výsledkom boli nadmieru kvalitné a interesantné rozsiahlejšie kompozície na rozhraní jazzu, blues, art rocku až vážnej hudby. Tieto kompozície publikum oslovili, čo si vyžiadalo aj prídavok.

Martinská formácia Darknes Possitive vo svojom vystúpení tiež balansovala no rozhraní viacerých žánrov. Od popu cez rock, jazz až po hip hop. Táto hudobná fúzia bola okorenená vynikajúcim spevom so skutočne „iskrivými“ a často vtipnými textami. Na prvý pohľad sa všetky tieto atribúty môžu zdať nespojiteľné do kvalitného a zaujímavého vystúpenia pre fanúšikov jazzu na jazzovom festivale, ale opak je pravdou. Fungovalo to a naozaj veľmi dobre, o čom svedčí aj aplauz prítomného publika a niekoľko prídavkov.

Druhý večer festivalu sa niesol na ortodoxnejších jazzových vlnách. Večer otvorila, dá sa povedať desaťročiami overená, jazzová úderka z Prešova **AMC TRIO UNIT**. Slovenská jazzová komunita túto kapelu vníma najmä v súvislosti s množstvom medzinárodných jazzových hviezd, s ktorými spolupracujú a koncertujú s nimi nielen na Slovensku, ale aj v zahraničí (Eric Mariental, Michael „Patches“ Stewart, Andy Hamilton a iní), ale v tomto roku urobili výnimku. Na žiadosť organizátorov svetoznámeho festivalu Bratislavské jazzové dni zostavili koncertný program bez hosťujúceho sólistu a vystúpili na tomto festivale. Takýmto spôsobom bol ocenený prínos AMC TRIO pre slovenskú jazzovú scénu. Návštevníci Jazzového lístia mali možnosť ešte o deň skôr ako v Bratislave počuť tento koncertný program. Ako napovedá dôvetok UNIT v názve kapely, nejedná sa o trio, ale v tomto prípade až o sextet. Štandardnú rytmickú sekciu tria doplnila gitara, perkusie a syntetizátor. A veru výsledok bol úžasný. Väčšie a rozmanitejšie nástrojové obsadenie chlapci z Prešova využili dokonale a publiku odovzdali nádherný jazzový zážitok hodný medzinárodných festivalových pódíí. Nik nebol prekvapený, že návštevníci si aplauzom vyžiadali ešte ďalšie jazzové pohladenie.

Záver festivalu sa niesol v znamení bluesu a snáď aj mierne kvalitného popu v projekte **Silvia Josifoská & Band**. Silvia tesne pred festivalom vydala svoju LP Closer, preto nie je nič zvláštne, že prevažnú časť vystúpenia tvorila prezentácia tohto albumu. Už pri nahrávaní a produkcii albumu si prizvala tých najlepších slovenských muzikantov a na výsledku to aj počuť. Nebolo tomu inak ani na festivalovom vystúpení, kde sa predstavili všetci protagonisti z LP Closer. Radosť počúvať vynikajúci spev podporený fantastickou kapelou. Výsledkom bolo niekoľko prídavkov a nádherné vyvrcholenie ôsmej edície festivalu Jazzové lístie.

Program festivalu doplnila krásna autorská výstava fotografií z predchádzajúcich ročníkov festivalu z objektívu lučenského fotografa Stanislava Spišiaka staršieho. Návštevníkov potešila aj burza a predaj LP platní, CD, DVD, publikácií a iného hudobného materiálu.. Ešte dlho po jazzovom víkende rezonovala v organizátoroch, ale aj návštevníkoch festivalu otázka a zároveň túžba, aby budúcoročná jeseň opäť v Lučenci zo stromov sfúkla aj lístie jazzové...

Posolstvo Vianoc

Prezentácia tradičného vianočného zvykoslovia Novohradu a Malohontu venovaná vianočným obyčajom a tradíciám sa konala **15. 12. 2022** v kine Apollo v Lučenci. Podujatie otvorili **Mgr. Stanislav Spišiak**, riaditeľ Novohradského osvetového strediska v Lučenci, a primátorka mesta Lučenec, **PhDr. Alexandra Pivková**. Program v réžii **Romana Malatinca** slovom sprevádzal **Štefan Šafárik**. Účinkovali v ňom FaDS Dubkáčik z Buzitky, Stela a Juraj Krahulcovci z Kokavy nad Rimavicou, Miešaný spevácky zbor Ozvena z Lučenca, FS Jánošík a DFS Jánošík z Fil'akova, Barbora Jackuliaková, Jozef Šulek, Jozef Svintek, Andrej Kollár, ĽH Ďatelinka Ondreja Molotu, ĽH Muzikanti, Betlehemci z Hriňovej, FS Ipeľ a DFS Radosť z Lučenca a Roman Malatinec.

Projekt z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.

Zjesenievanie

Slávnostné uvedenie básnickej zbierky **Ivety Zaťovičovej Zjesenievanie** sa konalo **19. 12. 2022** v Café Lehar Lučenec. Podujatie otvoril riaditeľ Novohradského osvetového strediska v Lučenci, **Mgr. Stanislav Spišiak**, ktorý sa predstavil aj v úlohe čítača vybraných básní z tejto najnovšej knihy. Autorka a tiež hostiteľka podujatia **Iveta Zaťovičová** sa narodila vo Fil'akove. Žije v Lučenci, kde spolu s partnerom vedie prekladateľskú agentúru. Na literárnu scénu vstúpila v roku 2016 knihou poviedok *Tiene babieho leta*. V krátkom čase nasledovali ďalšie prozaické tituly: *Kľukatenie* (2017), *Malinové roky* (2017), *Príď v májovú nedeľu* (2018), *Dievča z Ďárváršáru* (2019), *Vabank* (2020). Zbierka *Zjesenievanie* je jej básnickým debutom, v ktorom myšlienkovito a emocionálne nadväzuje na svoje prózy. Z jej básní vyžaruje krehkosť a neha, radosť až roztopašnosť, ale aj odvaha a zaniatenosť. Vo svojej knihe spracúva väčšinou témy osobné a rodinné, ale nevyhýba sa ani aktuálnym spoločenským témam, nevynímajúc hrozbu vojnových konfliktov. Od roku 2018 je členkou Spolku slovenských spisovateľov a od roku 2021 je členkou slovenského centra medzinárodnej spisovateľskej organizácie P.E.N. Básnickú zbierku uviedli do života spisovateľka **Hana Košková** a spisovateľ a historik **RNDr. Jozef Klinda** jesennými listami všetkých farieb, ale aj vždy zeleným brečtanom. Nechýbala autogramiáda. O hudobnú atmosféru sa postarali žiaci Cirkevnej ZUŠ v Lučenci. Podujatie moderovala Mgr. Milada Bolyošová. Partnermi podujatia bolo vydavateľstvo Lux Libris a pochopiteľne literárny klub V.L.A.S. pri NOS Lučenec. Záujemcovia si básnickú zbierku môžu zakúpiť vo vydavateľstve Lux Libris.

VII. KULTÚRNO-SPOLOČENSKÉ PODUJATIA, ktorých hlavným organizátorom je iný subjekt

V komentári stručne zhodnoťte kultúrno-spoločenské podujatia a podmienky ich realizácie, udržateľnosť a záujem účinkujúcich / návštevníkov.

NÁZOV	TERMÍN	MIESTO	POČET ÚČINKUJÚCICH, VYSTUPUJÚCICH		POČET NÁVŠTEVNÍKOV / DIVÁKOV	Z TOHO PLATIACI NÁVŠTEVNÍCI / DIVÁCI	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY KI	PRIAME NÁKLADY KI
			súbor / člen	jednotlivec				

Lyžujúce masky – Novohradská lyžovica	5.3.	Látky- Prašivá	0	10	143	0	0	0
Predajná výstava regionálnych pultov BBSK – prezentácia DLR Dielnička pri NOS	25.3.-26.3.	OC Galéria Lučenec	0	2	28	0	0	0
Juraj Kubinec – nestor slovenských fujaristov	28.-29.5.	Utekáč	4/26	12	320	0	0	0
Absoventský koncert Cirkevnej ZUŠ	3.6.	Lučenec	0	22	50	0	0	0
30. Výročie prijatia Deklarácie o zvrcho- vanosti SR	16.6.	Lučenec	2/36	5	35	0	0	0
11. roč. Stretnutie heligónarov	23.7.	Kotmanová	2/10	14	260	0	0	0
Stopy Hany Ponickéj v Podrečanoch	27.-28.8.	Podrečany	3/65	4	130	0	0	0
Folklórne popoludnie Tuhár 2022	28.8.	Tuhár	4/36	3	350	0	0	0
Dobročská hostina	3.9.	Dobroč	3/25	2	320	0	0	0
Advent s Vami – koncert S. Magušinovej	13.12	Synagóga Lučenec	1/4	2	500	471	10833	10208
Vianočný trh šikovných rúk	14.12.	Tržnica Lučenec	2/31	5	480	0	0	0
Spolu: 11	X	X	21/233	81	2416	471	10833	10208

Komentár: vybrali sme...

Lyžujúce masky

Podujatie sa konalo **5. 3. 2022** v areáli hotela Zerrenpach Látky. Organizátormi boli mestá Lučenec a Fil'akovo, obec Látky, OOCR Turistický Novohrad a Podpoľanie, Novohradské osvetové stredisko (NOS), OZ Novohrad a pochopiteľne Zerrenpach. Podujatia sa zúčastnilo viac ako 100 registrovaných pretekárov. Na lyžovanie v maskách sa prihlásilo 8 masiek a všetky dostali ceny od mesta Lučenec. Osobitne sa vo vlastnom stane prezentovalo NOS – dielňou ľudových remesiel, gajdošom, heligónkarom a ukážkami z činnosti nielen tlačenými materiálmi, ale aj na veľkoplšnej obrazovke.

Dni obce Utekáč

Obec Utekáč **28. 5. 2022** opäť po dvojročnej covidovej prestávke usporiadala kultúrne podujatie **Juraj Kubinec – nestor slovenských fujaristov** v spolupráci s NOS, BBSK, Mikroregiónom Sinec-Kokavsko, ZŠ s MŠ v Utekáči a OZ Prvá Iskra. Opäť sme sa stretli v srdci utekáčskej doliny, aby sme prehodili pár slov, zabavili sa, zaspomínali na tých, ktorí pre nás a ďalšie generácie niečo zanechali a medzi ktorých patril aj Juraj Kubinec, ktorý obec Utekáč preslávil nielen hrou na fujare, ale aj jej výrobou, čím prispel k rozvoju a zachovaniu tradičnej ľudovej kultúry. Položením venčeka k jeho pamätnej tabuli v Salajke sme si uctili jeho pamiatku ešte pred začiatkom kultúrneho podujatia. Podujatie otvorila a sprevádzala **Ľubomíra Šajgalíková**, pracovníčka obce, príhovor predniesol starosta **Miroslav Barutiak** a hosť podujatia, predseda BBSK **Ján Lunter**. Podobne ako v predošliých rokoch aj teraz boli

ocenení Cenou starostu obce rodáčka **MUDr. Stela Chudá**, rod. Bieniková, a jej manžel **MUDr. Ivan Chudý** za prezentovanie dobrého mena obce Utekáč, neustálu pomoc a podporu obce aj občanov. Na pamiatku aj pre ďalšie generácie zostane obci aj drevorezba vyrobená MUDr. Chudým, je vyrezaná zo starej jelše a je umiestnená vo vstupnej chodbe obecného úradu. Prezentovala sa aj kniha č.4 **Utekáč na dobových fotografiách – skláraň Clara**, ktorú uviedli **Dušan Kubinec** a **Milan Pupala**, členovia OZ Prvá Iskra. V kultúrnom programe sa predstavili: TRIO fujaristov z Kokavy nad Rimavicou Pavel Bielčík, Ján Kroták a Miroslav Moncol, pokračovatelia kubincovskej fujarovej hry, ktorí toto kultúrne podujatie otvorili, FS Šumiačan, žiačky ZŠ s MŠ a žiaci ZUŠ Heureka, alokované pracovisko v Utekáči, ktorí svojimi ľudovými a modernými tancami spestrili toto podujatie, heligónkari a speváci Juraj Krahulec a Stela Krahulcová, Vladimír Kouba a Veronika Malatincová, no a na svoje si prišli aj milovníci modernej hudby pri vystúpení hudobnej skupiny MODUS MEMORY a MADUAR, pri speve a tanci ktorých sa vyšantili všetky vekové kategórie od najmenších až po najstarších, o čom svedčila aj vysoká účasť občanov obce a aj zo vzdialených obcí. Zábava pokračovala až do skorých ranných hodín, kde nás ďalej bavil Marek Láska – FIT FAMILY RÁDIO. Sprievodné podujatia: ulička remesiel, program, súťaže a odmeny v podobe langošov a sladkostí pre deti pri príležitosti MDD, kde najmenších, ale aj dospelých pobavilo pouličné predstavenie Sol' nad zlato, pre deti a dospelých v podaní Divadla pod balkónom Banskej Bystrice.

Heligónkári v Kotmanovej

Stretnutie heligónkarov a 629. výročie obce sa konalo **23. 7. 2022** v areáli kultúrneho domu. Hostom podujatia bola LH Jaroslava Hazlingera a sólisti Anna Klimová a Ján Babic. Nechýbali tradičné jedlá a ľudová zábava s hudbou Karlíkovci. Podujatie moderoval Lukáš Latinák st. a organizátorom bola obec Kotmanová.

Stopa Hany Ponickéj v Podrečanoch

Obec Podrečany pripravila spomienkové podujatie k 100. výročiu narodenia spisovateľky, prekladateľky a bojovníčky za slobodu a demokraciu, ktorá posledné roky svojho života (2002 – 2007) prežila v kaštieli v Podrečanoch. Uskutočnilo sa **27. 8. 2022** v areáli neorenesančného kaštieľa.

Podujatie otvoril starosta **Ing. Peter Kulich**. Po detskom programe mal prednášku *O živote a tvorbe Hany Ponickéj* doc. PaedDr. Július Lomenčík, PhD. V rámci podujatia bola odhalená pamätná tabuľa na vstupnej bráne kaštieľa. Nechýbalo vystúpenie FS Poničan z Poník a záver patril DS Timrava z Lučenca, ktorý uviedol poviedku *U Kanátov*.

Hlavným organizátorom bola Obec Podrečany, ktorá pri tejto príležitosti vydala aj bulletin. Podujatie sa realizovalo s finančnou podporou BBSK.

Dobročská hostina je tiež tradičným podujatím. Miestom aktivít bolo námestie pred KD a multifunkčné ihrisko. Vystúpila folklórna skupina Kmotry a Kmotrovia z Detvy a hudobné skupiny SLOVAK TANGO a BLUETREND. V rámci sprievodných aktivít sa konala aj prehliadka obecného múzea.

VIII. INÉ PODUJATIA, ktorých je ROS hlavným organizátorom (DĽR, výstavy a kluby)

V komentári stručne zhodnoťte iné podujatia a podmienky ich realizácie, udržateľnosť a záujem návštevníkov / účastníkov.

a) DIELNE ĽUDOVÝCH REMESIEL

NÁZOV	POČET OPAKOVANÍ	MIESTO	POČET ÚČASTNÍKOV	Z TOHO PLATIACI ÚČASTNÍCI	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY	PRIAME NÁKLADY NA PODUJATIE	Z TOHO PRIAME NÁKLADY KI
Školy: Veselý keramický hrnček	6	NOS Lučenec	49	49	130	0	0

Školy: Zdobenie veľkonočných vajčiek	1	ZŠ Divín	17	17	0	0	0
Školy: Hlinené parafrázy	2	Galéria Lučenec	28	28	0	0	0
Školy: Tvorba vianočných keramických ozdôb	3	NOS Lučenec	74	74	72	0	0
Verejnosť: Výroba košíka a doplnkov z pátky	1	NOS Lučenec	5	5	150	0	0
Verejnosť: Dielňa keramiky	18	NOS Lučenec	130	130	650	130	130
Spolu: 31	31	X	303	303	1002	130	130
ONLINE DĽR							
0	0	X	0	0	0	0	0
Spolu:31	31	X	303	303	1002	130	130

Kurzy

NÁZOV	TERMÍN	MIESTO	POČET ÚČASTNÍKOV	Z TOHO PLATIACI ÚČASTNÍCI	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY	PRIAME NÁKLADY NA PODUJATIE	Z TOHO PRIAME NÁKLADY KI
Hlina nepálená – hlinené dekoratívne omietky, hlinený obraz	13.6. 20.6. 29.6	NOS Lučenec	10	1	40	8	8
Akvarel pre začiatočníkov	17.10. 24.10	NOS Lučenec	15	15	300	300	300
Vymodeluj si lampášik	9.11. 16.11.	NOS Lučenec	5	5	60	0	0
Spolu: 3	X	X	30	30	400	308	308

Komentár: Nepriaznivá epidemiologická situácia v súvislosti so šírením ochorenia COVID-19 aj v roku 2022 ovplyvnila činnosť v Dielni ľudových remesiel. Podujatia, ktoré sa nepodarilo z vyššie uvedených dôvodov zrealizovať boli nasledovné:
kurzy pre verejnosť: Výroba keramického krmidla - 11.1. a 18.1. 2022 a Ručne šitý kožený doplnok - peňaženka 15. 2. a 22. 2. 2022
kurzy pre školy: práca s keramikou - Môj ručne robený hlinený hrnček - počas januára.

b) VÝSTAVY

NÁZOV	TERMÍN	MIESTO	POČET NÁVŠTEVNÍKOV	Z TOHO PLATIACI NÁVŠTEVNÍCI	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY	PRIAME NÁKLADY NA VÝSTAVU	Z TOHO PRIAME NÁKLADY KI
-------	--------	--------	--------------------	-----------------------------	-----------------------------	---------------------------	--------------------------

Erik Kružliak - fotografie	január	NOS Lučenec	40	0	0	0	0
Prezentácia DĽR – Dielnička - fotografie	február- marec	NOS Lučenec	60	0	0	0	0
Salón tvorby – regionálna výstava neprofesionálnej výtvarnej tvorby a fotografie	4.-18.3.	NMG Lučenec	200	0	0	0	0
Ľubomír Činčura – Pamäť – výstava fotografií	apríl - jún	NOS Lučenec	60	0	0	0	0
Tibor Huszár – výstava veľkoplošných fotografií na pavlačí nádvoria NOS	16.6.-33.9.	Nádvorie NOS Lučenec	200	0	0	0	0
S dotykom minulosti – výstava obrazov Veroniky Malatincovej a tvorby etnologičky Andrei Šulekovej v rámci FF Koliesko	4.-7.8.	Synagóga Kokava nad Rimavicou	250	0	0	0	0
Toto je môj život – tvorba Borisa Nováka	november- december	NOS Lučenec	65	0	0	0	0
Spolu: 7	X	X	875	0	0	0	0
ONLINE VÝSTAVY							
0	X	X	0	0	0	0	0
Spolu:7		X	875	0	0	0	0

Komentár:

Vo vestibule NOS predstavujeme jednotlivcov neprofesionálnej výtvarnej tvorby a fotografie a činnosť dielne ľudových remesiel.

Salón tvorby 2022

Vernisáž regionálnej postupovej súťaže a výstavy neprofesionálnej výtvarnej tvorby a fotografie členov OŠ pri Novohradskom osvetovom stredisku v Lučenci z okresov Lučenec a Poltár sa konala 4. 3. 2022 v priestoroch Novohradského múzea a galéria. Hlavným organizátorom je Novohradské osvetové stredisko Lučenec(NOS), spoluorganizátorom Novohradské múzeum a galéria (NMG), vyhlasovateľom a odborným garantom je Národné osvetové centrum Bratislava. Na domácej pôde všetkých privítala riaditeľka NMG, Mgr. Iveta Kaczarová, výstavu otvoril Mgr. Stanislav Spišiak, riaditeľ NOS. Potom dostali slovo porotcovia, Mgr. Miroslav Zaťko za fotografov a doc. Štefan Balázs ArtD. za výtvarníkov. Porota pracovala v zložení: doc. Štefan Balázs ArtD., akad. maliar, doc. Ján Adamove ArtD., Mgr. art. a Renata Adamová, ktorá udelila ocenenia a postup na krajskú súťaž a výstavu do Banskej Bystrice nasledovných autorov: Cena a postup na krajskú výstavu: Ing. Ladislav Feldsam, *II. veková skupina A kategória: maľba (Kolibrík, Euphória)*, Erik Kružliak, *II. veková skupina A kategória: maľba (Trojuholníky)*, Eva Čabová, *II. veková skupina A kategória: maľba (Horská lúka)*. Čestné uznanie a postup na krajskú výstavu: Monika Kyseľová, *F kategória: experiment (Brána do iného sveta)*, Jakub Mlynarčík, *I. veková skupina A kategória: maľba (Klamstvo)*, Adela Balázsová, *II. veková skupina A kategória: maľba (Folklór 3)*, Miroslava Cabanová, *II. veková skupina A kategória: maľba (V rozpuku 1., V rozpuku 2.)*, Pavel Ožďáni, *II. veková skupina A kategória: maľba (Stopa človeka)*, Margita Janštová, *II. veková skupina A kategória (Banská Bystrica/Podrybie)*. Fotografov sa prihlásilo 11 s počtom 55 diel: Marcel Mižúr, Jozef Beňovský, Michal Ovečka, Ondrej Kamenský, Radovan Vojenčák, Mária Zajacová, Alena Miklušová, Ľubomír Činčura, Mária Hrončeková, Erik Kružliak a Stanislav Spišiak. Výsledky hodnotenia poroty: Mgr. Miroslav Zaťko, Róbert Ragan, Renata Adamová: Hlavná cena a postup na krajskú súťaž: Ľubomír Činčura, *C kategória: cykly a seriály (Iná krajina 1. – 4., Tma v textilke 1. – 3.)*. Cena a postup na krajskú súťaž: Mária Zajacová, *D kategória: experiment (I., II.)*, Jozef Beňovský, *C kategória: cykly a seriály (Ako sme súťažili 1. – 5.)*, Ondrej Kamenský, *III. veková skupina – A kategória: čiernobiela fotografia (Keď jazero zamrzne)*, B kategória: farebná fotografia (*Cestička za šťastím, Dvere do neznáma*), Marcel Mižúr, *III. veková skupina – A kategória: čiernobiela fotografia (My Sweet Home)*, Michal Ovečka, *III. veková skupina – B kategória: farebná fotografia (Art tour, Bez obsluhy)*, Radovan Vojenčák, *III. veková skupina – B kategória: farebná fotografia (Stairway to...)*, C. kategória: cykly a seriály

(Mili 1. – 4.).

Čestné uznanie s postupom na krajskú súťaž: Radovan Vojenčák, *III. veková skupina – A kategória: čiernobiela fotografia (Hriešny tanec po našom)*, Erik Kružliak, *III. veková skupina – A kategória: čiernobiela fotografia (Tieň)*, Mária Hrončeková, *II. veková skupina – A kategória čiernobiela fotografia (Vedomie, Nevedomie, Podvedomie)*. Čestné uznanie: Erik Kružliak, *C. kategória: cykly a seriály (Krv a pot 1. – 3.)*, Stanislav Spišiak, *III. veková skupina – A kategória: čiernobiela fotografia (Na medzinárodnej trati)*. V rámci otvorenia sa na dvore konala ukážka performans Zoltána Kovácsa – tvorenie diela pušným prachom. Prijemnou hudbou sprevádzal vynikajúci klavirista Klaudius Kovács. Výstava bola sprístupnená do 18. marca. V posledných dvoch rokoch sa pre pandémiu musela presunúť do virtuálneho priestoru. Postupujúci autori náš región reprezentovali na krajskom kole – Výtvarné spektrum 2022, ktoré sa uskutočnilo v Stredoslovenskom osvetovom stredisku Banská Bystrica a na AMFO 2022, ktoré sa konalo v Starej Radnici vo Zvolene.

Ľubomír Činčura

Výstava malej časti jeho fotografickej tvorby bola inštalovaná vo vstupných priestoroch Novohradského osvetového strediska a trvala od apríla do konca mája. Autor je absolventom Katedry jadrovej fyziky a techniky pri SVŠT Bratislava a kulturológie na Univerzite Konštantína Filozofa Nitra. Fotografickú kompozíciu študoval u prof. Pavla Breiera a s prestávkami fotografuje od malička. Dosiahol viaceré fotografické úspechy – najväčším bol titul *Svetový fotograf roka 2014* v súťaži Photo Cup 2014 organizovanej Mensou International. Práve vystavuje v Prahe na výstave Umenie 21. storočia, ale absolvoval niekoľko ďalších úspešných výstav po celom Slovensku.

Okrem fotografovania sa podieľa na tvorbe skulptúr moderného umenia so skupinou pražských umelcov na tému *Kolobežky, kolovranty a čas*. Žije v Prahe, ale dlhé roky pôsobil v Lučenci.

Otvorenie výstavy o 17.00 hod. sa konalo v synagóge a pod názvom **S dotykom minulosti** – vystavovali Andrea Šuleková a Veronika Malatincová. Výstavu pripravilo a realizovalo NOS Lučenec.

TIBOR HUSZÁR – POCTA OSOBNOSTI - Výstava venovaná slovenskému fotografovi pri príležitosti nedožitého **70. výročia narodenia**. Vernisáž sa konala **16. júna 2022** v osvetárskom dvore. Otvoril ju **Mgr. Stanislav Spišiak**, riaditeľ NOS, a vo svojom úvodnom prejave informoval prítomných, že rodáka z obce Réca si pripomínáme preto, lebo posledné roky života prežil v Novohrade, v bývalej starej škole na Hradištských vrchoch. Tu organizoval workshopy pre študentov Fakulty masmediálnej komunikácie UCM v Trnave a ako sám povedal: „*Pre mňa sú najkrajším miestom Hradištské vrchy, kde som zrekonštruoval starú laznícku školu*“. Potom pozval na pódium **Jaroslava Badinku**, autora 32 veľkoformátových fotografií, inštalovaných na zábradlí pavlačí a centrálnej foto, oproti vchodu do nádvorja. Súčasťou vernisáže bolo aj uvedenie bulletinu.

Toto je môj život - je názov autorskej výstavy Borisa Nováka. Od novembra až do konca januára je inštalovaná vo vstupných priestoroch Novohradského osvetového strediska v Lučenci.

O autorovi sme viac písali v septembrovom čísle REKUS-u.

Iné aktivity: Naši výtvarníci v Maďarsku - spojiť históriu, tradície Slovákov žijúcich vo Veľkom Bánhedeši a umenie, zoznámiť sa aj s myšlienkou založenia slovenského tvorivého tábora vo Veľkom Bánhedeši v Maďarsku, tento nápad sa zrodil zo spolupráce revúckej výtvarníčky Kataríny Molnárovej s predsedom Slovenskej samosprávy vo Veľkom Bánhedeši – Jánosom Pepóm a predsedníčkou Spolku Slovákov vo Veľkom Bánhedeši – Jolkou Pepó. Nadšenie a viera v tento projekt bolo silnejšie ako dlhé a prázdne pandemické mesiace plné neistoty, ktoré nasledovali. Dva roky nechcenej pauzy nakoniec dopomohli kvalitne skoordinať desať, inak zanepřázdnených a rozlietaných umelcov a pedagógov z viacerých regiónov Slovenska: Katka Molnárová, Eva Wilson a Eva Grendelová z Revúcej, profesor Jaro Uhel z Liptovského Mikuláša, Rudo Rabatin z Popradu, Miro Bartoš z Turčianskych Teplíc, Danka Pružincová, Mirka Cabanová, Timea Mihalidesová a Gitka Janštová z Lučenca. Ľuďom tu žijúcim, pôvodcom Slováci, rozprávajúcim po

slovensky, učia to svoje deti a vnúčatá, ktorí neskutočným spôsobom udržiavajú slovenské tradície, varia tradičné jedlá, organizujú stretnutia Slovákov tam žijúcich i v okolí, patrí veľká vďaka! Výstupom bola samozrejme výstava, ktorá je putovná a je prezentovaná ako v maďarských tak i v slovenských obciach a mestách.

c) KLUBY

NÁZOV	POČET OPAKOVANÍ	MIESTO	POČET ÚČASTNÍKOV	Z TOHO PLATIACI ÚČASTNÍCI	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY	PRIAME NÁKLADY NA PODUJA- TIE	Z TOHO PRIAME NÁKLADY KI
Literárny klub V.L.A.S.	8	NOS Lučenec	63	0	0	400	400
Klub paličkovanej čipky	6	Lučenec	24	0	0	0	0
Spolu: 2	14	X	87	0	0	0	0

Komentár:

V čase pandémie koronavírusu sa osobné stretnutie nemohli uskutočniť a preto sa prvé dva mesiace realizoval virtuálny projekt „**Píšeme na diaľku**“, každý mesiac sa konali literárne tvorivé dielne na inú tému (prezentácia a rozbor autorskej tvorby) a virtuálny hosť.

LK virtuálne na www.facebook.com/novohradskaosveta:

24. 1.2022 – Autori: Martin Dzúr, Aneta Beňková, Vladimíra Banská, Rudolf Kooijman

Virtuálny hosť: Mgr. Stanislav Spišiak

28. 2. 2022 – Autori: **Ferry Szeplaky**, Danica Hrnčiarová-Šišťáková, Aneta Beňková, Daniel Szoó

Virtuálny hosť: Mgr. Arpád Szabó

Iné aktivity :

- Úspech Anety Beňkovej – prihlásila sa do literárnej súťaže Studňa sa tajne s dažďom zhovára a v kategórii poézia autorov nad 20 rokov získala 3. miesto. Je členkou Literárneho klubu V.L.A.S. a na pravidelné mesačné stretnutia dochádza z Veľkého Krtíša. Pracuje na svojej prvej zbierke básní pod názvom *Vôňa kameňa*. V regionálnom kultúrnom spravodajcovi REKUS 1/2022 bol uverejnená jej tvorba, ktorú navrhla lektorka, podobne to bola tvorba autorov – Daniel Szoó (2/2022), Števká Drastíková (5/2022).

- Hana Košková sa zúčastnila podujatia Dni detskej knihy v Čadci, 10. – 12. 5. 2022, 10. 6. sa zúčastnila v Bratislave stretnutia ocenených spisovateliek. Napísala článok *Tridsaťročný VLAS* o výročí literárneho klubu, ktorý bol publikovaný v časopise Slovenské Pohľady 7-8/2022 a taktiež v Rekuse 11/2022.

- Pomoc lektorky pri úprave a výbere tvorby literárnych autorov: **Aneta Beňková**, členka literárneho klubu V.L.A.S. pri Novohradskom osvetovom stredisku Lučenec, nám poslala ocenenia, ktoré získala na tohtoročných literárnych súťažiach. Diplom a cenu Ľubovnianskeho literárneho klubu z 30. ročníka celoslovenskej literárnej súťaže **Poetická Ľubovňa 2022**, druhé miesto v 9. ročníku celoslovenskej literárnej súťaže **VILLA ZERNA 2022**. Tretím ocenením bol Pamätný list v XIX. ročníku celoslovenskej literárnej súťaže **O Cenu Dominika Tatarku**. Čestné uznanie v XXI. ročníku literárnej súťaže **Gerbócová literárna Snina**. (Príspevky: REKUS 10/2022, taktiež bude prezentovaná v časopise artUM, ktoré vydáva SOS v Banskej Bystrici).

IX. EDIČNÁ ČINNOSŤ (tituly, náklad)
publikácie k vlastnej činnosti organizácie

TITUL	DRUH TITULU	NÁKLAD (POČET KS)		PRIAME NÁKLADY V EUR	Z TOHO PRIAME NÁKLADY KI V EUR
		Periodické, neperiodické tituly	Iné		
REKUS – regionálny kultúrny spravodajca	mesačník	35 ks 4xA3/16 strán	0	1311	1311
Plán podujatí NOS – V-XII.	mesačník	8x, 2A3, 5A4	0	20	20
Kalendár výročí a katalóg kultúrno- spoločenských podujatí 2022	katalóg	50	0	190	190
Festivalový sprievodca - Koliesko 2022	bulletin	150 xA5	0	1026	1026
Novlitero	bulletin	40 ks	0	200	200
Uzdraviť slovom	bulletin	80 ks	0	400	400
Spolu:	X	X	0	3147	3147

Komentár:

REKUS – regionálny kultúrny spravodajca

Začal vychádzať v roku 1990, najskôr ako občasník a neskôr ako štvrtročník. Od roku 2010 vychádza pravidelne ako mesačník. Monitoruje oblasť miestnej kultúry v celom regióne Novohradu a Malohontu, teda v dvoch okresoch – Lučenec a Poltár. Od 1. 1. 2010 bol zapísaný do zoznamu periodickej tlače MK SR pod evidenčným číslom EV 3991/10. V roku 2012 nám bolo pridelené medzinárodné štandardné číslo: ISSN 1338-9939.

Od roku 2010 sme uvádzali až do júna 2014 cyklus „Predstavujeme mestá a obce Novohradu“, v ktorom sme sa snažili prezentovať postupne všetkých 79 obcí. Reportáže sa skladali z dvoch častí, z histórie a súčasnosti a materiál sa získaval prostredníctvom obecných úradov, ale aj z obecných kroník a p. Neustále sme dostávali priaznivejšie odozvy na Rekus a výzvou bolo prihlásenie sa do celoslovenskej súťaže MIESTNE NOVINY 2011. REKUS získal na 4. ročníku tejto súťaže MIMORIADNU CENU MESAČNÍKA NÁRODNÁ OSVETA za rozvíjanie miestnej a regionálnej identity a zvyšovanie kultúrnohistorického vedomia obyvateľov obcí a miest novohradského regiónu.

Vydávaním spravodajcu zároveň prispievame k lepšej propagácii a koordinácii kultúrno-osvetových aktivít medzi jednotlivými organizátormi v rámci regiónu. Neustálym sledovaním a hodnotením informácií o stave a úrovni danej oblasti sa nám podarilo vytvoriť databázu stavu miestnej kultúry.

Od roku 2014 sme začali uverejňovať cyklus prezentácií kolektívov a jednotlivcov záujmovej umeleckej činnosti „Predstavujeme folklórne súbory“, po nich divadelné súbory, spevácke zbory, dychovú a ľudovú hudbu, fujaristov, amatérskych fotografov a výtvarníkov.

Ročne vydávame 11 čísel, každý mesiac okrem leta, vtedy vydávame dvojčíslo (júl-august), spravodajca je nepredajný. Každé číslo obsahuje pravidelné rubriky: *Ľudia – roky – udalosti, Pripomíname si, Stalo sa v regióne, Napísali nám, Kam za kultúrou.*

REKUS posielame v elektronickej podobe všetkým obciam a školám, kultúrnym organizáciám... Pravidelne ho posielame viacerým rodákom do Bratislavy, Prahy...

V roku 2022 sme uverejňovali:

- Pokračovanie cyklu predstavujeme členov štúdia AVT
- Jazykové okienko Júliusa Lomenčíka.

Kalendár výročí a Katalóg kultúrno-spoločenských podujatí v roku 2022

Vydáva sa pravidelne od roku 2010 a všetky ročníky sú uverejnené na našej web stránke . Zámerom je, aby informácie v ňom boli pomôckou nielen pre obce či organizátorov aktivít, ale aj pre umelecké kolektívy a jednotlivcov. Je tiež nápomocný pri plánovaní konkrétneho dátumu jednotlivých akcií, aby nedochádzalo v vzájomnom prekrývaní podujatí.

Skladá sa z dvoch častí. V prvej (kalendár) sa nachádzajú výročia obcí, osobností, kolektívov, udalostí v regióne, iné zaujímavosti z histórie a výročia kultúrnych pamiatok a pamätihodností. Druhá časť (katalóg) obsahuje podujatia v jednotlivých mesiacoch, adresár organizátorov kultúrnych aktivít a v závere je zoznam umeleckých kolektívov a ľudových remeselníkov. V elektronickej podobe je zasielaný obecným úradom, školám a kultúrnym inštitúciám a v tlačenej podobe všetkým, ktorí podujatia nahlásili.

Propagácia

Plagáty všetkých podujatí sú uverejnené na domácej web stránke www.nosl.c.sk a <https://www.facebook.com/novohradskaosveta>.

V elektronickej verzii sú posielané obciam v regióne, školám, kultúrnym a turistickým spolkom, www.ajdnes.sk...

Novlitero – <https://www.facebook.com/novohradskaosveta>

<https://www.facebook.com/novohradskaosveta/photos/pcb.487352232933946/487345079601328/>

Uzdraviť slovom – web Spolku slovenských spisovateľov

<https://www.spolok-slovenskych-spisovatelov.sk/news/podujatie-venovane-hane-koskovej-17-a-19-6-22/>,

videozáznam: <https://youtu.be/ZTWC3qnsuGI>

V tlačenej podobe – propagačné plochy NOS, pred Divadlom BST.

Rádio REGINA STRED Banská Bystrica

X. GRANTY A DOTÁCIE (stručný komentár k uvedenej činnosti)

a) Vypracované a predložené projekty na rok 2022 (Dotačný systém MK SR, Fond na podporu umenia, a iné...)

NÁZOV PROJEKTU A ZAMERANIE	POŽADOVANÁ VÝŠKA DOTÁCIE / GRANTU V EUR	PRÍJEMCA ŽIADOSTI PROJEKTU
Kultúrno-osvetové a vzdelávacie aktivity v Novohrade	28 110,-	FPU
Ovčiarске tradície v Novohrade - kultúrno-vzdelávací program o ovčiarstve	3 800,-	FPU
Novohrad, Novohrad ty čarovný kraju – prezentácia tradičnej ľudovej kultúry	15 480,-	FPU
Gajdoši v Novohrade - prezentácia gajdošskej kultúry	5 350,-	FPU
Posolstvo Vianoc – prezentácia tradičného vianočného zvykoslovia	8 910,-	FPU
Krištáľový kľúč – súťažná prehliadka amatérskych hudobných skupín	9 750,-	FPU
Divadelná jeseň – festival amatérskych divadla	6 900,-	FPU
Adventné stretnutie – festival speváckych zborov	3 050,-	FPU
Tibor Huszár – Pocta osobnosti – spomienkové podujatie, výstava, prednáška	6 750,-	FPU
Kultúrne poukazy	1 850,-	MK SR
Salón tvorby – postupové súťaže (AMFO, AVT a Hviezdoslavov Kubín)	700,-	NOC
Spolu:	90 650,-	X

b) Úspešné projekty (Dotačný systém MK SR, Fond na podporu umenia a iné...), s komentárom - úspešné projekty, ktoré boli získané v roku 2021 - presun čerpania do roku 2022

NÁZOV PROJEKTU	POŽADOVANÁ VÝŠKA DOTÁCIE / GRANTU V EUR	SCHVÁLENÁ VÝŠKA DOTÁCIE / GRANTU V EUR	ČERPANIE V ROKU 2021 V EUR	PRESUN ČERPANIA DO ROKU 2022 / Z TOHO ČERPANÉ V ROKU 2022	SPOLUFINANCOVANIE KI V EUR	SPOLUFINANCOVANIE BBSK V EUR	POSKYTOVATEĽ DOTÁCIE / GRANTU
Kultúrno-osvetové a vzdelávacie aktivity v Novohrade 2021	20 340,-	9 000,-	4 387,70	4 612,30	475,52	0	FPU
			-				
Spolu:	20 340,-	9 000,-	4 387,70	4 612,30	475,52	0	X

c) Úspešné projekty - získané v danom roku (Dotačný systém MK SR, Fond na podporu umenia a iné...), s komentárom

NÁZOV PROJEKTU	POŽADOVANÁ VÝŠKA DOTÁCIE / GRANTU V EUR	SCHVÁLENÁ VÝŠKA DOTÁCIE / GRANTU V EUR	ČERPANIE V ROKU 2022 V EUR	PRESUN ČERPANIA DO ROKU 2023 V EUR	VRÁTENÉ Z DÔVODU PANDÉMIE COVID- 19 V EUR	VRÁTENÉ Z INÝCH DÔVODOV (UVEĎTE DÔVOD)	SPOLUFINANCOVANIE KI V EUR	SPOLUFINANCOVANIE BBSK V EUR	POSKYTOVATEĽ DOTÁCIE / GRANTU
Kultúrno-osvetové a vzdelávacie aktivity v Novohrade 2022	28 110,-	12 000,-	12 000,-	0	0	0	3 040,-	0	FPU
Gajdoši v Novohrade	5 350,-	1 500,-	1 500,-	0	0	0	200,-	0	FPU
Posolstvo Vianoc	8 910,-	3 000,-	3 000,-	0	0	0	650,-	0	FPU
Divadelná jeseň	6 900,-	3 500,-	3 500,-	0	0	0	850,-	0	FPU
Adventné stretnutie – festival speváckych zborov	3 050,-	1 500,-	1 500,-	0	0	0	180,-	0	FPU
Kultúrne poukazy	1 850,-	1 850,-	1 850,-	0	0	0	0	0	MK SR
Salón tvorby – postupové súťaže (AMFO, AVT a Hviezdoslavov Kubín)	700,-	700,-	700,-						NOC
Spolu:	54 870,-	24 050,-	24 050,-	0	0	0	4920	0	X

Komentár:

V roku 2021 sa realizoval projekt Kultúrno-osvetové a vzdelávacie aktivity v Novohrade. Časť realizácie aktivít projektu bola po odsúhlasení zo strany FPU presunutá do roku 2022 z dôvodu obmedzení kvôli protipandemickým opatreniam Covid-19. Z dotácií získaných na rok 2022 boli realizované projekty Kultúrno-osvetové a vzdelávacie aktivity v Novohrade 2022, Gajdoši v Novohrade, Posolstvo Vianoc, Divadelná jeseň a Adventné stretnutie – festival speváckych zborov.

XI. SPOLUPRÁCA S MIESTNOU SAMOSPRÁVOU, INÝMI SUBJEKTMI A ORGANIZÁCIAMI *(vymenovanie najvýznamnejších subjektov a oblastí spolupráce, návrh opatrení v prípade rezerv a udržateľnosť spolupráce)*

Komentár:

Na základe dôkladnej znalosti regiónu a systematickej práce so zástupcami miest a obcí sme pripravovali po uvoľnení protipandemických opatrení prehliadky, súťaže, festivaly a rôzne atraktívne programy. V súčasnosti je náročné viesť a aktivizovať ľudí k tomu, aby oni sami sa snažili byť tvorcami v rôznych žánroch ZUČ, grantov. Najlepším hodnotením našej práce je dobrá odozva od divákov a návštevníkov podujatí a zároveň sú aj našou inšpiráciou v ďalšej činnosti. Pracovníci naďalej hľadali spôsoby ako ich nadchnúť a zaujať, čo bolo v hodnotenom období veľmi komplikované vzhľadom k nariadeniam štátnych orgánov o obmedzení činnosti kultúrnych inštitúcií a realizovania kultúrnych podujatí. Kultúrno-osvetová práca to nie sú len súťaže, ale aj podujatia zamerané na rozvoj a vnímanie kultúrnosti, podporu záujmových umeleckých činností a neprofesionálnej umeleckej tvorby, aby sme v konečnom dôsledku umožnili občanom regiónu realizovať a uspokojovať kultúrne potreby.

Mestá a obce:

Lučenec, Fil'akovo, Poltár, Budiná, Buzitka, Cinobaňa, Divín, Dobroč, Gregorova Vieska, Halič, Hradište, Hrnčiarske Zalužany, Hrnčiarska Ves, Kokava nad Rimavicou, Kotmanová, Lehôtka, Lovinobaňa, Málinec, Podrečany, Polichno, Praha, Radzovce, Utekáč, Veľká nad Ipľom, Vidiná

Kultúrne inštitúcie:

Novohradské múzeum a galéria Lučenec, Novohradská knižnica Lučenec, Mestské kultúrne stredisko Fil'akovo, Hradné múzeum Fil'akovo, Novohradské turisticko-informačné centrum Fil'akovo, Osvetové stredisko správy kultúrnych pamiatok Divín, Miestne kultúrne stredisko Kokava nad Rimavicou, Gemersko-malohontské múzeum Rimavská Sobota, OV Csemadok Lučenec, Pamätný dom J. Szabóa Lučenec, Slovenský filmový ústav Bratislava, Stredoslovenské osvetové stredisko Banská Bystrica.

Spolky a občianske združenia ap.:

OZ Priatelia histórie Novohradu – pravidelná spolupráca pri tvorbe a propagácii zborníka zo stretnutia priateľov regionálnej histórie a súťaži Cena E. Goldpergerovej, OZ KÚRIA Hrnčiarska Ves, OZ PRVÁ ISKRA Utekáč, Regionálny produkt Novohrad, OOCR Turistický Novohrad a Podpoľanie, Dom MS a MO Matice slovenskej Lučenec, OZ NoMaHo Poltár, OZ Timrava Lučenec, OZ IPEL' Lučenec.

XII. HOSPODÁRENIE

1. Komentár k ročnej závierke a výsledku hospodárenia za rok 2022.

Hodnotenie nákladov a výnosov príspevkovej organizácie, vrátane porovnania celkových nákladov a výnosov v porovnaní s minulým obdobím:

a) podielu miezd a prevádzkových nákladov organizácie z celkových nákladov organizácie

rok	2020	2021	2022
bežné výdavky spolu	291 655,00 €	344 990,00 €	382 703,00 €
mzdové náklady	178 009,00 €	174 061,00 €	190 342,00 €
prevádzkové náklady	113 646,00 €	170 929,00 €	192 361,00 €

Ako vidieť z daného prehľadu bežné výdavky v porovnaní s rokom 2020 a 2021 stúpili v roku 2021 o 18 % a v roku 2022 31 %. Uvedenú skutočnosť spôsobilo celkové navyšovanie nákladov, ktoré my ako organizácia nevieme ovplyvniť ale zároveň a zvyšujúci sa počet akcií a podujatí nami organizovaných.

b) Pri porovnaní výnosov organizácie z celkovej činnosti je vývoj nasledovný:

- Kultúrne poukazy: podarilo zorganizovať podujatia pre deti a mládež, cena KP 1850,00 €
- Dotácie z FPU, v roku 2022 sme mali v porovnaní s predchádzajúcim obdobím podané úspešné projekty vo výške 21 500,00 €
- Príspevok z NOC na postupové súťaže bol vo výške 700,00 €
- Príjmy z prenájmu priestorov boli v porovnaní s rokom 2021 vyššie.
- Naozaj úspešní sme boli v spoluorganizovaní rôznych spoločenských podujatí kde sme dosiahli tržby zo vstupného a ostatných služieb vo výške 44 621,96 €. Od výšky tržieb sa odvíjali aj výdavky.

c) zdôvodnenie výsledku hospodárenia – zisku

Organizácia dosiahla zisk vo výške 11053,47 €.

d) spôsob riešenia výsledku hospodárenia – Uvedený zisk bude z časti použitý na vykrytie straty z minulého roka.

e) finančné fondy príspevkovej organizácie,

Názov finančného fondu	Počiatkový stav	prírastok	úbytok	zostatok
Zákonný rezervný fond	13677,06	470,17	13677,06	470,17
Sociálny fond	3423,56	2310,92	3908,25	1829,23

f) zostatok prostriedkov z predchádzajúcich rokov (453): rozpočet, skutočný zostatok, plánované zapojenie zostatkov minulých rokov do rozpočtu roku 2023.

k 31.12.2022 vykazujeme zostatok prostriedkov z predchádzajúcich rokov vo výške :

- 2291,05 € nepresunuté finančné prostriedky (všetky prostriedky z FPU boli vyčerpané)
- 4885,31 € zostatok prostriedkov z predchádzajúcich rokov
- 22620,60 € zostatok prostriedkov z roku 2022 plánuje organizácia použiť na úhradu záväzkov, zvyšné prostriedky plánujeme použiť ako rezervu v prípade vzniku nepredpokladaných a nevyhnutných výdavkov pre zabezpečenie chodu organizácie.

2. Prehľad plnenia príjmov a rozbor výdavkov za rok 2022, porovnanie celkových príjmov a výdavkov v porovnaní s minulým obdobím. (naformulovanie a vyčíslenie problémov, návrh opatrení a ich zdôvodnenie, vrátane komentára k plneniu príjmov, skutočnosť čerpania výdavkov).

Príjmy organizácie:

Zdroj	názov	účet	2020	2021	2022
111	Dotácie zo ŠR	312001	1795,00	0,00	1850,00
	Z toho kultúrne poukazy		370,00	0,00	1850,00
11H	transefy od ost.sub. VS	312002	8950,00	18898,00	21500,00
	FPU				
46	Vlastné príjmy spolu :				
	- Príjmy z prenájmu	212003	727,00	576,00	750,95
	- Výrobky a služby	223001	1059,00	2893,00	43521,96
	- Ostatné ned. príjmy		2326,00	0,50	9418,31

Z uvedeného prehľadu je viditeľný značný nárast vlastných príjmov. Je to na základe zvýšeného záujmu verejnosti o podujatia nami organizované a tiež po skončení pandémie COVID-u a realizácia ďalšieho druhu podujatí, ktoré sú nákladné, ale zabezpečujú určitý zisk pre organizáciu.

Osobitne vyčíslit' výšku mzdových prostriedkov: schválený rozpočet, upravený rozpočet a čerpanie mzdových prostriedkov, z toho odmeny v zmysle Dodatku č. 1 ku Kolektívnej zmluve vyššieho stupňa na rok 2021 (odmena 350 eur), Dodatku č. 1 ku Kolektívnej zmluve vyššieho stupňa na rok 2022 (odmena 500 eur), resp. valorizácia miezd na rok 2022.

	Schválený rozpočet			Upravený rozpočet			Skutočnosť v eur		
	Celkom	z daňových príjmov	z vlastných príjmov	Celkom	z daňových príjmov	z vlastných príjmov	Celkom	z daňových príjmov	z vlastných príjmov
Mzdové prostriedky (610) celkom	172945	172945	0	190342	182855	3415	190342	182855	3415
z toho:									
Odmeny v zmysle Dodatku 1 KZVS 2021 (350 €)	0	0	0	4025	4025	0	4025	4025	0
Odmeny v zmysle Dodatku 1 KZVS 2022 (500 €)	0	0	0	6100	3750	2350	6100	3750	2350
Valorizácia 3 % na rok 2022	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Vyhodnotenie plnenia limitu vlastných príjmov za rok 2022 v zmysle usmernenia ODDK Úradu BBSK - list „Oznámenie záväzných ukazovateľov a limitov rozpočtu na rok 2022“ z 28. apríla 2022 (príloha č. 7).

Prílohy č. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.

3. Špecifikácia záväzkov a pohľadávok, vrátane komentára. V prípade, že kultúrna inštitúcia eviduje neuhradené záväzky alebo pohľadávky po lehote splatnosti, potrebné je ich bližšie špecifikovať v komentári, vrátane postupov ich riešenia (Príloha č. 8).
Organizácia eviduje jednu neuhradenú pohľadávku voči ÚPSVaR splatnú v januári 2023.
Organizácie eviduje záväzky voči dodávateľom v lehote splatnosti začiatkom januára 2023.
4. Účelovo určené bežné výdavky na odbornú činnosť vyúčtuje kultúrna inštitúcia na formulároch v prílohe č. 3. V prílohe č. 3 sú v jednotlivých samostatných záložkách uvedené bežné výdavky podľa jednotlivých účelov a typov kultúrnych inštitúcií, ktoré boli poskytnuté najčastejšie. V prípade, že kultúrnej inštitúcii boli schválené bežné výdavky na účel, ktorý nie je uvedený v samostatnej záložke, tieto účelové BV vyúčtuje na formulári označenom v záložke „ostatné“ s tým, že vo formulári uvedie presný a úplný názov účelových BV.
5. Účelové BV na opravy väčšieho rozsahu, na ktoré boli poskytnuté účelové BV kultúrna inštitúcia vyúčtuje na formulári v prílohe č. 4.

Prílohou vyúčtovania bežných výdavkov z daňových príjmov BBSK účelovo určených na konkrétne akcie, aktivity, podujatia, opravy v roku 2022 budú kópie (fotokópie, sken) materiálov, v ktorých bola uvedená informácia o finančnej podpore BBSK (Metodický pokyn ODDK ÚBBSK – Použitie príspevku BBSK účelovo určených finančných prostriedkov z daňových príjmov BBSK na odbornú činnosť kultúrnych inštitúcií v zriaďovateľskej pôsobnosti BBSK **č. 10327/2021/ODDK-1 / 56894/2021** z 20. 12. 2021. V prípade, že kultúrna inštitúcia mala v roku 2022 poskytnuté účelové finančné prostriedky na viac akcií / účelov, kópie materiálov je potrebné označiť a oddeliť podľa jednotlivých akcií / účelov.

K vyúčtovaniu bežných výdavkov z daňových príjmov BBSK účelovo určených na konkrétne akcie, aktivity, podujatia, opravy v rámci vyhodnotenia činnosti nie je potrebné priložiť kópie faktúr, resp. zmlúv; tieto si ponechá kultúrna inštitúcia pre prípadnú kontrolu zo strany oddelenia kultúry Úradu BBSK.

Z dôvodu spracovania sumárnych a presných údajov je potrebné vo vyhodnotení činnosti za jednotlivé kultúrne inštitúcie BBSK uvádzať všetky uvádzané a porovnávané údaje vrátane príloh. V prípade, že kultúrna inštitúcia neuvedie údaje minimálne v požadovanom rozsahu, vyhodnotenie činnosti jej bude vrátené na doplnenie.

Lučenec 31.1. 2023

Mgr. Stanislav Spišiak
riaditeľ NOS